

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено

Протоколом Педагогического совета

№ 1 от «28» 08 2018 г.

Утверждено

Приказом директора МБОУ СОШ с. Бычиха

№ 102 от «01» 09 2018 г.



**Модифицированная программа по внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«Творчество»**

5 – 6 классы (уровень основного общего образования)

Срок реализации программы: 2018-2020 учебный год

Составитель:
Т.Б. Пилипенко
учитель технологии

2018 г.

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов и разработана с учетом особенностей детей, заинтересованности и эрудированности. Программа рассчитана на 2 год обучения.

Актуальность программы в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, оригинальными и вырабатывать свои новые оригинальные решения. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Предполагаемый курс позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни.

Рукоделие способствует не только привитию, совершенствованию определённых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает полезные трудовые навыки. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации на профессии народных промыслов. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству, которое развивает в ребенке: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса,

трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставке по итогам пройденного курса.

Программа - является программой общекультурного направления и рассчитана на 2 года обучения.

Цели:

- раскрыть социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям;
- формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности обучающихся.

Задачи:

- организация досуга обучающихся во внеурочное время;
- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- формировать устойчивый интерес к творчеству.

Программа способствует:

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Общая характеристика курса.

Основные дидактические принципы курса: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по курсу, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Курсом предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы.

Для качественного развития творческой деятельности курсом предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, так как наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- творческие работы обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;
- традиционно соблюдается правило - замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном

выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.

в коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

- в сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний.

в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований.

Для реализации программы важен личностно-ориентированный подход к учащимся, направленный на развитие природных способностей.

В конце изучения курса обучающиеся должны **знать:**

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- основные приёмы рукоделия, условные обозначения, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- правильно пользоваться ножницами,
- чётко выполнять основные приёмы рукоделия, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по рукоделию, составлять рабочие рисунки, изготавливать украшения, цветы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В результате обучения обучающиеся **научатся:**

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- выбирать материалы и технику выполнения изделия;
- экономно расходовать материал;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- использовать ручные умения в повседневной жизни;
- изготавливать подарки и сувениры для своих родных;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства.

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие.

1. Квиллинг. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.
2. История возникновения квиллинга

2. Конструирование.

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.
3. Основные формы. “Тугая спираль”.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”.
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

3. Изготовление цветов в технике квиллинга.

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Изготовление бахромчатых цветов.
3. Коллективная работа. Композиция из цветов.

4. Изготовление животных в технике.

1. Базовые формы.
2. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.
3. Коллективная работа.

5. Вводное занятие.

1. Декупаж. Инструменты и материалы. Правилами техники безопасности.
2. История возникновения техники декупажа.

6. Художественный декупаж.

1. *Практическая работа.* Декупаж подставок под стакан.
2. *Практическая работа.* Декупаж пасхального яйца.
3. *Практическая работа.* Декупаж кашпо.
4. *Практическая работа.* Декупаж разделочной доски.
5. *Практическая работа.* Декупаж стеклянной вазы.

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
2	История возникновения квиллинга.	1		
3	Вырезание полосок для квиллинга.	1		
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1		
5	Основные формы. “Тугая спираль”.	1		
6	Основные формы. “Спирали в виде стружки”.	1		
7-9	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	3		
10-11	Изготовление простых, несложных цветов.	2		
12-13	Изготовление бахромчатых цветов.	2		
14-17	Коллективная работа. Композиция из цветов.	4		
18	Базовые формы.	1		
19	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	1		
20-21	Коллективная работа. Композиция.	2		
22	Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
23	История возникновения техники декупаж.	1		

24	<i>Практическая работа.</i> Декупаж подставок под стакан.	1		
25-26	<i>Практическая работа.</i> Декупаж пасхального яйца.	2		
27-29	<i>Практическая работа.</i> Декупаж кашпо.	3		
30-31	<i>Практическая работа.</i> Декупаж разделочной доски.	2		
32-34	<i>Практическая работа.</i> Декупаж стеклянной вазы.	3		
	Всего	34		

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Вводное занятие. Квиллинг.

Повторение пройденного материала 1 года обучения. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Знакомство с правилами техники безопасности.

2. Изготовление животных в технике квиллинга.

1. Базовые формы.
2. Знакомство с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Заготовка шаблона.
4. Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга.

3. Изготовление цветов в технике квиллинга.

1. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
2. Изготовление простых, несложных цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками.

4. Изготовление сувениров к праздникам.

Тематические праздники.

5. Вводное занятие. Декупаж.

Основные материалы и инструменты. Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

6. Оригинальные идеи декупажа.

1. *Практическая работа.* Горшок для цветов.
2. *Практическая работа.* Часы на виниловой пластинке.
3. *Практическая работа.* Тарелка «Цветы»
4. *Практическая работа.* Шкатулка.

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
2	Базовые формы.	1		
3	Знакомство с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.	1		
4	Заготовка шаблона.	1		
5	Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга.	1		
6	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.	1		
7-8	Изготовление простых, несложных цветов.	2		
9-10	Изготовление бахромчатых цветов.	2		
11-15	Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками.	5		
16-21	Изготовление сувениров к праздникам.	6		
22	Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
23-25	<i>Практическая работа.</i> Горшок для цветов.	3		
26-28	<i>Практическая работа.</i> Часы на виниловой пластинке.	3		
29-31	<i>Практическая работа.</i> Тарелка «Цветы»	3		
31-34	<i>Практическая работа.</i> Шкатулка.	3		
	Всего	34		

Список литературы

1. С. Букина, М. Букин Квиллинг практикум для начинающих
2. С. Букина, М. Букин Квиллинг шаг вперед
3. С. Юсель Декупаж
4. Ю. Моргуновская Декупаж для начинающих