

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено  
Протоколом Педагогического совета  
№ 1 от «30» 08 2019 г.

Утверждено  
Приказом директора МБОУ СОШ с. Бычиха  
№ 115 от «31» 08 2019 г.



**Модифицированная программа по внеурочной деятельности  
по художественно-эстетическому направлению**

**«Творчество»**

**5 – 6 классы (уровень основного общего образования)**

**Срок реализации программы: 2019-2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов и разработана с учетом особенностей детей, заинтересованности и эрудированности. Программа рассчитана на 2 год обучения.

**Актуальность** программы в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, оригинальными и вырабатывать свои новые оригинальные решения. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Предполагаемый курс позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни.

Рукоделие способствует не только привитию, совершенствованию определённых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает полезные трудовые навыки. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации на профессии народных промыслов. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству, которое развивает в ребенке: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставке по итогам пройденного курса.

Программа - является программой общекультурного направления и рассчитана на 2 года обучения.

**Цели:**

- раскрыть социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям;
- формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности обучающихся.

#### **Задачи:**

- организация досуга обучающихся во внеурочное время;
- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- формировать устойчивый интерес к творчеству.

#### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **Общая характеристика курса.**

Основные дидактические принципы курса: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по курсу, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Курсом предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

### **Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы.**

Для качественного развития творческой деятельности курсом предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, так как наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- творческие работы обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;
- традиционно соблюдается правило - замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

#### **Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

### **Предметные результаты:**

#### **в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

#### **в мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

#### **в эстетической сфере:**

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.

**в коммуникативной сфере:**

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- в сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний.

**в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований.

Для реализации программы важен личностно-ориентированный подход к учащимся, направленный на развитие природных способностей.

В конце изучения курса обучающиеся должны

**знать:**

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- основные приёмы рукоделия, условные обозначения, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий;

**уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,

- составлять композиции согласно правилам,
- правильно пользоваться ножницами,
- чётко выполнять основные приёмы рукоделия, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по рукоделию, составлять рабочие рисунки, изготавливать украшения, цветы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В результате обучения обучающиеся **научатся:**

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- выбирать материалы и технику выполнения изделия;
- экономно расходовать материал;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- использовать ручные умения в повседневной жизни;
- изготавливать подарки и сувениры для своих родных;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства.

## **Содержание программы 1-го года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

1. Квиллинг. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.
2. История возникновения квиллинга

## **2. Конструирование.**

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.
3. Основные формы. “Тугая спираль”.
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”.
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

## **3. Изготовление цветов в технике квиллинга.**

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Изготовление бахромчатых цветов.
3. Коллективная работа. Композиция из цветов.

## **4. Изготовление животных в технике.**

1. Базовые формы.
2. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.
3. Коллективная работа.

## **5. Вводное занятие.**

1. Декупаж. Инструменты и материалы. Правилами техники безопасности.
2. История возникновения техники декупажа.

## **6. Художественный декупаж.**

1. *Практическая работа.* Декупаж подставок под стакан.
2. *Практическая работа.* Декупаж пасхального яйца.
3. *Практическая работа.* Декупаж кашпо.
4. *Практическая работа.* Декупаж разделочной доски.
5. *Практическая работа.* Декупаж стеклянной вазы.

## Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
2	История возникновения квиллинга.	1		
3	Вырезание полосок для квиллинга.	1		
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1		
5	Основные формы. “Тугая спираль”.	1		
6	Основные формы. “Спирали в виде стружки”.	1		
7-9	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	3		
10-11	Изготовление простых, несложных цветов.	2		
12-13	Изготовление бахромчатых цветов.	2		
14-17	Коллективная работа. Композиция из цветов.	4		
18	Базовые формы.	1		
19	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	1		
20-21	Коллективная работа. Композиция.	2		
22	Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
23	История возникновения техники декупаж.	1		

24	<i>Практическая работа.</i> Декупаж подставок под стакан.	1		
25-26	<i>Практическая работа.</i> Декупаж пасхального яйца.	2		
27-29	<i>Практическая работа.</i> Декупаж кашпо.	3		
30-31	<i>Практическая работа.</i> Декупаж разделочной доски.	2		
32-34	<i>Практическая работа.</i> Декупаж стеклянной вазы.	3		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>		

## Содержание программы 2-го года обучения.

### **1. Вводное занятие. Квиллинг.**

Повторение пройденного материала 1 года обучения. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Знакомство с правилами техники безопасности.

### **2. Изготовление животных в технике квиллинга.**

1. Базовые формы.
2. Знакомство с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Заготовка шаблона.
4. Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга.

### **3. Изготовление цветов в технике квиллинга.**

1. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
2. Изготовление простых, несложных цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками.

### **4. Изготовление сувениров к праздникам.**

Тематические праздники.

### **5. Вводное занятие. Декупаж.**

Основные материалы и инструменты. Повторение пройденного материала. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

### **6. Оригинальные идеи декупажа.**

1. *Практическая работа.* Горшок для цветов.
2. *Практическая работа.* Часы на виниловой пластинке.
3. *Практическая работа.* Тарелка «Цветы»
4. *Практическая работа.* Шкатулка.

## Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Квиллинг. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
2	Базовые формы.	1		
3	Знакомство с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.	1		
4	Заготовка шаблона.	1		
5	Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга.	1		
6	Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.	1		
7-8	Изготовление простых, несложных цветов.	2		
9-10	Изготовление бахромчатых цветов.	2		
11-15	Приемы изготовления более сложных цветов. Изготовление листиков с продольными жилками.	5		
16-21	Изготовление сувениров к праздникам.	6		
22	Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1		
23-25	<i>Практическая работа.</i> Горшок для цветов.	3		
26-28	<i>Практическая работа.</i> Часы на виниловой пластинке.	3		
29-31	<i>Практическая работа.</i> Тарелка «Цветы»	3		
31-34	<i>Практическая работа.</i> Шкатулка.	3		
	<b>Всего</b>	<b>34</b>		

## **Список литературы**

1. С. Букина, М. Букин Квиллинг практикум для начинающих
2. С. Букина, М. Букин Квиллинг шаг вперед
3. С. Юсель Декупаж
4. Ю. Моргуновская Декупаж для начинающих