

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено

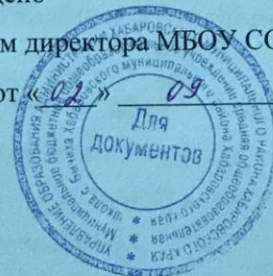
Протоколом Педагогического совета

№ 1 от « 31 » 08 2020 г.

Утверждено

Приказом директора МБОУ СОШ с.Бычиха

№ 88 от « 02 » 09 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

1 класс (ступень начального общего образования)  
к УМК Е.А. Лутцевой

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Т.Б. Пилипенко  
учитель технологии

2020 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

**Цели** изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи** обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
  - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера.
- «Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:
- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
  - с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
  - с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
  - с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
  - с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

## **2. Общая характеристика учебного курса.**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие, младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа

рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-экскурсия, урок-выставка.

Формы проведения промежуточной аттестации - урок-выставка, итоговое тестирование.

Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

### **3. Место предмета**

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» в 1 классе отведено 34 часа (1 час в неделю).

#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.

##### **Метапредметные результаты:**

###### *1. регулятивные:*

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- учиться готовить рабочее место, выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

###### *2. познавательные:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке;

###### *3. коммуникативные:*

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную и выполненную работу.

##### **Предметные результаты:**

###### *1. общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживания:*

- знать о роли и месте человека в окружающем мире;
- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов .

###### *2. технология ручной обработки материала; элементы графической грамоты:*

- знать общие названия изученных видов материалов (природные,

бумага, тонкий картон, ткань, клей) и их свойства (цвет, фактура и т.д.);

- знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, иглы) и приспособления (шаблоны, булавки), правила безопасной работы с ними;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

### *3. конструирование и моделирование:*

- уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## 5. Содержание программы

### **Раздел 1. Природная мастерская (6 часов)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья, веточки и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Раздел 2. Пластилиновая мастерская (6 часов)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Проект «Аквариум».

### **Раздел 3. Бумажная мастерская (19 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проект «Скоро Новый год!»  
Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

Урок – выставка.

### **Раздел 3. Текстильная мастерская (1 час)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?

### **Раздел 4. Итоговый контроль (2 часа)**

Итоговое тестирование. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

№	Тема раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Причины расхождения
1	Природная мастерская	7 часов	6 часов	Часы отданы разделу «Бумажная мастерская»
2	Пластилиновая мастерская	4 часа	6 часа	
3	Бумажная мастерская	16 часов	19 часов	
4	Текстильная мастерская	5 часов	1 час	Часы отданы разделу «Бумажная мастерская», «Пластилиновая мастерская»
4	Итоговый контроль	2 часа	2 часа	



## 6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса ученик должен.

### **знать/понимать**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- основные источники информации;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами;

### **уметь**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом, анализ результатов; выполнять инструкции при решении учебных задач;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

### **Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- поиска информации с использованием простейших запросов.

## 7. Календарно-тематическое планирование 1 класс

№	Тема урока	Часы учебного времени	Дата проведения урока	
			По плану	По факту
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1		
2	На земле, на воде и в воздухе.	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы. Листья, веточки и фантазии.	1		
4	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
5	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
6	Природные материалы. Как их соединить?	1		
7-9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	3		
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
12	Проект «Аквариум».	1		
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
14	Проект «Скоро Новый год!»	1		
15	Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
16-17	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	2		
18-19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	2		
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
21	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
22	Наша армия родная.	1		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
24-25	Образы весны. Какие краски у весны?	2		
26	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
28	Урок - выставка	1		
29	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
30	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
31	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
32	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
33	Итоговое тестирование «Что узнали и чему научились»	1		
34	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		

## **8. Используемый учебно-методический комплекс**

1. Лутцева Е.А, Зуева Т.П. Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. Рабочая программа. 1 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: «ВАКО»

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

Характеристика цифровой оценки (отметки)

- «5» ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.
- «1» ставится, если не планировался труд, неправильно организованно рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

«1» ставится, если обучаемый:

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.