

Согласовано

Начальник Управления образования

« » Т.И. Ващенко

« » 2014г.



Утверждено

Управляющим советом

МКОУ СОШ с. Бычиха

Протокол № 14 от «29» 09 2014г.



Программа развития

Муниципального казенного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы с. Бычиха

Хабаровского муниципального района Хабаровского края

на 2014-2019 годы.

с. Бычиха

2014г.

Программа развития МКОУ СОШ с. Бычиха на 2014 – 2019 гг.

Настоящая программа определяет основные направления и системообразующие принципы функционирования и развития на период до 2019 года Муниципального казенного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края, как инновационного образовательного учреждения, реализующего наряду с общеобразовательными программами Министерства образования и науки Российской Федерации, программы дополнительного образования культурологического и спортивно – патриотического направлений, комплексно влияющих на изменение философских оснований школы, принципиально меняющие характер педагогических отношений, содержание и формы организации жизни и работы и учителя и ученика.

Данная программа является преемственной по отношению к основным идеям программы развития школы на 2007 – 2012 годы и учитывает результаты, полученные в ходе ее реализации.

Основное содержание Программы – инновационный проект обновления программы развития школы, затрагивающий все аспекты деятельности ОУ. Данный инновационный продукт - результат многолетней опытно-экспериментальной работы образовательного учреждения.

Программа нацелена на усовершенствование модели «Российская школа – школа гуманизма, гармонии и красоты» по образцу «Культуротворческая школа».

В программе определены приоритеты и направления развития образовательного учреждения, создание необходимых условий для качественного изменения образовательной системы школы, проектирование механизмов и ожидаемых результатов, критериев их достижения.
Сроки реализации программы: 2014 - 2019 гг.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Необходимость и актуальность изменений программы развития школы обусловлены двумя факторами:

глобальным – процессами модернизации всей образовательной сферы: разработкой и реализацией современной образовательной политики, методологическую основу которой составляет только еще формирующаяся новая философия образования;

локальным – потребностью в постоянном обновлении всех компонентов школьного уклада – залого жизнеспособности – как для развития и диссеминации достижений школы, так и для осмысления и преодоления неизбежно возникающих разнообразных конкретных проблем и трудностей.

Оба фактора задают векторы реформирования деятельности школы: с глобальным связана разработка общей стратегии развития ОУ, адекватной государственной политике в образовательной сфере, локальный определяет тактику – выбор приоритетов развития, корректировку образовательной программы и педагогического инструментария, ее реализации с учетом содержания новых образовательных стандартов.

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогический коллектив рассматривает школу как важнейший социальный институт, где осуществляется наследование культурной традиции, формирование культурно-исторической памяти, без которых невозможна полноценная адаптация учащихся к динамике социальных и культурных изменений, сохранение этнокультурной и гражданской идентичности. Переход к модели «культурологического типа» определяет преемственность в выборе направлений эксперимен-

тальной деятельности, в той или иной степени связанных с проблемами освоения культурного наследия, культурной самоидентификацией как основой формирования мировоззрения личности. В 2007-2012 гг. в центре внимания была проблема нравственно-патриотического воспитания школьников на основе традиционной культуры. Накопленный ценный опыт стал фундаментом нового этапа эксперимента (2013-2018 гг.), смысл которого в актуализации педагогического потенциала такого многогранного явления культуры как «традиция», освоении традиций культуры как фактора становления творческой и социально-активной личности.

В школе сложилась и успешно действует система интеграции основного и дополнительного образования. Тесное взаимодействие систем основного и дополнительного образования способствует формированию единого культурно-образовательного пространства школы, является фактором достижения нового качества образования. Разработаны и реализуются программы культурологической, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной и военно-патриотической направленности; создан методический комплекс сопровождения (методические разработки уроков и занятий, сценарии праздников, материалы выездных обучающих семинаров для школьников и педагогов, маршруты экскурсий и экспедиций и др.); отработан комплекс методов, форм, педагогических технологий интеграции основного и дополнительного образования. Школа неоднократно представляла опыт работы на районных и городских научно-практических и методических семинарах.

Логика обновления программы развития ОУ потребовала тщательной педагогической ревизии накопленного позитивного опыта, а также анализа сущности и причин неудач, потерь и трудностей за последние годы. Несмотря на положительную динамику, остаются проблемными некоторые области образовательно – воспитательной деятельности. Одними из первых можно обозначить:

- слабую мотивацию школьников к участию в научно – исследовательской деятельности, разработке и реализации всевозможных проектов;
- низкий показатель участия старшеклассников в научно – исследовательской деятельности;
- малое количество педагогов, организующих исследовательскую деятельность;
- низкий уровень художественной и общей культуры определенного контингента учащихся и их родителей;
- серьезное противоречие, существующее у определенной части контингента родителей: индифферентность к процессу обучения детей, сочетающаяся с завышенными и часто необоснованными требованиями к их успешности в образовательной деятельности;
- отсутствие единой комплексной надпредметной культурно-образовательной программы;
- недостаточное использование ИКТ – технологий в образовательно – воспитательном процессе (отсутствие пресс центра);
- недостаточная насыщенность культурной среды.

На устранения этих проблем и нацелена программа развития ОУ.

Необходимость усовершенствования программы развития школы подтверждает тема нового этапа экспериментальной работы **«Повышение качества образования через развитие индивидуальных способностей и социокультурных компетенций учащихся в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания»**. Рефлексия не только убедила педагогический коллектив ОУ в необходимости и целесообразности сохранения преемственности проблематики экспериментальной деятельности, связанной с процессами освоения культурного наследия, но и позволила обоснованно сформулировать второе направление дальнейшего развития школы – **развитие идей культууроориентированного образования**, адекватных гуманисти-

ческой образовательной парадигме, связывающих образование и становление личности с ее приобщением к культуре общества.

Программа развития ОУ – динамично развивающийся документ.

Цель данной программы заключается в создании модели «Культуротворческой школы», развитие и функционирование которой осуществляется в интересах формирования социально направленной и творчески активной личности учащихся.

Концепция культуротворческой школы предлагает эволюционный путь перехода к новым парадигмальным основаниям, отвечая задачам модернизации школы при условии сохранения и развития ее национально особых, мировоззренческих традиций. Данная модель содержит продуктивную попытку воссоединения теории и практики, построения теоретического образца целостного образовательного процесса, ориентированного на идею становления личности. Модель «культуротворческой школы» обоснована социально-психологическим анализом реальных тенденций, развивающихся в современной российской средней школе. Она позволяет создать целостное образовательное пространство, в котором совершается становление личности, способной к культурному творчеству. В данной модели образовательный процесс, строится в логике становления личности, и возрастные этапы образования определяются характеристиками образа мира, способами мышления и особенностями познавательной работы сознания детей, подростков, юношей и девушек.

Актуальность внедрения заключена в особой позиции учителя:

учитель – суверенный субъект педагогического творчества, являющий собой образ и образец современной гуманистической культуры.

Реализация модели направлена на следующий тип педагогического мышления и деятельности: продуцирующее знание (в отличие от репродуктивного), творческий (в отличие от исполнительского), конструирующий целостный образовательный процесс с коллегами и воспитанниками.

2. Теоретическое обоснование.

Теоретическим основанием инновационной технологии является философско-культурологическая модель школы, как система принципов и методических приемов построения современного образовательного процесса (автор – доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой этики и эстетики РГПУ им.А.И.Герцена Валицкая А.П.). Название «культуротворческая школа» определяет, с одной стороны, содержание образования как процесса освоения культурной ойкумены (населенной части Земного шара), становление культурной личности в последовательности «проживания» опыта отечественной и мировой культуры, а с другой, – цель современной школы: подготовить человека к сознательному выбору и созидательному действию в любой избранной им сфере общественной практики.

3. Цель развития по модели «Культуротворческая школа»: Формировать целостное мировоззрение ученика, включающее систему представлений о природе, культуре, обществе, человеке и себе самом, т.е. культурной и социальной самоидентификации.

4. Задачи культуротворческой школы в МКОУ СОШ с.Бычиха

- Вооружить своего воспитанника основательными критериями своего профессионального выбора, учитывая становление самосознания ученика на пути освоения окружающей действительности.

- Разработать метаметодический подход как способ объединения предметных и надпредметных методик в полидисциплинарном учебном модуле с учетом программ базисного учебного плана МКОУ СОШ с. Бычиха. - Разработать и внедрить в практику работы школы инновацион-

ного продукта – комплексной надпредметной культурно-образовательной программы обучения школьников проектной деятельности **«Освоение традиций культуры – путь становления творческой, социально-активной личности».**

- Апробировать различные формы проведения уроков, внеурочных занятий, всевозможных мероприятий по модели «культуротворческой школы» с психолого-педагогическим мониторингом.

- Проанализировать результаты психолого-педагогического мониторинга и установить закономерности и эффективность внедрения данной модели как инновационной технологии.

5. Основные принципы внедрения модели культуротворческой школы как инновационной технологии:

- Интеграция предметного естественнонаучного и социогуманитарного знания по принципам целостности, непротиворечивости, полноты картины мира. Конкретное построение интеграционных занятий (урок-событие, урок-встреча), воссоздающих целостный культурный текст, пригодный для восприятия и понимания.

- Принцип научности, доступности содержания образования «от субъекта» по типу «расширяющейся ойкумены» как духовного пространства современного знания.

- Принцип личностного интегрированного подхода к учащемуся с учетом специфики его эмоционально-психической и духовной жизни.

- Учет становления самосознания ученика на пути освоения окружающей действительности.

6. Уровни интеграции

А) по содержанию:

Б) погружение в эпоху, образ, среду.

В) по личностно-ориентированному обучению:

Цели интеграции:

Воссоздание культуры в образовательной среде рассматривается учеными-теоретиками в качестве приоритетной цели педагогической деятельности (Е.В. Бондаревская, А.П. Валицкая, А.Я. Данилюк).

Задача воспроизведения культуры средствами образования требует связного культурологического контекста. Предметы гуманитарного цикла сравнимы со смежными помещениями в одном здании. Они разделены стенами, внешне изолированы друг от друга, но расположены на одной территории, «под одной крышей», и представляют собой части единой цельной конструкции.

*Противоречие между целостностью культуры и ее несогласованным фрагментарным представлением в учебных дисциплинах неизбежно актуализирует **проблему межпредметных связей.***

Отсюда вытекают:

Педагогические задачи интегрированных уроков:

- организация диалога между предметами гуманитарного и естественнонаучного цикла;
- взаимодействие ценностной и познавательной составляющих в образовательном процессе;
- совершенствование межпредметных и внутриспредметных связей;
- продолжение программы интеграции предметов изучаемых в школе;
- продолжение интеграции общего и дополнительного образования.

При планировании интегрированных уроков необходимо учитывать технологии диалога культур М.М.Бахтина, В.С. Библера, теории интеграции образования (А.Я.Данилюк), концепции ценностно-ориентированного образования (Л.П. Разбегаева). Проследить междисциплинарные

связи не только в традиционно совместимых дисциплинах, таких как математика и физика, биология и химия, литература и ИЗО и т.д., но и в достаточно трудно соединяемых предметах, таких как музыка, литература и математика. . .

Уроки, проведенные как уроки межпредметных связей, дополняют ребенку картину взаимосвязей в науке и культуре. Анализируя проделанную по интеграции, в прошедшие годы, работу, можно сказать, что первые шаги дали неплохие результаты, дети стали заинтересованнее ходить на те уроки, по которым прошла интеграция, стали задавать больше вопросов о взаимосвязях. Все это говорит о том, что нужно дальше работать над изучением и проявлением подобных взаимосвязей, применяя на «нестандартных темах» нестандартные виды уроков.

7. Полидисциплинарный модус в условиях МКОУ СОШ с.Бычиха

Сравнительный анализ традиционной модели и модели «Культуротворческая школа»

| Вопросы для сравнения | Традиционная система | Личностно-ориентированная |
|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| Цель | Передача знаний, умений и навыков | Создание условий для реализации личности |
| Содержание | Госстандарт | Госстандарт и личностный опыт педагога и ребенка |
| Форма работы | Фронтальная или Групповая | Индивидуальные и Групповые |
| Преобладающий метод | Информационный, репродуктивный | Познавательный, через самостоятельную деятельность |
| Характерный стиль взаимодействия | Монолог | Диалог |
| Позиция ребенка | Пассивная | Активно-инициативная |
| Мотивация | Внешне - эпизодическая | Внутренняя и всегда постоянная |

Пошаговый механизм перехода ОУ в режим развития

- Анализ состояния и тенденций внешней среды ОУ.
- Миссия, ведущие идеи, ценности, критерии, цели, задачи. Программы развития.
- Ценностно-целевые приоритеты развития школы.
- Кадровый потенциал школы.
- Этапы реализации программы развития.
- Стратегия работы с педагогическим коллективом
- Разработка, коррекция и реализация комплексной надпредметной культурно-образовательной программы обучения школьников проектной деятельности «Освоение традиций культуры – путь становления творческой, социально-активной личности».
- Системные характеристики комплексной надпредметной культурно-образовательной программы.
- Структура культурно-образовательной программы.
- Система управления развитием школы.

- Перечень проектов, обеспечивающих достижение целей программы.
- План реализации программы развития школы на 2014-2015 учебный год.

Анализ состояния и тенденций внешней среды ОУ: проблемное поле современной системы образования.

Формирование новых общественно-политических и социально-экономических отношений в России, протекающие в обществе процессы его гуманизации и демократизации нашли свое отражение и в системе образования. Однако состояние реформирующегося российского общества сегодня по-прежнему можно охарактеризовать как переходное. Воспитание как социально обусловленный процесс отражает все трудности социально-экономической ситуации в стране и тенденции развития мировой системы образования. Сказывается действие трех глобальных тенденций.

Во-первых, это мировая тенденция усиления динамизма социальных процессов, которая способствует становлению нового типа общества с префигуративной (придание формы, усложнение фактуры с помощью повторения звуков – муз.) культурой.

Современная культура, становление которой активно происходит сейчас, предполагает взаимообучение и взаимовлияние поколений, и даже обучение старших у младших, что требует организации в практике новых моделей образования, построенных на сотрудничестве взрослых и детей. Перед образованием встает задача: готовить людей к жизни в условиях неопределенности, постоянной изменчивости социальной жизни.

Во-вторых, идет преодоление тоталитаризма на социально-политическом, мировоззренческом и педагогическом уровнях, переосмысление идей и практики коммунистического воспитания, осознание значимости национальных и общечеловеческих ценностей, культуры как содержательного и деятельностного контекста развития личности.

В-третьих, в теории и практике педагогики происходит акцентирование значимости индивидуально-личностного подхода в воспитании личности. Очевидной становится трансформация традиционной цели воспитания всесторонней гармонической личности в **(ЦЕЛЬ) формирование способности личности к жизненному самоопределению, запуск механизмов самоорганизации, саморазвития и самосовершенствования, создание условий для самоактуализации личности, расширения возможностей для творческой интеграции ее в общество и культуру сегодняшнего и завтрашнего дня, для личного счастья и социальной полезности, самореализации своих сил и способностей в соответствии с нуждами общества.**

К основным характеристикам социума, оказывающим влияние на процесс образования, можно отнести:

- продолжающаяся дифференциация общества, которая приводит к снижению жизненного уровня значительной части населения, социальному расслоению и появлению новых субкультур;
- дальнейшая дезорганизация жизни семей, как экономически неблагополучных, так и благополучных;
- рост числа детей с отклонениями в здоровье (физическими и психическими), а также социальными аномалиями, отклонениями в поведении как следствие ухудшения жизненных условий и социального сиротства;
- усиление негативного информационного потока через средства массовой информации, неконтролируемого и противоречивого по своему педагогическому воздействию;
- возрастание роли этнического фактора;
- возрастающая роль религии в духовно-нравственном развитии человека, порождающая иногда межрелигиозные разногласия в обществе;

▪ исчезновение в массовой практике молодежных и детских общественных объединений, что приводит к отсутствию в воспитательной системе образовательных учреждений значимого фактора социализации.

Все это ведет к размыванию традиционных нравственных ценностей, к внедрению в массовое сознание псевдо - и антиценностей, что имеет решающее воздействие на результаты образования как всеобщего социального явления.

Среди трудностей самой системы образования в осуществлении ее воспитательных функций можно отметить:

▪ экономические проблемы большинства членов педагогического коллектива, в сочетании с нервно-психическими и интеллектуальными нагрузками, связанными со спецификой педагогического труда;

▪ недостаточная научно-методическая обеспеченность процессов воспитания при достаточно больших объемах выпускаемой педагогической литературы в целом;

▪ недостаточная координация усилий учреждений дополнительного образования, а также других структур, занимающихся проблемами воспитания детей и молодежи;

▪ резкое сокращение инфраструктуры детского досуга за счет высокой платы за посещение театров, музеев, культурных центров и спортивных сооружений;

▪ ослабление взаимодействия школы, семьи и общества в вопросах воспитания детей, отсутствие системы партнерских отношений между различными субъектами воспитательного процесса.

Современная образовательная ситуация в России разворачивается в условиях реализации стратегии модернизации образования. Сформулированы ее цели и задачи, положено начало преобразовательным процессам. С каждым годом растет число образовательных учреждений, осуществляющих активную инновационную деятельность. Широкое распространение в образовании получили процессы дифференциации и индивидуализации образования, обусловленные образовательным и социальным заказом регионов. Однако алгоритм реализации стратегии, вопросы тактики адресно относятся к образовательному учреждению.

Образовательная политика в с.Бычиха строится на основе принципов и идей развития образования в России и с учетом специфики социально-экономического и культурного развития села и района.

Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, информационной и других сферах. При этом в содержании образования должны занять важное место средства коммуникации: информационные (компьютерные технологии), русский и иностранные языки, межкультурное взаимопонимание.

Исходные методологические позиции концепции развития школы строятся на единстве основных современных научных подходов в педагогике и психологии: системного подхода, личностного подхода, ориентационного подхода и диагностического подхода

Миссия, ведущие идеи, ценности, критерии, цели, задачи Программы развития.

Миссия школы

▪ Стать культурно - образовательным центром в районе, выбирая направления и профили работы, интересующие население.

▪ Обеспечить:

1. получение качественного основного и общего среднего образования каждым учеником в соответствии с индивидуальными возможностями;
2. утверждение социального оптимизма, который проявляется через:
 - социальную инициативу;
 - готовность к конструктивному изменению окружающей среды;
 - устойчивую гражданскую позицию;
 - умение быстро адаптироваться в быстро меняющемся мире.
- необходимость повышения деятельности школьной системы образования в обеспечении доступности нового качества образования за счет реализации ее внутреннего потенциала при решении стратегических и тактических задач.

Ведущие идеи

1. Проектирование модели системы образования школы на основе преемственности и с учетом результатов Программы развития 2007-2012 годов.
2. Проектирование развития системы общего и дополнительного образования школы в условиях информационной среды и сетевого взаимодействия всех участников образовательного процесса.
3. Проектирование стратегий личностного и профессионального развития участников образовательного процесса.

Задачи

1. Обеспечение развития системы образования в школе как условие обновления содержания и технологий образования:
 - повышение доступности и вариативности качественного образования на всех ступенях;
 - внедрение новых образовательных стандартов и требований;
 - внедрение форм дистанционного обучения и инклюзивного образования.
2. Формирование духовно-нравственных ориентиров и воспитание школьников с.Бычиха:
 - внедрение современных технологий воспитания;
 - повышение роли и расширение вариативности дополнительного образования детей.
3. Создание условий для развития здоровьесберегающей образовательной среды, обеспечивающей сохранение психосоматического здоровья детей, и совершенствования работы системы сопровождения, образовательного процесса:
 - создание комфортной и безопасной, безбарьерной среды в образовательном учреждении;
 - внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий и расширение возможностей занятий спортом.
4. Создание условий для внедрения новых механизмов управления и апробации новых организационно-правовых форм образовательного учреждения:
 - повышение роли ученического самоуправления;
 - создание условий для открытости школы в информационном пространстве;
 - совершенствование организационно - экономических механизмов управления и развития системы образования ОУ;
 - обновление материально-технической базы школы

Кредо школы

Можно и нужно учить всех без исключения.

Основные направления развития школы

1. Создание многофункциональной образовательной среды, обеспечивающей получение основного и общего среднего образования каждым учеником с учетом его индивидуальных особенностей.

- **в части содержания:** базовое, предпрофильное, профильное, дополнительное.

- **в части используемых форм обучения:** очное, домашнее.

- **в части технологии:** здоровьесберегающие, классно-урочные, информационные, интенсивные и т.д.

2. Построение службы психолога – педагогического сопровождения.

3. Создание воспитательного пространства в школе, использование потенциала села и района для приобщения детей и подростков к опыту созидательной разносторонней деятельности, индивидуального творческого развития.

4. Освоение механизмов работы с родителями, обеспечивающих их вовлеченность и ответственность за результаты образования ребенка.

5. Разработка и внедрение школьных локальных актов, обеспечивающих правовую основу взаимоотношений всех участников образовательного процесса (охрана труда, здоровье учителя).

6. Создание условий для роста квалификации педагогического и управленческого персонала.

Ценностно-целевые приоритеты развития школы

Ценностно-целевые приоритеты развития школы представляют собой осмысление основных идей развития творческой личности, что нашло отражение в создании Модели выпускника школы.

Модель выпускника школы

Анализ результатов деятельности школы дает возможность выделить некоторые особенности личности выпускника, определенные в целях образовательной программы и являющиеся реально достижимыми.

Подготовка высокообразованной личности, способной к творческой деятельности, готовой к самореализации и самоопределению в профессиональной, общественной и личной сферах жизнедеятельности, ориентированной на гуманистические ценности при выборе решения и способа действия – такова цель образовательной программы школы.

При этом перечисленные показатели являются не столь важными с точки зрения ориентации выпускника на приобретение престижного (университетского) образования, сколько для **готовности выпускника к самостоятельной активной жизни** после окончания школы, которую обуславливает степень его личностной зрелости.

В модели выпускника школы **личностная зрелость** представлена в виде трех уровней:

1. Ядро – представляет четыре «собственно личностных измерения» - целостность, рациональность, практичность, свободу.

2. Личностные характеристики, конкретно описывающие понятия зрелости (физической, эмоциональной, интеллектуальной, социальной и нравственной).

3. Принципы взаимоотношения человека с миром, которые определяют его поведение и поступки.

- **Целостность**, как осознание себя неделимым единством телесного, психического (эмоциональная, интеллектуальная и социальная сферы) и духовного (нравственного);

▪ **Рациональность**, как осознание и признание того, что человек способен к осознанию и осмыслению собственного опыта, **самоанализу и самоизменению**;

▪ **Проактивность** – поведение и поступки определяются внутренней мотивацией, направленной на **развитие и самореализацию**;

▪ **Свобода**, как восприятие множества возможностей, **осознанный выбор и принятие на себя ответственности** за последствия данного выбора.

Предлагаемое «ядро личности» предполагает успешную реализацию наших учеников во всех сферах жизни человека, когда можно говорить о физической, эмоциональной, интеллектуальной, социальной и нравственной зрелости.

1. Физическая зрелость предполагает:

• знание своих физических особенностей, укрепление и сохранение своего здоровья, представляющего ценность, как для отдельного человека, так и для общества в целом.

2. Эмоциональная зрелость:

• **Терпимость к себе и другим**, умение работать со своими внутренними конфликтами, душевное равновесие и успешность в реализации жизненных планов.

3. Интеллектуальная зрелость:

• умение видеть глубокие причинно-следственные связи в окружающем мире;

• умение видеть альтернативные пути решения проблемы;

• умение прогнозировать последствия поступков разного уровня (на локальном и глобальном уровнях);

• глубокие и прочные знания по школьным предметам;

• владение навыками поиска, отбора и обработки информации.

4. Социальная зрелость:

• способность к осознанию разных уровней человеческого общения, **высокий уровень коммуникативной культуры**;

• осознанный выбор стиля своего поведения при деловом общении;

• умение осознавать свои чувства и потребности и адекватно их выражать;

• способность к осознанию чувств и потребностей другого (**способность к эмпатии**), что ведет к **пониманию** другого, а также умение показать это понимание;

• способность к конструктивному взаимодействию в конфликте, когда решение спорной проблемы происходит на основе всестороннего анализа и прояснения интересов сторон, **отрицается насилие** при решении проблем любого уровня и появляется возможность для сотрудничества на основе диалога;

• готовность в **самореализации** в социальной сфере **через Любовь** (создание семьи на основе взаимопонимания и взаимоуважения) и **Творчество** (профессиональное самоопределение).

5. Нравственная зрелость:

Человек поступает согласно собственным принципам, уважая при этом принципы других людей. При этом жизнь отдельно взятого человека ценится и с точки зрения ее пользы для человечества, и с точки зрения **права каждого человека на жизнь**.

Выводимые самим человеком, эти принципы, однако, приобретают общечеловеческую широту и универсальность. На высшей стадии развития морали человеческая жизнь рассматривается как священная, с позиции **уважения к уникальным возможностям каждого человека**.

Нравственная зрелость – это, прежде всего **осознание и ответственность**. Осознание себя, другого человека, окружающего мира... и все возрастающая ответственность за себя, свою семью, город, страну, планету.

Именно личностная (физическая, эмоциональная, интеллектуальная, социальная и нравственная) зрелость обуславливает следующие **принципы взаимоотношения Человека с Миром**:

- признание разнообразия точек зрения на мир;
- терпимость (толерантность) по отношению к окружающим;
- отрицание насилия при решении проблем разного уровня;
- активность в решении личных, общественных проблем.

Созданное в школе образовательное пространство помогает учащимся максимально развивать все грани своей личности.

Гуманистический подход означает приоритет личностного развития ученика, учителя и школы в целом. Очевидна **взаимосвязь в развитии ученика, учителя и школы в целом**: одно является и причиной и следствием другого.

Школа с. Бычиха - динамично развивающееся образовательное учреждение, для которого «развитие является основным способом существования».

От того, насколько личностно, а не только профессионально, развит Учитель, зависит эффективность его работы. Личностное и профессиональное развитие педагога - постоянный процесс, в котором две грани неразрывно связаны. Если развитие – «есть способ существования» Учителя, то тогда ему есть что предложить своим ученикам. И тогда все инновации будут по-настоящему эффективны.

Модель развития профессиональной культуры учителя школы, которая основной целью определяет развитие творческой личности ученика.

Ключевой фигурой воспитательно-образовательного процесса является учитель. Ему принадлежит ведущая роль в процессе реализации идей и принципов развития творческой личности учащегося, от уровня развития его профессиональной культуры зависит эффективность и результат работы школы.

Мы уверены, что включенность учителя в творческую поисковую, опытно-экспериментальную деятельность создает условия для достижения педагогами высокого уровня профессиональной педагогической культуры – уровня методологической культуры.

В качестве компонентов этого уровня культуры ведущее место занимают:

- педагогическое целеполагание, т.е. умение ставить цели своей педагогической деятельности в контексте целей и задач образовательного учреждения;
- педагогическое проектирование, т.е. умение создавать проект своей деятельности (тематические, проблемные, предметные, межпредметные, общешкольные и т.д. проекты);
- трансляция педагогического опыта, т.е. умение раскрыть особенности своего педагогического опыта, показать его достоинства, результативность;
- методическая рефлексия (самооценка педагогической деятельности).

Самооценка педагогической деятельности может осуществляться в различных формах. В ходе экспериментальной работы с педагогами школы систематически проводились собеседования и анкетирования. В помощь учителям школы разработаны методические рекомендации по вопросу оценки и самооценки уровня развития профессиональной культуры. Эту работу следует продолжить.

Развитие профессиональной культуры учителей школы осуществляется в двух направлениях:

- в процессе реализации концептуальных идей в образовательном процессе (непосредственно в школе);
- в процессе повышения квалификации на различных курсах, семинарах, форумах и конференциях.

Приобретенный учителями опыт творческой исследовательской деятельности оказывается востребованным не только на уровне школы, но и на уровне района. В течение трех последних лет сотрудниками школы было организовано и проведено свыше 50 различных мероприятий (открытых уроков, мастер-классов, семинаров, конференций, профессиональных конкурсов и т.д.). Инновационные теоретические поиски и варианты их практического воплощения, разработанные педагогами школы в процессе деятельности, нашли свое отражение в публикациях учителей школы. Программа развития школы предусматривает и дальнейшее развитие профессиональной культуры педагогов ОУ.

Сегодня ценностно-смысловые ориентиры концепции развития творческой личности являются условием для становления и развития **феномена педагогической культуры учителя**, призванного воспитывать новое поколение, от которых зависит судьба планеты. Поэтому приоритетными направлениями в повышении профессионального уровня педагогического коллектива будут:

- усиление подготовки учителей в области применения информационных технологий; овладение методами проектной деятельности;
- совершенствование методик построения учебно-воспитательного процесса, направленного на достижение учащимися надпредметных интегрированных результатов;
- повышение общего культурного уровня.

Кадровый потенциал школы

В МКОУ СОШ с.Бычиха работают (данные на 01.09.2014) 60 человек, в т.ч. 36 педагогических работников (из них 4 человека - администрация).

На сегодняшний день 6 педагогов, 16,6 % учителей школы, имеют высшую квалификационную категорию.

Стаж работы более 10 лет имеют 32 педагога (88%).

Ежегодно в школу приходят молодые специалисты.

Из педагогических работников:

Награждены почетными званиями и медалями:

- «Отличник народного просвещения» – 2 человека
- «Почетный работник общего образования РФ» – 3 человек

В ОУ выполняется переход на новую схему аттестации и оплаты труда педагогических кадров.

Важным условием реализации Программы развития является эффективное и актуальное повышение квалификации. Новые образовательные технологии осваиваются на курсах повышения квалификации и обучающих семинарах, через газету «Первое сентября» (дистанционно), через ХК ИРО (очно – заочно), через ДВГГУ (курсы переподготовки)

В школе успешно работают предметно-методические объединения и творческие группы учителей.

Учебно-методическое и программное обеспечение образовательного процесса.

Одним из условий успешности учебного процесса и показателей его качества является оптимальный выбор программного обеспечения и его оснащение современным учебно-

методическим комплексом. МКОУ СОШ с. Бычиха обеспечивается учебниками из библиотечного фонда на 100 %. Информационно-библиотечное обслуживание учащихся и педагогов ведет один библиотекарь. Библиотечный фонд школы составляет 20480 экземпляров, в том числе более 9411 учебников.

За последний учебный год осуществлена поставка около 790 экземпляров учебников.

Важными задачами в этой сфере являются инвентаризация имеющихся в образовательном учреждении учебно-методических комплексов по отдельным предметам, выявление необходимых, но отсутствующих комплектов УМК, выстраивание эффективной деятельности школьной библиотеки (использование в учебном процессе рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки УМК), своевременное повышение квалификации работника библиотеки образовательного учреждения и использование воспитательного потенциала библиотечной деятельности.

Этапы реализации программы развития

Основные положения Программы развития создают основу для объединения усилий всех участников образовательного процесса, заинтересованных в устойчивом развитии МКОУ СОШ с.Бычиха.

Выполнение Программы развития ориентировано на содержание ее положений и шести основных проектов, анализ факторов влияния внутренней и внешней среды и допускает корректировки в процессе осуществления в силу появления непредвиденных изменений или неучтенных обстоятельств.

1 этап - организационно-педагогический – 2014-2015 гг.

- Диагностика состояния образовательной системы школы, инновационного потенциала педагогического коллектива, образовательных запросов населения.
- Создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов в области высоких технологий; развития и укрепления необходимой учебно-материальной базы.
- Создание комплексной надпредметной культурно-образовательной программы.
- Отбор и анализ существующего информационного обеспечения образовательного процесса.
- Изучение современных технологий новаторов, обобщение их педагогического опыта.
- Определение стратегии и тактики деятельности.
- Разработка критериев, характеризующих движение вперед.
- Создание службы психолога – педагогического сопровождения.

2 этап - экспериментально-внедренческий – 2015-2018 гг.

- Поэтапный запуск всех составных частей программы (проектов), корректировка образовательной и надпредметной программ.
- Апробация и экспертная оценка существующего и создаваемого методического и информационного обеспечения образовательного процесса.
- Апробация и использование в учебно-воспитательном процессе личностно-ориентированных технологий, приемов, методов воспитания школьников, социальной и психолого-педагогической поддержки личности ребенка в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.
- Осуществление опытно-педагогической деятельности по моделированию и построению воспитательных систем классов.
- Моделирование системы ученического самоуправления.

- Изучение опыта классных руководителей по учету достижений учащихся и оперативному информированию родителей.

- Разработка и апробация проектов по расширению круга социальных партнеров школы, формированию пакета социальных программ и поиску новых форм информирования общественности о достижениях и проблемах.

- Промежуточный погодовой анализ реализации программы.

3 этап – аналитико-результативный - 2017-2019 гг.

- Проведение мониторинга.

- Подведение итогов программы, анализ результатов мониторинга программы, диагностика достижений по заданным критериям.

- Определение причин рассогласования поставленных задач, планируемых результатов и реальных достижений школы.

- Соотношение результатов реализации программы с поставленными целями и задачами.

- Определение перспектив и путей дальнейшего развития школы.

Система управления развитием школы

Управление развитием школы традиционно строится на основе следующих принципов;

- коллегиальность в развитии решений относительно основных ориентиров развития;

- включение в определение основных направлений развития всех участников образовательного процесса: педагогов, учащихся, родителей;

- учет ожиданий потребителей образовательных услуг;

- совершенствование системы социального партнерства.

Основной организационной структурой, управляющей развитием школы являются Общее собрание и Управляющий совет, а также Педагогический совет школы. В обсуждении проблем развития школы и способов их решения имеет возможность принять участие любой участник образовательного процесса, включая учащихся и родителей.

Педагогический совет школы, Общее собрание и Управляющий совет, решая задачи развития, осуществляет деятельность по следующим направлениям:

- анализ текущей ситуации развития и основных проблем,

- проектирование и моделирование организационных форм и способов достижения целей развития,

- сопровождение процесса развития (семинары, мастерские, конференции, консультации и т. п.),

- мониторинг изменений,

- презентация (на разных уровнях) результатов и очередных задач развития школы.

Таким образом, реформирование деятельности школы во многом зависит от реализации комплексной надпредметной культурно-образовательной программы, которая потребовала от администрации разработки **стратегии организации деятельности педагогического коллектива** – ключевого организационного условия успешности обновления образовательной программы школы. Основопологающая идея стратегии (в идеале) – **командный метод работы, соединение усилий всех педагогов ОУ, каждый из которых понимает общий замысел проекта, его цели и задачи, осознает (принимает, разделяет) пути и специфику методов их достижения, участвует в обсуждении хода и результатов работы, имеет возможность высказать и обосновать собственную позицию.**

Стратегия работы с педагогическим коллективом

| Этапы работы | Содержание деятельности | Формы работы |
|---|---|--|
| I этап подготовительный (2014-2015 г.) | Анализ деятельности педагогического коллектива по реализации образовательной программы и Программы развития за предыдущий период. Оценка сильных и слабых сторон, рисков и возможностей ОУ. | Производственное совещание: «Определение стратегии развития школы на ближайшие 5 лет» |
| | Обсуждение стратегических направлений развития и общих концептуальных идей будущего проекта обновления образовательной программы школы | Инициальный семинар для педагогов школы «Проектная деятельность: параметры, перспективы, риски». |
| | Создание инициативной группы для работы над проектом. Написание первых вариантов проекта | Рабочие совещания инициативной группы |
| | Обсуждение с педагогическим коллективом первых вариантов проекта | Методические и педагогические советы |
| II этап Поисковый (2014-2015, 2015-2016 уч. год) | Обучение педагогического коллектива методике проектной деятельности | Обучающий семинар |
| | Разработка алгоритма работы над проектами | Работа творческих рабочих групп |
| | Методика проведения образовательных путешествий; Организация диспутов и дискуссий | Обучающие семинары |
| | Корректировка текстов проекта | Работа творческих групп |
| | Подготовка проекта надпредметной программы формирования у школьников опыта проектной деятельности | Рабочее совещание. Выработка варианта проекта |
| | Представление проекта надпредметной программы формирования у школьников опыта проектной деятельности | Педагогический совет |
| | Подготовка и принятие проекта надпредметной культурно-образовательной программы | |
| III этап конструирующий (2014 - 2015, 2016 -2017 учебные года) | Использование ИКТ в проектной деятельности; | Обучающие семинары |
| | Планирование работы. Включение проектной деятельности в учебно-воспитательный процесс | Работа творческих групп |
| | Осуществление входного тестирования, определяющего общую готовность участников образовательного процесса к проектно – исследовательской деятельности. | Мониторинг. Анкетирование педагогического коллектива. |

| | | |
|--|--|---|
| | Первые результаты работы над проектами | Круглый стол |
| | Первые результаты реализации надпредметной программы «Освоение традиций культуры: основные проблемы и пути решения» | Педагогический совет |
| IV этап Обобщающий (2017-2018, 2018 -2019 учебный год) | Разработка методических рекомендаций по работе над конкретными проектами. Презентация опыта работы над проектами | Работа творческих групп |
| | Изучение и обобщение педагогического опыта проектно-исследовательской деятельности | Участие учителей школы в выставках инновационных продуктов, конкурсах педагогических достижений, конференциях |
| | Подготовка методического сборника | Публикация методических материалов |
| | Отработка модели партнерского взаимодействия с образовательными учреждениями района, города, края. Распространение педагогического опыта | Проведение семинаров школьного и районного уровня |
| | Результативность обновления образовательной программы школы | Мониторинг |
| | Комплексная надпредметная культурно-образовательная программа «Освоение традиций культуры – путь становления творческой социально-активной личности» | Научно-практическая конференция |

Создание комплексной надпредметной культурно-образовательной программы это:

разработка принципов и этапов взаимодействия участников процесса обновления и имеет целью создание универсальной модели внедрения инновационного продукта – культурно-образовательной модели культууроориентированного образования, которая будет способна:

- к саморазвитию и совершенствованию после того, как завершится этап эксперимента и педагогический коллектив начнет работать в обычном режиме;
- стать основой деятельности других образовательных учреждений, позволяющей реализовать основополагающие идеи проекта с минимальными искажениями и потерями.

Целенаправленное и последовательное воплощение Программы развития должно осуществляться в форме разработки и внедрения в практику работы школы инновационного продукта – **комплексной надпредметной культурно-образовательной программы** обучения школьников проектной деятельности **«Освоение традиций культуры – путь становления творческой, социально-активной личности»**.

В качестве основного педагогического инструмента реализации структурно-функциональной модели выбран метод проектов, позволяющий:

- выстраивать образовательную деятельность на принципах лично ориентированного образования, индивидуального подхода, субъектности в обучении;
- формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся;
- развивать их исследовательские, рефлексивные, самооценочные навыки;

- осваивать новые виды деятельности – проектные, творческие, исследовательские;
- реализовывать принцип связи обучения с жизнью.

Система проектов, являющаяся ядром культурно-образовательной программы, позволит оптимизировать организацию учебного и воспитательного процессов, обеспечить интеграцию основного и дополнительного образования, что в свою очередь будет способствовать улучшению уровня обученности школьников, повышению качества образования в целом.

Цель культурно-образовательной программы – создание условий для накопления и развития опыта исследовательской деятельности школьников посредством участия в проектной деятельности.

Прогнозируемые результаты:

- создание условий для становления творческой, позитивно настроенной личности, ее самоидентификации в пространстве культуры;
- формирование личностных убеждений школьника, которому предстоит осваивать и преобразовывать быстроменяющийся мир, принимать решения и нести за них ответственность;
- овладение навыками исследовательской деятельности в процессе работы над проектами.

Системные характеристики комплексной надпредметной культурно-образовательной программы.

Специфику обучения школьников проектной деятельности по комплексной надпредметной культурно-образовательной программе «Освоение традиций культуры – путь становления творческой, социально-активной личности» определили ее системные характеристики:

надпредметность – содержание каждого проекта в отдельности и всей программы в целом не сводится к освоению материала различных учебных предметов, т.к. сама программа ориентирована на максимальное использование имеющегося потенциала образовательного процесса для достижения нового качества образования – новых видов интегративных образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных). К ним относятся умения учиться, организовывать свою деятельность, объяснять явления действительности и формированием ключевых компетентностей, которые могут быть получены лишь при кооперации учебных предметов, их взаимодействии, взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса (изучение учебных предметов, дополнительное образование, социально-творческая деятельность, самообразование);

комплексность – каждый проект представляет собой законченный, но незавершенный компонент культурно-образовательной программы и может рассматриваться как самостоятельный конструкт. Однако программа, реализуемая в логике последовательного выполнения проектов, получает дополнительный синергетический ресурс, позволяющий многократно усилить ее воздействие и эффективность;

цикличность – процесс реализации программы имеет принципиально незавершенный и перманентный характер. Это означает, что итогом работы над проектом является создание определенного «продукта», что, однако, не является завершением проектной работы в традиционном смысле. Все проекты начинаются заново для следующего поколения школьников и реализуются с учетом конкретных условий: личностных особенностей участников проекта, их пристрастий, ситуационных жизненных ситуаций.

культурологическая ориентация – в качестве системообразующего ядра выступает такое многогранное явление культуры как традиция культуры, охватывающее многообразие самых разных явлений. Именно многомерность, универсальный характер понятия «традиция» позволяет решать глобальные задачи созидания личности Человека. Педагогический коллектив рассматривает школу как важнейший социальный институт, где осуществляется наследование культурной

традиции, а вне традиции, вне ценностного отношения к миру и к себе в этом мире, человек неизбежно превращается в объект манипуляций и утрачивает свободу;

социальное партнерство – важнейшим организационно-педагогическим условием реализации культурно-образовательной программы является формирование нового педагогического сообщества, в котором родителям отводится значительно более существенная, чем обычно, роль. Родители получают реальные возможности принимать участие в реформировании образовательной политики школы, выбирая для себя статус члена творческой группы, координатора, эксперта, спонсора, консультанта и пр. Стратегическими партнерами школы выступают и различные социокультурные институты: музеи, театры, библиотеки, обладающие мощным образовательным потенциалом. Проектная деятельность школьников предполагает, что образовательный процесс разворачивается не только в пределах класса, но и за пределами школы, в пространстве этих институтов культуры. Расширение границ образовательного пространства обеспечивает условия для раскрытия возможностей и способностей каждого ученика; привлечение к процессу воспитания и образования жителей района и социальных партнеров.

Система проектов, являющаяся ядром культурно-образовательной программы, позволит оптимизировать организацию учебного и воспитательного процессов, обеспечить интеграцию основного и дополнительного образования, что в свою очередь способствует улучшению уровня обученности школьников, повышению качества образования в целом.

Комплексная культурно-образовательная программа «Освоение традиций культуры как фактор становления творческой и социально-активной личности» представляет высокотехнологичный продукт и предполагает создание типовой универсальной модели, которая может быть использована в различных образовательных учреждениях.

Технологичности культурно-образовательной программы способствует детальная разработка содержания всех проектов, методов их реализации и форм презентации итогового продукта творческой деятельности учеников. Важным моментом диссеминации являются:

- разработанная школой система взаимодействия с социальными партнерами, отображенная в описании проектов;
- стратегии подготовки педагогического коллектива школы к системным изменениям образовательной программы;
- модель организации деятельности педагогического коллектива по реализации проекта.

Каждый отдельный проект (подпроект) является законченной структурной единицей комплексной программы, сохраняющей ее основные феноменологические характеристики, это дает основание рассматривать каждую единицу как микромодель целого. Такая структура проекта открывает большие возможности для его вариативного использования в других образовательных учреждениях.

Культурно-образовательная программа может быть использована целиком или дискретно, ограничивая внедрение реализацией отдельных проектов или направлений работы. Дальнейшее использование проекта возможно в образовательном учреждении любого типа и вида, но предполагает обязательную коррекцию с учетом особенностей и специфики конкретного ОУ. Наиболее успешно осуществляется работа над теми проектами, которые в соответствии с новыми целями и задачами обобщают и верифицируют (эмпирически подтверждают теорию) уже имеющийся опыт работы.

Структура (ступени) культурно-образовательной программы.

Структура культурно-образовательной программы соответствует основным ступеням образования и строится в логике естественного развития ребенка, и учета его психо-возрастных особенностей: школьник, взрослея, осваивает окружающий мир, постепенно расширяя границы своих представлений о нем, пересматривая собственное отношение к миру, другим людям, самому себе.

Для каждой ступени модели определена ведущая идея – доминанта культурно-образовательной деятельности, объединяющая и систематизирующая всю работу.

Первая ступень – «Познай самого себя!»

Начальная школа 1-4 классы

В начальной школе закладываются основы самоидентификации личности, поэтому основной упор сделан на познании самого себя, своей семьи, ближайшего окружения, выяснении «своих корней». Ребенок этого возраста, как правило, уже накопил достаточное количество сведений о мире, который его окружает, и он готов перейти от его познания к освоению. Необходимо дать ему возможность не только осознать себя как индивида и члена определенного сообщества: семьи, класса, жителя микрорайона, наконец, жителя Бычихи, Хабаровского края, дальневосточника, но, и помочь приобрести опыт деятельного присутствия в этом мире, заложить основы ответственного неравнодушного отношения к своему окружению. С освоения этих ролей начинается обретение личностью исторической памяти.

Вторая ступень – «Мир, в котором я живу»: Я и другие. Я среди людей.

Основная школа 5-9 классы

Основная школа значительно раздвигает горизонты представлений учеников об окружающей действительности, расширяется круг их интересов, сфера общения, увеличивается количество «точек соприкосновения» с миром. В это время в жизни подростка происходит самый сложный процесс определения своих позиций по отношению к окружающим его явлениям, событиям, отдельным людям, закладываются нравственные ценностные установки, идет налаживание межличностных связей. На этой ступени важно помочь ребенку установить равновесие между нарождающимся «Я» и тем многомерным и разнообразным миром, в котором ему предстоит существовать, выработать приемлемые и для общества, и для личности стратегии поведения, заложить основы толерантного отношения к миру.

Знакомство с традициями своего народа и народов, населяющих различные территории нашей планеты, имеющих различный опыт освоения действительности, помогает понять общее и различное в сообществе людей, выработать стратегию взаимоотношений с другими, научиться уважительно относиться к «иному». В условиях поликультурного и поликонфессионального мегаполиса, каким является Дальний Восток, эти аспекты приобретают особое значение.

Третья ступень – «Мир как диалог культур»: Я и мир.

Средняя школа 10-11 классы

Доминантой развития старшеклассника является его самоопределение, которое связано, прежде всего, со становлением собственных жизненных установок, определенной мировоззренческой позиции. Сегодня, когда на государственном уровне отсутствует единая идеология и нравственная шкала ценностей чрезвычайно размыта, важнейшая задача образования заключается в том, чтобы выработать у учащегося систему представлений человека о мире и своем месте в нем с позиций общечеловеческих ценностей. Сформировать подобную систему позволяет опыт освоения пространства культуры, который позволяет осознать мир как целостность, знакомит с многообразными моделями мироздания и соответствующими им методами познания. В процессе освоения мира культуры ученик имеет возможность выбрать те модели, которые составят основу

его собственной картины мира, и те убеждения, которые станут впоследствии неотъемлемыми качествами личности.

Основная задача этой ступени – дать богатый спектр разнообразных «моделей» мира, созданных человечеством за время существования, помочь школьнику соединить в своем мышлении и деятельности различные, несводимые друг к другу культуры, ценностные и смысловые спектры, осознать ценность всего культурного наследия человечества без изъятий и потребность в его индивидуализация с позиций «диалога культур».

В соответствии со структурой культурно-образовательной программы педагогический коллектив школы разработал комплекс проектов для трех образовательных ступеней (см. приложение 4).

Перечень проектов, обеспечивающих достижение целей программы.

Главной стратегической целью развития школы является обеспечение доступности и высокого качества образования, адекватного социальным потребностям новой экономики страны, города, района на основе повышения эффективности образовательной деятельности школы по критериям: качество, инновационность, востребованность и экономическая целесообразность.

Эта цель будет реализована через систему задач в целевых проектах.

Предполагается реализация шести целевых проектов:

1. Проект «Доступность и качество образования»

Цель проекта:

- создание образовательной среды для получения каждым учеником основного, общего среднего и дополнительного образования на уровне, обеспечивающем ему успешность во взрослой жизни через оптимизацию содержания, использование различных форм, методов и технологий;
- внедрение новых образовательных стандартов и требований и поддержка инноваций педагогов.

2. Проект «Воспитательное пространство»

Цель проекта:

- формирование духовно-нравственных ориентиров и воспитание школьников с.Бычиха;
- создание оптимальных условий для приобщения детей и подростков к опыту созидательной, разносторонней деятельности, индивидуального творческого развития в воспитательном пространстве;
- повышение роли дополнительного образования

Задачи проекта:

- формирование нравственной и гражданской позиции подрастающего поколения по отношению к селу, краю, России;
- раскрытие склонностей и индивидуальных способностей детей и подростков к творческой, исследовательской, проектной и научно-поисковой деятельности;
- расширение сферы социальных контактов детей и подростков, включение их в разнообразные виды общественно - полезной деятельности;
- развитие системы самоуправления;
- профилактика правонарушений и безнадзорности детей;

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. В концепции модернизации российского образования сформулированы важнейшие задачи воспитания:

- формирование гражданской ответственности и правового самосознания;
- духовности и культуры;
- инициативности;
- самостоятельности;
- активной и здоровой жизненной позиции;
- толерантности;
- способности к успешной социализации и адаптации в обществе.

Именно поэтому в новых условиях модернизации школы возникает необходимость создания и реализации целевого проекта.

3. Проект «Школа-территория здоровья»

Цель проекта:

- создание комфортной и безопасной среды в образовательном учреждении;
- внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий;
- формирование у молодежи и педагогических работников культуры здорового образа жизни.

4. Проект «Открытая школа»

Цель проекта:

- создание условий для открытости школы в информационном пространстве;
- повышение роли ученического самоуправления;
- формирование высоконравственной, творческой, активной личности на основе приобщения к ценностям общечеловеческой национальной культуры и содружества учителей и учеников разных возрастов.

5. Проект «Семья и школа»

Цель проекта:

- создание системы эффективного взаимодействия семьи и школы, повышения ответственности родителей за результаты обучения, вовлеченности в творческую и социально значимую деятельность детей.

6. Проект «Профи»

Цель проекта:

Проект предназначен для обеспечения нового качества образования за счет:

- опоры на инновационный потенциал наиболее успешных педагогов школы;
- распространения передового педагогического опыта;
- освоения эффективных современных образовательных технологий;
- совершенствования системы методической работы в школе, ориентированной на достижение нового качества образования.

Приложение 1.

План реализации программы развития школы на 2014-2015 учебный год.

| Направление | Содержание деятельности | Формы работы | | |
|---|--|--|---|---|
| | | С педагогическим коллективом | С учащимися | С родителями |
| 1. Переход на новые образовательные стандарты | Подготовка и принятие проекта Образовательной программы «Школа человека культуры» | Учебно-практический семинар «Формирование образовательной программы школы» Педагогический совет | Обновление информации на стендах и сайте школы | Обновление информации на стендах и сайте школы Выпуск информационного сборника к родительской конференции, родительскому собранию Отчетный доклад директора на родительской конференции, собрании |
| | Представление проекта надпредметной программы формирования у школьников опыта проектной деятельности | Педагогический совет | | |
| | Разработка и апробация надпредметной программы по работе с различными текстами культуры | Рабочие совещания творческой группы. Учебно-практические семинары «Разработка надпредметных программ» | Участие в образовательных путешествиях Общешкольные дни музеев Участие в общешкольной конференции «Гражданин галактики» Мониторинг успешности внедрения надпредметных программ | Совместная подготовка мероприятий, участие в них Анкетирование родителей |
| 2. Развитие системы поддержки | Обучение методике про- | Обучающие семинары | Участие в олимпиадном | День открытых дверей, откры- |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>талантливых детей</p> | <p>ектной деятельности</p> | | <p>движении, участие в проекте «Единая территория творчества», участие в дистанционных олимпиадах, участие в школьных проектах, Участие в общешкольной научно-практической конференции и т.д.</p> | <p>тые занятия</p> |
| <p>3. Совершенствование учительского корпуса</p> | <p>Внедрение инновационных педагогических технологий</p> | <p>Обучающие семинары по методике образовательных путешествий, по использованию интерактивных пособий и ИКТ технологий</p> <p>Мастер-классы педагогов школы в рамках методических недель</p> <p>Открытые занятия</p> | <p>Открытые занятия</p> <p>Методические недели и предметные декады</p> | <p>Демонстрационные семинары, дни открытых дверей</p> |
| <p>4. Изменение школьной инфраструктуры</p> | <p>Развитие материальной базы школы: улучшение интерьеров классных помещений и рекреаций, оборудование актового зала новой аудиоаппаратурой, переоформление учительской, создание интерактивной выставки по различным направлениям деятельности школы.</p> | | | |
| <p>5. Сохранение и укрепление здоровья школьников</p> | <p>Пропаганда здорового образа жизни</p> <p>Формирование индивидуальных образовательных маршрутов</p> | <p>Рабочие совещания</p> <p>Тематические семинары</p> <p>Участие в спортивных соревнованиях для педагогов</p> | <p>Участие в спартакиаде школьников, в соревнованиях по различным видам спорта, Тематические классные</p> | <p>Тематические родительские собрания</p> <p>Участие в семейных спортивных праздниках</p> |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | Организа- ция группы здо- ровья | часы | |
| 6. Расширение самостоятельности школы | Расширение системы школь- ного самоуправ- ления, формиро- вание информа- ционно- образовательной среды школы | Обучение педагогов ИКТ | Модерни- зация системы детского школь- ного самоуправ- ления | Создание ро- дительского клуба |

Приложение 2.

Реализация программы «Здоровье»

Реализация программы «Здоровье» предусматривает, в первую очередь, создание условий для обеспечения безопасности школьников, что подкреплено соответствующими конкретными мерами:

обеспечено информирование детей и родителей о правилах безопасного поведения на дороге — оборудованы специальные стенды, на которых отмечены наиболее безопасные маршруты от домов микрорайона к школе, а также информация от ГИБДД, схемы безопасных маршрутов;

? - оборудована система автоматического видеонаблюдения; действует программа «Безопасная школа»;

? - постоянно вход в школу находится под контролем вахты, дежурит охранник;

- школа оснащена противопожарной автоматической сигнализацией и полным комплектом огнетушителей, а также планшетов с планами эвакуации - в чрезвычайной ситуации;

- безопасность школьников на переменах обеспечивается системой дежурства учащихся и учителей

Другое важное направление реализации программы «Здоровье» – создание условий для формирования здорового образа жизни. Данное направление осуществляется через систему пропаганды ценностей здоровья (тематические классные часы, беседы с родителями, организация игровых мероприятий).

В настоящее время в школе созданы все условия для сохранения здоровья учащихся: действуют медицинская и психолого-педагогическая службы, логопедический кабинет, ведутся занятия по лечебной физкультуре.

В школе действуют спортивные секции. Оборудован спортивный зал и школьный стадион с естественным покрытием, налажено обеспечение учащихся горячим питанием, во многих классах установлены «кулеры» с экологически чистой питьевой водой.

Учебный план школы соответствует требованиям Санпина. В школе существует системы организации «Дней здоровья», летняя оздоровительная компания.

Тем не менее, в системе обеспечения сохранения здоровья учащихся существует и ряд нерешенных вопросов. Так, например, в школе до сих пор есть помещения в которых установлены старые деревянные оконные рамы, что затрудняет процесс проветривания, а в холодное время не обеспечивает должной сохранности тепла. Усовершенствования требует система отопления.

Помимо обозначенных проблем, решение которых не всегда находится в компетенции школы (для их решения требуются значительные вложения средств, которые не всегда оперативно выделяются), существует проблемы, устранение которых зависит от усилий педагогического коллектива. Среди них соблюдение режима «физкультминутки» на уроках, усиление борьбы с курением, расширение пропаганды здорового образа жизни. Эти проблемы частично могут быть решены за счет корректировки плана работы школы, усиление роли общешкольных спортивных праздников (в рамках проекта «Школьная звезда», подпроекта «Самый сильный», работа по направлению ОЭР «Полиздрав»).

Приложение3.

Оценка ожидаемых результатов реализации проекта.

Интегрированным результатом реализации проекта будет создание целостной образовательной среды, обучение в которой позволит максимально реализовать индивидуальные способности и возможности учащихся.

| Направление обновления образовательной программы школы | Основные результаты | Способы получения информации об изменениях | Влияние на удовлетворенность участников образовательного процесса |
|---|--|---|---|
| Развитие идей культууроориентированного образования, связывающих образование и становление личности с ее приобщением к культуре общества. | <p>Сформированность понятий, теорий, знание фактов, дат, имен и событий, отражающих этапы развития культуры.</p> <p>Освоение различных источников создания, хранения, распространения культурных ценностей.</p> <p>Способность к персонализации, качественной оценке достижений культуры в различных областях деятельности.</p> <p>Актуализация принадлежности ребенка к культурным ценностям России и традициям г.Хабаровска, с.Бычиха..</p> <p>Формирование толерантного сознания, способности к межкультурному общению.</p> | <p>Диагностика сформированности общекультурной компетентности:</p> <p>выявление теоретических знаний, практических умений, навыков ориентации в мире искусства как компонента общей культуры личности (дигностическая методика Н.Ю. Коносовой);</p> <p>готовность к диалогу, дискуссии по проблемам культуры (методика «Дебаты», Н. Ю. Коносовой);</p> <p>изучение толерантности детей (материалы ЮНЕСКО, Доминик де Сент Марс);</p> <p>анализ результатов участия в конкурсах, выставках и соревнованиях различного уровня;</p> <p>анкетирование</p> | <p>Учителя, учащиеся и родители - повышением общекультурного уровня учащихся и их мотивации к обучению.</p> <p>Учащиеся и родители – представлением широкого спектра образовательных услуг культурологической направленности в основном и дополнительном образовании.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | <p>родителей;</p> <p>наличие готового продукта научно-исследовательской деятельности учащихся</p> <p>(виртуальный музей, «банк» презентаций, оформление кабинета практического изучения истории)</p> | |
| <p>Достижение нового качества образования, опора на практические навыки, способность школьников при-менять знания, реализовывать собственные проекты в образовательном процессе и в реальной жизни.</p> | <p>Улучшение предметных результатов.</p> <p>Появление новых образовательных (надпредметных и личностных) результатов.</p> <p>Приобретение опыта проектно-исследовательской деятельности и опыта презентации личностных достижений.</p> <p>Увеличение доли учащихся с высоким уровнем мотивации учебной деятельности.</p> <p>Максимальное включение в образовательный процесс возможностей ИКТ.</p> <p>Качественное изменение квалификации педагогов</p> | <p>Диагностика сформированности общеучебных умений и навыков.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>ЕГЭ, экзамены, аттестация ОУ.</p> <p>Анализ участия школьников в предметных олимпиадах, научно-практических чтениях, конференциях, семинарах различного уровня.</p> <p>Создание «банка» презентаций и выпуск сборника лучших работ.</p> <p>Сравнительный анализ профессионального выбора учащихся с личностно-ориентированными результатами школьного обучения</p> | <p>Родители, учащиеся - возможностями вариативного построения образовательного маршрута, его индивидуализации.</p> <p>Учителя, родители, учащиеся - повышением качества образования</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Приложение 4

Общая характеристика проектов

Начальная школа

Проект «Мое изучение Родины» («МИР»)

Проект «Мое изучение Родины» «вырос» из интегрированного проекта «Мы – славяне!», целью которого было предоставление учащимся первоначальных сведений о традиционной культуре. Изучение фольклорных произведений, старинных ремесел, художественных промыслов осуществлялось путем интеграции основной предметной и внеурочной воспитательной деятельности. Цель проекта – познакомить учеников с традиционной культурой, системой ценностей, заключенных в ней, которые на протяжении столетий обеспечивали самосохранение и развитие народа.

Приобретенный детьми опыт получил развитие в проекте «Мое изучение Родины». Проект помогает ребенку осознать собственную индивидуальность, получить знаний о себе, своей семье, родном доме, воспитывает доверие к окружающим людям, формирует толерантное отношение к миру, понимание того, что все люди – разные.

Проект может включать **три подпроекта**, реализуемые одновременно и во всех параллелях начальной школы:

«Моя родословная» – изучение родословной и традиции своей семьи;

«Копилка мудрости» – знакомство с духовно-нравственными ценностями и этическими нормами сказок народов мира;

«Мир, в котором я живу» – вхождение в мир традиционной культуры, знакомство с многообразием культурных традиций России, органичном соединении прошлого и настоящего.

Динамика проекта в целом и каждого подпроекта связана с усложнением содержания и методических форм, изменением степени самостоятельной деятельности учащихся.

Подпроект «Моя родословная» призван дать ребенку представление о своем окружении, познакомить с его родовыми корнями: социальными, историческими, бытовыми, религиозными.

Ведущая идея подпроекта опирается на современные социологические и педагогические исследования, свидетельствующие о необходимости усиления роли семьи в образовательном и воспитательном процессе, поиска инновационных форм взаимодействия школы и семьи. На разработку содержания подпроекта серьезное влияние оказали идеи русского философа П. Флоренского, который считал генеалогию своеобразной педагогикой: «История рода должна давать нравственные уроки и задачи». Необходимо активное познание своего рода, т.к. перед каждым родом стоит заданная ему историческая задача, которую он призван решать. Такое понимание проблемы изучения своего рода превращает подпроект в инструмент самопознания личности, ведь каждому поколению есть о чем рассказать и чем гордиться перед грядущим. Особенно важно, чтобы ребенок ощутил связь поколений в своей семье, понял, что существуют семейные традиции, внутрисемейные отношения, которые выработаны несколькими поколениями и ими стоит дорожить, прикладывать усилия для сохранения и поддержания.

Подпроект предполагает организацию самостоятельной деятельности детей по исследованию семейных «архивов»: писем, фотографий, документов, наград, воспоминаний родственни-

ков, рассказы знакомый и пр. Работа с подпроектом осуществляется как в урочной деятельности, так и во внеклассной работе.

Цель – создание условий для укрепления семейных связей и сохранения семейных традиций.

Задачи:

содействовать объединению детей и их родственников на основе общего интереса к истории семьи, ее генеалогии;

формировать умения и навыки детей в изучении своей родословной, способах ее изображения и описания, отборе и сохранении в семейном архиве наиболее ценных материалов для последующих поколений;

стимулировать условия для продуктивной деятельности учащихся, создания «Генеалогического древа семьи», «Летописи семьи», «Моей родословной» и пр.

развивать семейные увлечения и интересы, способствующие укреплению духовных ценностей семьи, повышению ее интеллектуального и культурного уровня;

укреплять связи семьи и школы, обновлять формы и методы взаимодействия.

Конечный продукт подпроекта «Моя родословная» – создание альбома «Истории моей семьи» или «Моя родословная».

Подпроект «Копилка мудрости» – погружение в мир сказки, осознание притчевости ее смыслов, знакомство с нравственными и этическими нормами разных народов.

Трудно переоценить педагогический потенциал сказки и ее роль в жизни ребенка, отвечающую одной из главных потребностей его натуры – получение положительных эмоций, исторических знаний. Сказка поднимает самые важные вопросы: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути. Народные сказки помогают лучше понять традиции родного народа, его душу. Знаменитый русский философ и педагог рубежа XIX-XX вв. И. А. Ильин писал: «Сказка будит и пленяет мечту. Она дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, призвания, усилия и победы, она учит его мужеству и верности, она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие „правды от кривды“... В сказке народ сохранил свое поведение, свое страдание, свой юмор и свою мудрость».

Сказка дает возможность в увлекательной и доступной форме показать окружающую жизнь, характеры людей, их судьбы и поступки, и все это как бы со стороны, переживая за них, примеряя судьбы сказочных героев к самим себе. Пользуясь «зашифрованным» в сказке опытом прошлых поколений, ребенок может проникнуть в свой внутренний мир, постараться познать самого себя, разглядеть в душе истинные чувства переживания, понять истинную причину своих поступков.

Цель – создание условий для формирования личностных качеств и жизненных ценностей младших школьников, усвоение нравственных ценностей, этических норм, знакомство с окружающим миром через «проживание» сказочных событий и приключений любимых героев.

Задачи:

приобщение детей к общечеловеческому и этническому опыту;

формирование нравственных качеств личности, культуры чувств и действий средствами художественного произведения;

возрождение традиций семейного чтения;

развитие коммуникативных умений учащихся младшего школьного возраста средствами искусства слова.

Конечный продукт подпроекта «Копилка мудрости» – «Фестиваль сказок», в котором учащиеся не только знакомятся с текстами сказок и обсуждают их, но выступают как создатели «сказочных спектаклей»: режиссеры, актеры, декораторы, костюмеры, сценаристы и пр. Подпроект предполагает самое активное привлечение родителей.

Подпроект «Мир, в котором я живу» имеет два направления: работа с методическим комплексом «Этнокалендарь России» и цикл праздников «Годовой Календарный Круг».

▪ «Этнокалендарь России» призван познакомить младших школьников с праздниками и событиями разных народов.

Россия обладает богатой многовековой культурой. Она всегда развивалась в постоянном общении с культурами других стран и народов. Детям необходимо знать, что существуют разные культуры, которые отличаются своими традициями, историей. У каждого народа есть то ценное, что помогает воспитывать личность, патриота (исторические события, фольклор, праздники, памятные даты). Ребенок должен обрести правильный способ индивидуального бытия в среде совместного проживания многих этнических общностей.

Календарь – своеобразный «источник познания жизни», в нём сокрыта история поколений. Учащиеся начальной школы выбирают дату календаря, определяющую тематику занятия или праздника, экскурсии или образовательного путешествия. В процессе работы дети создают собственную страничку календаря, которая оформляется по результатам их работы в рамках подпроекта.

Цель – создание условий для формирования культурной толерантности личности, расширения кругозора учащихся в области культурных традиций разных народов.

Прогнозируемые результаты:

формирование устойчивой мотивации к изучению истории и традиций культуры своего и других народов;

самоопределение личности в культурном пространстве России;

формирование толерантного сознания, терпимого отношения к представителям иных национальностей и культур;

развитие коммуникативной культуры учащихся и накопление опыта группового взаимодействия.

Конечный продукт подпроекта «Этнокалендарь» – создание страничек Календаря (тексты, рисунки, фотографии, и пр.), запечатлевшей наиболее запомнившиеся детям события. В работе над страничками могут принять участие и родители, которые также получают возможность «высказаться» на соответствующей страничке.

▪ «Годовой Календарный Круг» адресован ученикам начальной и фрагментарно основной школы и направлен на приобщение учащихся к культуре и традициям России, самоидентификацию ребенка в родной национальной среде, воспитание нравственных качеств личности. Традиционная культура имеет огромный воспитательный потенциал – именно она способна дать представление о нравственности, заставить вспомнить о духовных корнях человека – дать все то, чего как раз не хватает современным городским жителям – особенно молодежи.

Педагогический замысел заключается в освоении традиций народной культуры, знакомстве с народными праздниками, приобщение к ее ценностям – обязательное условие становления «растущего» человека, формирование целостности его мировоззрения, усвоение норм, правил и способов жизни в обществе.

Подпроект «Годовой календарный круг» предполагает проживание детьми цикла определенных традиционных праздников и исторических событий. Годовой цикл традиционных празд-

ников – это исторически сложившаяся система жизнедеятельности нашего народа, закреплённая как феномен его культуры. Она имела свой набор обязательных событий, особую структуру и свое содержание, что определяло жизнь русского человека во всех ее проявлениях на протяжении тысячелетий. Подготовка, празднование и проживание этих событий и составляет основу подпроекта. Возможность не просто узнать что-либо, а самому принять участие в народных праздниках, обычаях, обрядах способствует самоидентификации ребенка в родной культурной национальной среде. Вхождение учащихся в мир традиционных праздников не сводится только к исторической их реконструкции, хотя детальное изучение исторического контекста является одной из важных задач. Гораздо важнее, что эта деятельность рассматривается как способ развития личности, формирования ее мировоззрения.

Цели:

создание условий для изучения родной истории, приобщения учащихся к культуре и традициям России, освоение пространства традиционной культуры;

усвоение нравственных норм, созданных народом;

воспитание гражданственности и любви к своему Отечеству.

Прогнозируемые результаты:

формирование личностного отношения к народным традициям;

приобщение к наиболее значимым российским культурным традициям;

развитие способности к самореализации в пространстве культуры к творческому освоению и преобразованию мира;

осознание себя носителем лучших черт российского типа культуры.

Конечный продукт подпроекта «Годовой Календарный Круг» – цикл праздников в течение всего учебного года для учеников школы и жителей микрорайона, посвященных традиционным народным (Осенины, Капустник, Покровская ярмарка, Святки, Рождество, Масленица) и государственным праздникам (День Воинской Славы, День Народного Единства, День защитника Отечества, День Победы).

Конечный продукт всего проекта «Мое изучение Родины» – презентация всех созданных страничек календаря осуществляется в конце первого полугодия или в конце учебного года во время праздника для всех учеников начальной школы «Странички Календаря – летопись нашей жизни». Участники каждого подпроекта маркируют свою страничку соответствующим цветом: синий – «Моя Родословная», зеленый – «Копилка мудрости», красный – «Мир, в котором я живу».

Основная школа

Проект «Школьная звезда»

Разработан для учащихся средней и старшей школы и направлен на выявление, развитие и совершенствование творческих способностей учащихся, побуждение их к саморазвитию и самореализации, личностному росту.

Проект «Школьная звезда» представляет собой цикл школьных конкурсов по различным номинациям, определенным самими учащими: вокальное искусство, танцы, поэтическое творчество, рукоделие и др., которые определяют сами школьники.

Формат проекта определяет инициативная группа школьников (оргкомитет): логотип проекта, количество и перечень номинаций, критерии оценки номинантов, сроки и время презентаций, приглашенных, оформление зала и др. К участию в работе Оргкомитет допускаются педагоги и родители по приглашению учащихся.

В ходе реализации проекта создается «ситуация успеха» для детей с разными способностями и возможностями, когда они могут проявить себя во внеучебной деятельности, показать достижения, которые, как правило, остаются вне поля зрения учителя-предметника.

Желающие принять участие в конкурсах объединяются в группу, выбирают номинацию, в которой будут участвовать и форму предъявления своего творчества, разрабатывают презентацию и представляют свою работу. Оргкомитет отбирает наиболее яркие творческие нестандартные номера и выдвигает их для участия в конкурсе. Оценку конкурсных выступлений осуществляет жюри, состоящее из детей, педагогов и родителей, приглашенных учениками.

Проект предполагает вовлечение самого широкого круга участников не только внутри школы, но и за ее пределами, в частности детей из других образовательных учреждений, которые занимаются в различных кружках и секциях дополнительного образования.

Цель – обеспечение «ситуации успеха» для всех учеников школы, выявление, развитие и совершенствование их творческих, интеллектуальных, физических способностей.

Задачи:

способствовать творческому развитию учащихся в различных областях учебной и внеучебной деятельности;

выявлять и поддерживать наиболее талантливых детей;

содействовать созданию в школе атмосферы, творческого содружества детей и педагогов, формированию уклада школьной жизни, направленного на радость творчества и созидания.

Прогнозируемые результаты:

создание воспитательной системы школы, направленной на развитие у ребенка познавательного интереса, потребности в творческом созидании;

создание положительного имиджа школы за счет представления творчества талантливых детей на районном и городском уровнях;

превращение школы в культурно-образовательный центр микрорайона, формирование устойчивых партнерских связей с родителями и общественностью.

Конечный продукт проекта «Школьная звезда»:

гала-концерт победителей разных номинаций;

выставка творческих работ участников проекта для учеников, педагогов, родителей и жителей микрорайона;

CD записями лучших песен, фотографий и видеосюжетов, созданных в ходе проекта.

Проект «Городские легенды»

Участники проекта заново открывают для себя культурное пространство Хабаровска, через исследование легендарной и мифологической его составляющей. Структура проекта позволяет стимулировать последовательное освоение культурного пространства города в логике от простого – к сложному, от ближайшего окружения («малой родины») – к дальнему (Россия, мир).

Проект включает три подпроекта:

«Хабаровский цирк» (5 класс);

«Места, окруженные мифами» (6-7 классы);

«Легендарные люди легендарного города (края)» (8-9 классы).

Общим для всех подпроектов является то, что все они предполагают работу учащихся с памятниками культурного наследия непосредственно в городском пространстве – экскурсии и образовательные путешествия. В ходе такой работы ученики приобретают навыки ориентирования

в городе; умение работать с картой, планом, топ-планами; начальный опыт исследовательской деятельности, связанный с непосредственным изучением памятников культурного наследия Хабаровска, национальных поселений Приамурья; способность понимать условный язык искусства – необходимое качество «грамотного зрителя».

«Сказочный» «мифологический» характер объектов, предлагаемых для исследования, соответствует возрасту школьников, их интересу ко всему загадочному. Логика продвижения от одного продпроекта к другому предполагает преемственность – расширение городского пространства, освоенного учащимися; включение новых содержательных линий; расширение спектра навыков познавательной и исследовательской деятельности.

Цель – приобщение школьников к культуре и традициям Хабаровска, поселений малых народностей Приамурья через изучение мифологического и легендарного аспектов их истории.

Задачи:

привитие устойчивого интереса к культуре и традициям родного города;

развитие навыков самостоятельной исследовательской деятельности;

стимулирование способностей к самостоятельному творчеству.

Подпроект «Хабаровский цирк» знакомит учеников с животными и мифическими существами, «населяющими» городское пространство: скульптурой, барельефами, памятниками.

Работа в проекте предполагает три этапа: самостоятельный поиск учащимися информации об «удивительных» животных населяющих городское пространство» и презентация результатов работы; образовательные путешествия по городу в поисках редких дальневосточных животных и создание на основе этих путешествий цикла видеофильмов и телепередач; разработка эскизов изображений животных, которые могли бы украсить город (село).

Формы презентации результатов работы:

фотовыставки;

создание экспозиции одного из отделов виртуального музея «Занимательная зоология»;

разработка эскизов новых памятников мифическим и реальным существам.

Прогнозируемые результаты:

осмысление традиций, отраженных в памятниках и памятных знаках, присутствующих в городском пространстве

ознакомление учащихся с географией города;

приобретение навыков визуальной культуры;

накопление опыта самостоятельной исследовательской деятельности в городском пространстве;

Промежуточное мероприятие подпроекта: презентация результатов самостоятельной исследовательской деятельности учащихся в форме викторины; создание плаката «Хехцирская зоология», демонстрация видеопередач, созданных по результатам образовательных путешествий.

Подпроект «Места, окруженные мифами» знакомит учащихся с архитектурными памятниками и знаменитыми местами Хабаровска, о которых сложено наибольшее количество мифов и легенд.

Выбор темы определяется естественной для школьников этого возраста тягой к приключениям, стремлением делать собственные открытия, влечением ко всему таинственному и загадочному. Изучение таинственных мест Хабаровска, может стать основой для продолжения работы по приобщению учащихся к культурным традициям родного города.

Данный подпроект включает самостоятельную работу учащихся по сбору и обработке материалов, связанных с хабаровскими мифами и легендами, цикл образовательных путешествий и

творческую работу, которая предполагает разработку собственных маршрутов «В поисках легенд...».

Формы презентации результатов работы учеников:

создание экспозиции одного из отделов виртуального музея «Хабаровские мифы»;

альбом «В поисках легенд...» по результатам образовательных путешествий;

Прогнозируемые результаты:

развитие у учащихся умений самостоятельно ориентироваться в историко-культурном пространстве г.Хабаровска и края;

приобретение навыка анализа и сопоставления различных источников информации, как вербальных, так и невербальных.

Подпроект «Легендарные люди легендарного города» завершает проект, связанный с Хабаровскими традициями. В рамках подпроекта школьники знакомятся с легендарными горожанами Хабаровска, как реальными, так и вымышленными. В центре внимания учащихся окажутся исторические личности, литературные персонажи, наши современники. Выбор темы связан со спецификой подросткового менталитета, направленного на познание «мира людей», их непростых взаимоотношений и определения своего места в обществе.

Формы презентации результатов работы учеников:

создание отдела виртуального музея, посвященного легендарным горожанам журнал.

Прогнозируемые результаты:

осознание школьниками своей причастности к городским культурным традициям;

появление устойчивого интереса к истории и культуре родного города (края);

формирование умения формулировать свою точку зрения, аргументировать ее;

приобретение опыта создания собственных текстов культуры.

Итоговое мероприятие подпроекта: презентация экспозиции виртуального музея.

Конечный продукт всего проекта «Городские легенды» – создание виртуального музея «Хабаровские традиции».

Проект «Традиции народов мира»

Проект направлен на создание условий для накопления и обогащения знаний учащихся о богатстве и многообразии традиций народов мира. В рамках этого проекта школьники осваивают культуру и традиции России, знакомятся с культурой других народов. Расширяя представления подростков о формах существования различных культур, проект позволяет воспитывать уважительное отношение к представителям иных народов и национальностей, формировать основы толерантного сознания.

Толерантность – является неотъемлемым качеством современного человека, живущего в поликультурном мире. Особенно актуально наличие этого качества для жителей мегаполисов. Хабаровск – центр пересечения самых разных культур и традиций, город, который изначально был олицетворением толерантности, принимая и переосмысливая множество языков, традиций, культур.

Проект «Традиции народов мира» позволяет дать панораму культур и традиций, с которыми школьник сталкивается в повседневной жизни, научить с пониманием относиться к «иному», уметь вычленивать то ценное, что присуще любой культуре и творчески использовать этот опыт.

Цель – создание условий для освоения пространства традиционной культуры и самоидентификации личности в современном мире.

Задачи:

способствовать накоплению и обогащению знаний учащихся о богатстве и многообразии традиций народов мира;

создать условия для формирования толерантности как важнейшей личностной характеристики учащихся;

способствовать нравственному и творческому развитию учащихся.

Проект включает два подпроекта, позволяющих последовательно осваивать пространство традиционной культуры:

«Этнокалендарь Хабаровска (с.Бычиха)» (5-6 класс);

«Жизнь традиций» (7-9 класс);

Подпроект «**Этнокалендарь**». Одним из важнейших качеств современной личности является культурная толерантность – способность принять и признать иную точку зрения не только представителя иной культуры, но и своей собственной. Работа в подпроекте проводится с использованием учебного пособия «Этнокалендарь Хабаровска (с.Бычиха)», который знакомит школьников с традициями людей разных национальностей, проживающих в Хабаровске (с.Бычиха).

Этнокалендарь позволяет учащимся выбрать из значимых для Хабаровска (с.Бычиха) дат, те, которые интересны для изучения и исследования. В дальнейшем работа может строиться по разным моделям: проведение занятий или праздников, организация экскурсий и образовательных путешествий, подготовка докладов к ученическим конференциям и пр. Таким образом, Этнокалендарь становится источником для осуществления ряда мини-проектов, больших и малых школьных дел и является связующим звеном, объединяющим в единую систему разрозненные мероприятия. Кроме того, работа с Этнокалендарем значительно расширяет тематику и содержание мероприятий, включая в область интересов школьников события, даты, традиционные праздники, связанные с различными мировыми культурами.

Цель – создание условий для формирования культурной толерантности личности, расширения кругозора учащихся в области культурных традиций России, Хабаровска, с.Бычиха.

Прогнозируемые результаты:

формирование толерантного сознания, терпимого отношения к представителям иных национальностей и культур;

расширение знаний и представлений учащихся о традициях представителей различных народов, населяющих Россию, г.Хабаровск, с.Бычиха;

развитие коммуникативной культуры учащихся, выстроенной на системе общечеловеческих ценностей;

самоопределение личности в культурном пространстве России, Хабаровска, с.Бычиха.

Итоговое мероприятие подпроекта – открытые классные мероприятия, приуроченные к выбранной дате из «Этнокалендаря».

Подпроект «**Жизнь традиций**» предполагает не только знакомство учащихся с традициями разных стран и народов, но и возможность выявления той общности, которая свойственна традиционным культурам и той специфике, которая им присуща. Во всем многообразии человеческой культуры существуют традиции общие для многих народов, сходные модели поведения, по-разному трансформирующиеся в разных культурах.

В рамках проекта ученикам предоставляется возможность выбрать ту традицию, которая кажется им наиболее значимой для их культуры и поискать аналоги этой традиции в культурах иных народов. В дальнейшем, ученики изучают, что объединяет эти традиции, а что является

особенной чертой той или иной культуры. Так, традиция чаепития есть почти у всех народов. Однако, как непохожа японская чайная церемония на английский «пятичасовой чай» или русское застолье у самовара. Именно сравнение традиций разных культур позволяет осознать духовную общность человечества, сформировать уважительное отношение и понимание к проявлению иных культурных особенностей.

Цель – формирование уважительного отношения к проявлениям иных культур на основе глубинного понимания истоков обычаев и традиций народов мира.

Прогнозируемые результаты:

понимание истоков формирования традиций и обычаев различных культур, определяющих их своеобразие;

накопление опыта сравнительного анализа различных феноменов культуры;

способность к выбору из многообразия культур ценного и важного для определения собственных жизненных стратегий;

Итоговое мероприятие подпроекта – подготовка цикла выступлений по тематике проекта.

Средняя школа

Проект «Город как диалог культур»

Данный проект адресован ученикам средней школы и направлен на решение важнейшей задачи всего образования – создание условий для формирования основных мировоззренческих позиций личности. Выработка определенных личностных качеств, связана не столько с расширением представлений ребенка об окружающем мире, сколько с определением его собственного отношения к действительности, формированием жизненной позиции, осознанием собственного места и роли в пространстве культуры. Иными словами, доминантой образовательного процесса становится создание условий для становления мировоззрения личности, которой предстоит в самом скором времени осваивать и преобразовывать мир. Однако, особенность становления мировоззрения в том, что оно не может быть передано, доказано кем-то или навязано извне. Мировоззрение личность может сформировать лишь самостоятельно, в деятельности.

Реализация обозначенных целевых установок невозможна в рамках школьного аудиторного образования и предполагает обязательное расширение границ образовательного пространства, «выход за пределы школы». Это означает, что «классом» становятся музеи и библиотеки, театр и церковь, само городское пространство. Город как уникальный феномен культуры является микромоделью окружающего мира, в котором ученик способен выработать основные мировоззренческие основы, приобрести полноценный опыт самостоятельной выработки стратегий жизненного поведения подростка.

Цели:

стимулирование формирования ценностных установок и жизненной позиции подростка в процессе освоения историко-культурного наследия Хабаровска;

создание условий для самоидентификации личности в пространстве культуры Хабаровска.

Задачи проекта:

формирование интереса к культуре и традициям других народов;

выработка у учащихся жизненной позиции, основанной на уважении к представителям других религий и национальностей;

формирование толерантной модели поведения;

развитие коммуникативных умений учащихся, способности вести дискуссию;

развитие готовности к обсуждению актуальных проблем школы, района, города;

выработка активной жизненной позиции, инициативности.

Проект и включает два подпроекта:
«Вектор толерантности» (9-11 классы);
«Молодые хабаровчане» (10 класс).

В рамках подпроекта «**Вектор толерантности**» ученики знакомятся с основами православной культуры, с мировыми религиями и традициями разных народов.

Подпроект может реализоваться в рамках краевого, городского фестиваля (конкурса) духовной культуры. В конкурсной программе фестиваля может принимать участие команда школы, сформированная из учащихся 9-11 классов, а также отдельные ученики. Фестиваль проводится в три тура: районный, межрайонный, финальный этапы. Учащиеся проходят теоретическую подготовку, предполагающую цикл лекций, экскурсий, консультаций, тренингов. Практическая подготовка команды заключается в проведении исследовательской работы по индивидуальным заданиям. Впоследствии члены команды становятся тьюторами учащихся 5-6 классов и проводят для них викторину на знание основ мировых религий.

Цель подпроекта: повышение уровня межэтнической и межконфессиональной толерантности.

Прогнозируемые результаты:

появление устойчивого интереса к истории и культуре родного города.

осознание школьниками самобытности культур различных народов.

понимание школьниками важности решения проблем межконфессиональных и международных отношений.

Итоговое мероприятие подпроекта: участие в городском фестивале-конкурсе «Вектор толерантности».

Подпроект «**Молодые хабаровчане**» обусловлен, с одной стороны, потребностью подростков в самовыражении, высказывании собственных точек зрения на различные темы, с другой – отсутствием навыков ведения диалога, низким уровнем коммуникативной культуры.

Особенность данного подпроекта в том, что именно современная жизнь Хабаровска, огромное количество проблем, существующих в мегаполисе, являются идеальным образовательным полигоном для решения поставленных задач. Это связано с тем, что школьники получают возможность принимать деятельное участие в обсуждении реальных проблем города, проявить собственную гражданскую позицию, выработать собственное отношение к тем или иным фактам и событиям действительности, предложить конкретные меры по решению тех вопросов, которые их затронули.

Реализация подпроекта заключается в подготовке команды старшеклассников для участия в городской олимпиаде «Молодые хабаровчане». В школе проводятся тренинги по ведению дискуссии, направленные на развитие способностей работать в команде, на воспитание коммуникативной толерантности. Организуются дискуссии по актуальным для школьников проблемам.

Цель – включение школьников в осмысление реальных проблем современного Хабаровска, осознание собственной роли в их решении.

Задачи:

развитие коммуникативных умений учащихся, способности вести дискуссию;

развитие готовности к обсуждению актуальных проблем;

выработка активной жизненной позиции, инициативности.

Формы презентации результатов – участие в районной научно – практической конференции.

Прогнозируемые результаты:

способность работать в команде, поддерживать друг друга, слышать друг друга, анализировать причины неудач;

умение формулировать проблему, раскрыть противоречия в ситуации, или указать на различия во взглядах на сущность проблемы и путях ее решения;

навык корректного использования аргументов для обоснования своей позиции;

способность приводить ссылки на научные факты и указать источники, в которых эти факты представлены;

умение слышать оппонентов, отвечать на их возражения, задавать уточняющие вопросы оппонентам и проявлять уважение к оппонентам.

Итоговое мероприятие подпроекта: участие в районной научно – практической конференции.

Конечный продукт всего подпроекта «Город как диалог культур» – создание и деятельность «Клуба старшеклассников».

Проект «Академия»

Призван стимулировать организацию научно-исследовательской деятельности учащихся. Участники проекта – школьники, которые стремятся углублять знания по определенным отраслям науки, техники, искусства, совершенствовать умения и навыки исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности, расширять научный кругозор под руководством учителей школы.

Проект представляет комплекс организационно-педагогических, методических, исследовательских мероприятий, обеспечивающих эффективное решение задач интеллектуального развития учеников, внедрение технологий организации исследовательской деятельности школьников.

Реализация проекта осуществляется по нескольким предметным направлениям: история и краеведение, биология и экология, литература, физика, математика и информатика, иностранные языки. Любой ученик, который хочет заниматься исследовательской и проектной деятельностью, может выбрать предмет, который ему интересен. Жесткого отбора в «научное сообщество» нет.

Цель – создание дополнительных условий для раскрытия творческих способностей, развитие интереса к научно-исследовательской работе и интеллектуального развития школьников.

Задачи:

развитие общей культуры личности, стремления к самообразованию;

формирование навыков работы в информационном пространстве;

пропаганда достижений науки техники, литературы и искусства;

овладение навыками проведения и написания исследовательской работы.

Прогнозируемые результаты – накопление опыта:

научно-поисковой деятельности, подготовка к самостоятельной исследовательской работе;

проведения исследований, имеющих практическое значение;

разработки и реализации проектов.

Форма предъявления результата: сборник лучших работ, диски лучших презентаций, школьная и районная научно – практические конференции.

Проект включает **три подпроекта**, логически продолжающие друг друга:

«Хочу все знать» (5-6 классы);

«Умники и умницы» (7-8 классы);

«Малая академия» (9-11 классы).

Подпроект «Хочу все знать» появился как следствие осмысление общеизвестного в педагогике факта: частичной потере мотивации детей к обучению при переходе из начального звена к основному. Для восстановления и даже повышения интереса к обучению и был задуман данный подпроект, который призван стимулировать внутреннюю мотивацию детей к познавательной деятельности.

Опираясь на субъективный жизненный опыт учащихся, их наблюдения за событиями, происходящими в природе и в жизни, продемонстрировать что все природные явления, без исключения имеют в своей основе научные закономерности, изучаемые на различных учебных предметах: математике, природоведении, биологии, географии. Например, «Почему дует ветер», «Круговорот воды в природе», «Удобно ли расположена школа», «Использование диаграмм в различных сферах», «Как работает компьютер?» – вот несколько тем, которые были выбраны учащимися для исследования. Естественные для подростков любопытство и азарт, стремление делать свои «детские» открытия дают большой простор для поиска исследуемых явлений и повышают интерес к обучению.

Работа предполагает этапы: самостоятельный поиск учащимися информации о связи событий, происходящих в жизни, с материалом школьной программы, обработка полученных результатов, презентация работ.

Цель – познакомить учащихся с проблемой взаимодействия любого жизненного процесса и теоретических знаний.

Задачи:

заложить навыки работы с различными источниками информации;

расширить представления школьников об окружающем мире;

развитие коммуникативной культуры.

Формы презентации результатов работы – сообщение на школьной конференции.

Прогнозируемые результаты – приобретение опыта:

работы с источниками информации;

представления и защиты своих работ.

Подпроект «Умники и умницы» не имеет инновационного характера, так как использует общеизвестный педагогический опыт, давно вошедший в методический арсенал педагогов-предметников. Подпроект нацелен на приобретение учащимися первого опыта и элементарных навыков исследовательской работы, решения познавательных проблем, выходящих за рамки содержания школьных учебников и школьной учебной деятельности.

Из общей массы тем, представленных учителями-предметниками по различным областям науки («Замечательные кривые и их применение в компьютерной технике», «Применение спиртов», «Системы счисления и их использование в различных сферах», «Нужно ли сохранять исторические памятники», «Сленг в жизни современной молодежи») каждый ученик может выбрать заинтересовавшую лично его, и в течение определенного периода заниматься разработкой этой темы под руководством учителя.

Цель – познакомить учащихся с различными формами и приемами работы по установлению научно-теоретических связей между различными процессами.

Задачи:

формирование навыка проведения анализа и синтеза простейших научных явлений;

ознакомление с различными формами представления научных работ и нормативными требованиями к их оформлению.

Формы презентации результатов работы – создание «банка» презентаций для дальнейшего использования в урочной деятельности, выступление на школьной конференции, создание сборника лучших работ.

Прогнозируемые результаты – приобретение опыта:
проведения исследовательской работы;
представления и защиты своих работ.

Подпроект «Малая академия» является естественным и логичным продолжением подпроекта «Умники и умницы». Но если раньше темы исследовательских работ предлагались учащимся, то в данном подпроекте подразумевается самостоятельный выбор проблемы самими учащимися, самостоятельное определение собственных интересов в различных научных сферах. Например: «Биологические добавки и их влияние на организм человека», «Современный фашизм», «Математика в экономике», «Использование процентов в повседневной жизни человека». В процессе работы над заинтересовавшей темой учащиеся осваивают новые виды и способы деятельности, им приходится интегрироваться в социальную среду, использовать весь накопленный ранее опыт работы и приобретать новый.

Цель – формирование умения отбора научного материала, выбора различных методов исследования и грамотного представления результатов своей работы, профессиональная ориентация.

Формы презентации результатов работы – участие в научно-практических конференциях района и города, создание «банка» материалов для дальнейшего использования, выпуск сборника лучших работ.

Прогнозируемые результаты – приобретение опыта проведения и представления исследовательской работы.

Итоговое мероприятие проекта «Академия» – школьная и районная научная конференция, портфолио ученика.

Проект «Пресс-центр»

Проект объединяет всех учащихся школы, и позволяет каждому реализовать свои способности в области журналистики и PR-творчества. Спектр деятельности, в который оказывается вовлеченным каждый ученик, позволяет максимально полно раскрыть личностный потенциал ребенка. Назначение проекта – формирование школьниками единого открытого информационного пространства, обеспечение информационного сопровождения всех других школьных проектов. Во время работы в Пресс-центре школьники получают разностороннюю информацию о том, что происходит в школе, вырабатывают собственное видение происходящего, учатся видеть то, что в суете жизни подчас не замечается. Кроме того, участники проекта осваивают различные методы работы с информацией, включаются в процесс сбора, обработки и презентации материалов, получают возможность целостного представления о событиях в школе: от замысла и подготовительного этапа – до воплощения проекта и презентации результатов. Точку зрения взрослых на проект, мнение детей о том или ином проекте, впечатление зрителей – все это находит отражение в газете, в телерепортажах и в радиопередачах.

Проект способствует профессиональному самоопределению, помогая ученику «попробовать» себя в целом ряде интересных и нужных профессий, связанных с журналистикой. Проект предполагает реализацию пяти основных содержательных направлений: создание школьных газет, телевидения, радио, сайта, общественных слушаний.

Газета помогает проявить писательский талант, усовершенствовать коммуникативные навыки. Учащиеся составляют вопросы для интервью, собирают информацию о готовящемся ме-

роприятию или презентации результатов работы проектов, продумывают структуру будущей статьи и ее место в макете всей газеты, собирают материал о конкретном событии или проекте, проводят интервью, печатают и редактируют готовые статьи о данном событии, дополняют словесные впечатления фотографиями и уместно подобранными картинками. Создание газеты предполагает, что ученики могут освоить такие профессии как корреспондент, редактор, фотограф, художник, верстальщик, корректор. Индикатором успешности в данных областях станут качество статей, фотографий и художественного оформления конкретной газеты.

Телевидение предполагает знакомство учащихся с деятельностью оператора, телеведущего и монтажера. Благодаря участию в данной деятельности, каждый школьник не только получит представление об этапах работы над созданием фильма, но и сможет сам попробовать себя в роли сценариста, режиссера, видеооператора, телеведущего, монтажера, актера. Работая над созданием фильма, каждый школьник осваивает навыки, которые могут ему пригодиться и в личной жизни. Главным результатом самостоятельной работы учащихся над созданием фильма станет изменение их мировосприятия и расширение кругозора.

Радио решает в жизни школы две основные задачи: информирование школьников и учителей об актуальных событиях (традициях страны, города или школы) и сообщение новостей о ходе реализации проектов. Деятельность учащихся предполагает составление письменного текста объявления, его коррекцию, объявление по радио. В процессе работы каждый учащийся сможет научиться кратко и лаконично выражать свои мысли, четко, грамотно и выразительно озвучивать информацию по радио.

Общественные слушания являются формой работы Пресс-центра с учащимися школы с целью получить живые отклики на те события, которые произошли, происходят или могли бы произойти в школе. Способы вербализации общественного мнения: фокус-группа, политический клуб, совместный просмотр и обсуждение фильмов, открытый микрофон, дебаты, дискуссия, тематический классный час и тому подобные мероприятия. Это направление деятельности Пресс-центра помогает осуществить «социальную разведку» и выяснить общественное мнение по вопросам школьной жизни.

Технологически организация общественных слушаний начинается с выбора ведущего и определения темы, например, «Что я могу изменить в школе и зачем?». Затем первичная диагностика (анкетирование, опрос), обработка полученных результатов и их интерпретация. То, что все эти этапы проделывают сами дети, является залогом объективности собранной информации и верности ее интерпретации.

Цели:

создание единого информационного пространства школы;

информационное обеспечение всех других проектов.

Задачи:

обеспечение условий для накопления и отработки навыков публичных выступлений, дискуссий и защит, самопрезентации и презентации результатов деятельности;

освоение элементарных основ журналистской работы, операторского мастерства, элементов режиссуры, опыта работы диктора и телеведущего;

информационная «поддержка» всех остальных школьных проектов.

Реализация проекта осуществляется по четырем основным направлениям:

газета (для родителей, для школьников, стенгазета);

телевидение – освещение того, что невозможно передать другими средствами (новостные репортажи, фильмы и видеоклипы о школе);

радио (экспресс-информация о традициях, информацию о проектах);
«общественные слушания» (открытый микрофон, дискуссионный клуб, политический клуб, киноклуб).

Все желающие заниматься журналистской и проектной деятельностью могут выбрать ту область журналистики (газета, телевидение, радио), которая ему интересна.

Прогнозируемые результаты – приобретение опыта:

фото- и видеосъемки, написания и редактирования газетных публикаций;

проведения интервью, имеющих социальную значимость;

разработки и реализации проектов.

Форма предъявления результата: газета, общественная дискуссия, видео материалы.