

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено
Протокол Педагогическим советом
№ _____ от « ____ » _____ 2018 г.

Утверждено
Приказом директора МБОУ СОШ с.Бычиха
№ _____ от _____ 2018 г.

Рабочая программа по литературному чтению
УМК «Школа России» VII вид
(М.Просвещение)

Класс (ступень): 3
Учитель начальных классов: Сиренко Г.П.

2018/2019

Пояснительная записка

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи предмета «Литературное чтение»

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

*Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.*

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом

внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

*Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.*

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель¹), во 3 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;*
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;*
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;*
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;*

¹ Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

5) *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;*

6) *овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;*

7) *принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*

8) *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;*

9) *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;*

10) *наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.*

Метапредметные результаты:

1) *овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;*

2) *освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;*

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о

проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Работа с научно-популярным,
учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои

впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Прочитай текст.

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

Вопросы к тексту по программе 7 вида

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. Где происходят события, описанные в начале текста?

- А) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

А2. Почему попались птицы в сеть?

- А) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри
- В) захотели попасть в клетку

А3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

- А) дружно
- Б) весело
- В) быстро

А4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?

- А) птицы выбились из сил
- Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) птицы запутались в сети

А5. В какой сборник можно поместить это произведение?

- А) сборник сказок
- Б) сборник басен
- В) сборник былин
- Г) сборник рассказов

А6 Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
- Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
- В) И. Крылов «Кот и повар»

Практическая часть

Наизусть - 14

Проверочных работ - 12

Тестов - 14

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Библиотечный фонд

Рабочие программы

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс. - М.: Просвещение, 2011.

Учебники

Литературное чтение. Учебник для общеобразовательных организаций с аудиоприложением на электронном носителе 3 класс. В 2 ч. / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2014.

Рабочие тетради и пособия

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс (Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина) - М.: Просвещение, 2014.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Компьютер.

Экранно-звуковые пособия. Интернет-ресурсы.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Примечание
1			Введение. Знакомство с учебником.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.
Самое великое чудо на свете (4ч)				
2			Знакомство с названием раздела.	

3			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	С. 6-7, подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
4			Первопечатник Иван Федоров.	Рассказ о первых книгах.
5			Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Тест с.7
Устное народное творчество (14ч)				
6			Знакомство с названием раздела.	Принести книги по теме урока.
7			Русские народные песни. наизусть	С. 17, наизусть.
8			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Сочинить докучную сказку.
9			Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Читать.
СКАЗКИ				
10			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	С. 27 выр.чт.
11			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	С.27 зад.9
12			Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	Читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
13			Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	Выр.чт.
14			Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	Пересказ
15			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Разделить текст на части, чтение, иллюстрация.

16			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
17			Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	
18			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Тест.	Тест с.9
19			Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Работа над проектом. Пров.раб.с.46
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
20			Знакомство с названием раздела.	
21			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научной популярной статьи Я.Смоленского).	Подготовить проект по статье.
22			Ф.Тютчев «Весенняя гроза». наизусть	С. 62, наизусть.
23			Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	С. 63, выразительное чтение.
24			А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Выучить любое стихотворение.
25			И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». наизусть	Выучить наизусть.
26			И.Никитин «Встреча зимы». наизусть	Выучить наизусть.
27			И.Суриков «Детство». наизусть	Выучить наизусть 4 четверостишие.
28			И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Выразительное чтение.
29			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Тест.	Тест с.12

30			Оценка достижений.	Пров.раб.с.48
Великие русские писатели (24ч)				
31			Знакомство с названием раздела.	
32			А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	Выразительное чтение.
33			А.Пушкин. Лирические стихотворения. наизусть	Наизусть
34			А.Пушкин «Зимнее утро».	Выразительное чтение.
35			А.Пушкин «Зимний вечер».	Выразительное чтение
36			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». наизусть	С. 102-118, С.118-128, Отрывок наизусть.
37			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
38			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
39			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тест.	Тест с.4
40			Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	С. 129.
41			И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Подготовить сообщение об И. А. Крылове.
42			И.Крылов «Мартышка и очки». наизусть	Выучить басню.
43			И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	Выразительное чтение.

44			И.Крылов «Ворона и Лисица». наизусть	Выучить наизусть.
45			М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение.
46			М.Лермонтов «Горные вершины...», На севере диком стоит одиноко...».	Выразительное чтение.
47			М.Лермонтов «Утес», «Осень». Тест. наизусть	Наизусть. Тест с.16
48			Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Чтение.
49			Л.Толстой «Акула».	Пересказ текста.
50			Л.Толстой «Прыжок».	Пересказ.
51			Л.Толстой «Лев и собачка». Тест.	Пересказ. Тест с.18
52			Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Выразительное чтение.
53			Оценка достижений.	Пров.раб.с.49
54			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
55			Знакомство с названием раздела.	
56			Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». наизусть	Наизусть.
57			Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». наизусть	Наизусть отрывок.
58			К.Бальмонт «Золотое кольцо».	Выразительное чтение.

59			И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Тест. наизусть	Наизусть. Тест с.21
60			Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Выразительное чтение. Пров.раб.с.50
Литературные сказки (8ч)				
61			Знакомство с названием раздела.	
62			Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Выразительное чтение
63			Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Пересказ
64			В.Гаршин «Лягушка путешественница».	Сочинить сказку.
65			В.Гаршин «Лягушка путешественница».	
66			В.Одоевский «Мороз Иванович». Тест.	Чтение. Тест с.24
67			В.Одоевский «Мороз Иванович».	
68			Оценка достижений. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	Пров.раб.с.52
Были-небылицы (10ч)				
69			Знакомство с названием раздела.	Книги Горького принести
70			М.Горький «Случай с Евсейкой».	Придумать продолжение сказки.
71			М.Горький «Случай с Евсейкой».	
72			К.Паустовский «Растрепанный воробей».	Читать рассказы.

73			К.Паустовский «Растрепанный воробей».	
74			К.Паустовский «Растрепанный воробей»	
75			А.Куприн «Слон».	Подготовить рассказ.
76			А.Куприн «Слон».	
77			А.Куприн «Слон». Тест.	Тест с.26
78			Урок-путешествие по разделу «были-небылицы». Оценка достижений.	Пров.раб.с.53
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				
79			Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..».	
80			С.Черный «Воробей», «Слон».	Выразительное чтение
81			А.Блок «Ветхая избушка».	Выразительное чтение
82			А.Блок «Сны», «Ворона». наизусть	Выучить стих.
83			С.Есенин «Черемуха». Тест.	Выразительное чтение. Тест с.29
84			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Пров.раб.с.54
Люби живое (16ч)				
85			Знакомство с названием раздела.	Записать небольшой текст.
86			М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Составить план.
87			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	Записать продолжение рассказа.

88			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	
89			В.Белов «Малька провинилась».	Пересказ.
90			В.Белов «Еще раз про Мальку».	Записать рассказ.
91			В.Бианки «Мышонок Пик».	Читать сказку.
92			В.Бианки «Мышонок Пик».	
93			Б.Житков «Про обезьянку».	Перечитать рассказ.
94			Б.Житков «Про обезьянку».	
95			Б.Житков «Про обезьянку».	
96			В.Дуров «Наша жучка».	Прочитать
97			В.Астафьев «Капалуха».	Пересказ.
98			В.Драгунский «Он живой и светится...».	Пересказ
99			Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое». Тест .	Тест с.31
100			Оценка достижений.	Пров.раб.с.56
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101			Знакомство с названием раздела.	
102			С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». наизусть	Выучить наизусть.
103			А.Барто «Разлука».	Выразительное чтение.

104			А.Барто «В театре». наизусть	Выучить стих.
105			С.Михалков «Если», «Рисунок». наизусть	Выучить стих.
106			Е.Благина «Кукушка», «Котенок».	
107			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	Проект подготовка. Тест с.36
108			Оценка достижений.	Пов.раб.с.57
Собирай по яголке – наберешь кузовок (12ч)				
109			Знакомство с названием раздела.	Подготовить рассказ о своем друге.
110			Б.Щергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Пересказ
111			А.Платонов «Цветок на земле».	Выразительное чтение.
112			А.Платонов «Цветок на земле».	
113			А.Платонов «Еще мама».	Выразительное чтение
114			А.Платонов «Еще мама».	
115			М.Зощенко «Золотые слова».	Пересказ.
116			М.Зощенко «Великие путешественники».	Пересказ.
117			Н.Носов «Федина дача».	Выразительное чтение.
118			Н.Носов «Телефон».	Пересказ.

119			В.Драгунский «Друг детства». Тест.	Пересказ. Тест с.38
120			Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	Пров.раб.с.59
По страницам детский журналов (8ч)				
121			Знакомство с названием раздела.	
122			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Выразительное чтение.
123			Ю.Ермолаев «Проговорился».	Чтение по ролям.
124			Ю.Ермолаев «Воспитатели».	
125			Г.Остер «Вредные советы».	Сочинить вредный совет.
126			Г.Остер «Как получаются легенды».	Выразительное чтение.
127			Р.Сеф «Веселые стихи». Тест.	Выразительное чтение. Тест с.41
128			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Пров.раб.с.61
Зарубежная литература (8ч)				
129			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
130			Мифы Древней Греции.	Пересказ.
131			Мифы Древней Греции.	
132			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	План, пересказ.

133			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	
134			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Тест.	Тест с.43
135			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	
136			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	