

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха  
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено  
Протокол Педагогическим советом  
№ 1 от «28» 08 2018 г.

Утверждено  
Приказом директора МБОУ СОШ с.Бычиха  
№ 102 от 01 09 2018 г.



Рабочая программа по литературному чтению  
(вариант 7.1)  
4 класса (уровень начального общего образования)  
УМК Л.Ф. Климанова  
(М. Просвещение)

Срок реализации программы: 2018 – 2019 учебный год

Составитель:  
Г. П. Сиренко  
учитель начальных классов

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Данная программа будет реализовываться в 4 классе КРО (вариант 7.1).

### Структура документа

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку; требования к уровню усвоения предмета; учебно-тематическое планирование; содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса и возможной последовательностью изучения разделов и тем.

#### ***Цель рабочей программы***

-конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся в классах КРО VII вида речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

#### ***Программа учитывает особенности детей обучающихся в классе КРО***

\*Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что - либо.

\*Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

\*Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

\*Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

\*Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

\*У данных детей наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

\*Учащиеся классов КРО характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

### ***Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:***

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей VII вида:

\*обучение на интересе, на успехе, на доверии;

\*адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;

\*одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;

\*использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);

\*формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

\*взаимообучение, диалогические методики;

\*комментированные упражнения;

\*оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся классов КРО овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-

речевого общения на чтение текстов. Незрелость эмоционально-волевой сферы, проявляющаяся в трудностях волевых усилий; нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, сопровождающаяся повышенной двигательной и речевой активностью. Дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи нарушение ее лексико-грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно -логическое мышление. Кроме того, обучение учащихся данного класса затрудняется из-за билингвизма и крайне бедного активного словаря. Корректировка программы Программа строит обучение детей VII вида на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала. Нами были внесены изменения в рабочую программу по литературному чтению для IV класса, разработанную на основе программы начального общего образования, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой.

При обучении чтению знания детей VII вида должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Курс литературного чтения нацелен на решение

**Следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

#### Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

##### **Обучающиеся должны:**

- владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Рабочая программа рассчитана на 102 часов в год, 3 часа в неделю.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

##### **Учащиеся должны знать:**

- фамилии 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);

•наизусть 10—12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;
- осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;
- передать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;
- выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;
- замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать Книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;
- ориентироваться в книге (титuleльный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

**Нормы оценивания**

«5» -70-80 сл. без ошибок,

«4» -60-70 сл.

«3» -50-60 сл.

«2» -менее 50 сл

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

**Библиотечный фонд**

-Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 4 класса (программы, учебники и др.),

-Примерная программа начального общего образования по литературному чтению.

Печатные пособия

- Словари по русскому языку.

–Репродукции картин и художественной фотографии в соответствии с программой по литературному чтению.

–Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Тематическое планирование курса «Литературное чтение» 4 класс

**Тематическое планирование  
по литературному чтению 4 кл.**

№	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Примечание
<b>Летописи, былины, сказания, жития.</b>				
1	1		Ознакомление с учебником. Летописи.	
2	1		«И вспомнил Олег коня своего...».	
3	3		Былины. «Ильины три поездочки».	
4	-		Былины. «Ильины три поездочки».	
5	-		Былины. «Ильины три поездочки».	
6	2		«Житие Сергия Радонежского».	
7	-		«Житие Сергия Радонежского».	
8	1		Обобщение. Игра «Летописи, былины, сказания, жития».	
<b>Чудесный мир классики.</b>				
9	3		П.П. Ершов. «Конёк - Горбунок».	
10	-		П.П. Ершов. «Конёк - Горбунок».	
11	-		П.П. Ершов. «Конёк - Горбунок».	
12	1		А.С. Пушкин. Стихи.	
13	3		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевны и семи богатырях».	
14	-		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевны и семи богатырях».	

15	-		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевны и семи богатырях».	
16	1		М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека».	
17	2		М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб».	
18	-		М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб».	
19	1		Л.Н. Толстой. «Детство».	
20	1		Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень», (басня).	
21	2		А.П. Чехов. «Мальчики».	
22	-		А.П. Чехов. «Мальчики».	
23	1		Обобщение. КВН по разделу «Чудесный мир классики».	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>				
24	1		Ф.И. Тютчев. Стихи.	
25	1		А.А. Фет. Стихи.	
26	1		Е.А. Баратынский. Стихи.	
27	1		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка».	
28	1		И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	
29	1		Н.А. Некрасов. Стихи.	
30	1		И.А. Бунин. «Листопад».	
31	1		Обобщающий. Развивающий час по разделу «Поэтическая тетрадь».	
<b>Литературные сказки.</b>				
32	3		В.Ф. Одоевский. «Городок в Табакерке».	
33	-		В.Ф. Одоевский. «Городок в Табакерке».	
34	-		В.Ф. Одоевский. «Городок в Табакерке».	
35	3		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	
36	-		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	
37	-		В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	
38	2		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	
39	-		П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	
40	3		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	

41	-		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	
42	-		С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	
43	1		Обобщение. «Крестики - нолики».	
<b>Делу время - потехи час.</b>				
44	3		Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	
45	-		Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	
46	-		Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	
47	1		В.Ю. Драгунский. «Главные реки».	
48	1		В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	
49	1		В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	
50	1		Обобщение по разделу «Делу время - потехи час».	
<b>Страна детства.</b>				
51	1		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	
52	-		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков».	
53	2		К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками».	
54	-		К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками».	
55	1		М.М. Зощенко. «Ёлка».	
56	1		Обобщение по разделу «Страна детства».	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>				
57	1		В.Я. Брюсов. Стихи.	
58	1		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	
59	1		М.И. Цветаева. Стихи.	
60	1		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
<b>Природа и мы.</b>				
61	2		Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приёмыш».	
62	-		Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приёмыш».	
63	2		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	
64	-		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	

65	2		М.М. Пришвин. «Выскочка».	
66	-		М.М. Пришвин. «Выскочка».	
67	1		Е.И. Чарушин. «Кабан».	
68	3		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	
69	-		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	
70	-		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	
71	1		Обобщение. Конкурс знатоков «Природа и мы».	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>				
72	1		Б.Л. Пастернак. «Золотая осень».	
73	1		С.А. Клычков. «Весна в лесу».	
74	1		Д.Б. Кедрин. «Бабье лето».	
75	1		Н.М. Рубцов. «Сентябрь».	
76	1		С.А. Есенин. «Лебёдушка».	
77	1		Обобщение. Конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	
<b>Родина</b>				
78	1		И.С. Никитин. «Русь».	
79	1		С.С. Дрожжин. «Родине».	
80	1		А.В. Жигулин. «О, Родина!».	
81	1		Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».	
82	1		Обобщение по разделу «Родина».	
<b>Страна Фантазия.</b>				
83	2		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	
84	-		Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	
85	2		Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	
86	-		Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	
87	1		Обобщение. Путешествие по «Стране Фантазии».	
<b>Зарубежная литература.</b>				
88	2		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	

89	-		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	
90	5		Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	
91	-		Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	
92	-		Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	
93	-		Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	
94	-		Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	
95	2		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	
96	-		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	
97	2		Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	
98	-		Сельма Лагерлеф. «Святая ночь».	
99	2		Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	
100	-		Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	
101	1		Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	
102	1		Обобщение. Игра «Литературные тайны».	