

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Бычиха  
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено  
Протоколом Педагогического совета  
№ 1 от «30» 08 2019 г.

Утверждено  
Приказом директора МБОУ СОШ с. Бычиха  
№ 115 от «31» 08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

5 и 8 классы (ступень основного общего образования)

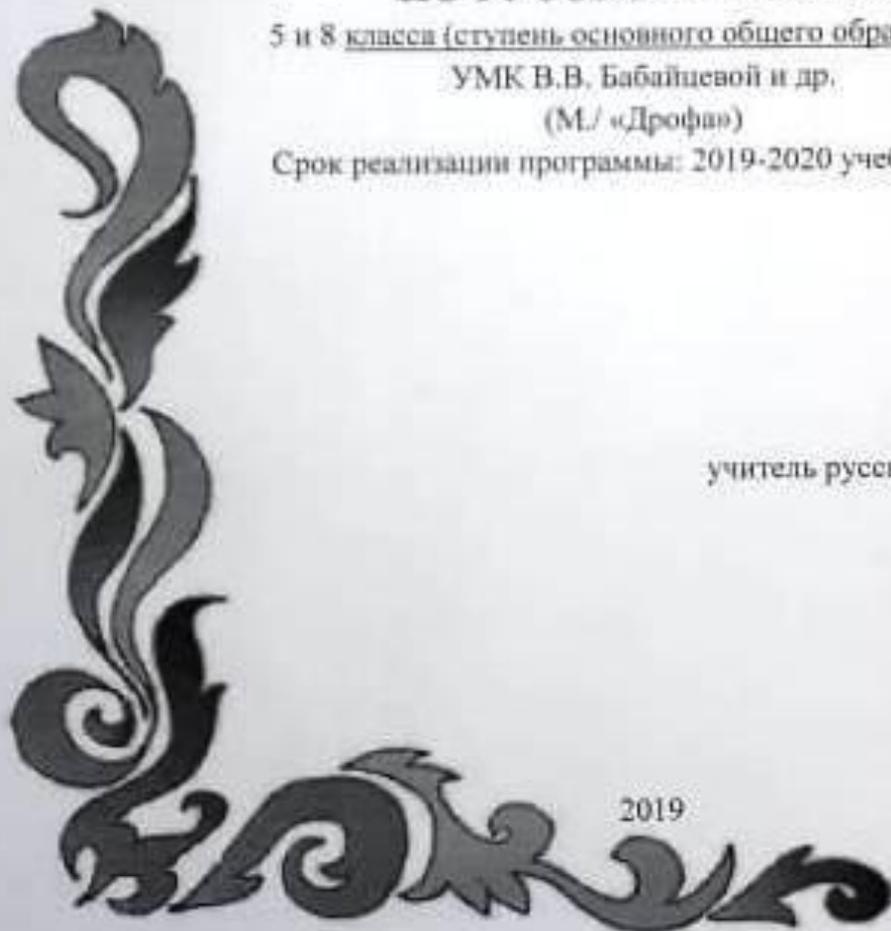
УМК В.В. Бабайцевой и др.

(М/ «Дрофа»)

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составитель:  
М.А. Лысяк  
учитель русского языка и литературы

2019



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### по русскому языку для 5,8 класса

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования (2004 г), Примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы к линии УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь» для 5-9 классов (автор В. В. Бабайцева и др. — М.: Дрофа, 2017.), учебного плана МБОУ СОШ с. Бычиха на 2019/2020 учебный год.

#### Пояснительная записка

**В основе рабочей программы авторская программа для общеобразовательных учреждений. 5 – 9 классы. – В.В. Бабайцева.**

Рабочая программа по русскому языку для 5—9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, включённых в Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. В ней также учтены основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования.

В программе для 5—9 классов предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программы для основной школы имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Первостепенное значение одноимённой учебной дисциплины определяется тем, что русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем — на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

**Главными целями** изучения предмета «Русский язык» в основной школе являются:

- воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- осознание его эстетической ценности;
- осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из лингвистических

словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет, осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- совершенствование способности применять приобретённые знания, умения и навыки в процессе речевого общения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса «Русский язык» в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, способность и реальную готовность к речевому взаимодействию и взаимопониманию в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (5—7, 8—9 классы).

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* предполагают овладение знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоение основных норм русского литературного языка, владение необходимым словарным запасом и грамматическим строем речи; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс базируется на современных подходах к обучению языку: **сознательно - коммуникативном и деятельностном**.

Основными принципами обучения русскому языку в 5—9 классах при сознательно-коммуникативном подходе являются следующие.

Принцип коммуникативности определяет цель обучения языку — формирование коммуникативной компетенции. Реализация этой цели предполагает формирование умений и навыков речевой деятельности во всех её видах. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, максимальное приближение его к условиям естественного общения. Вся система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. Учиться общению общаясь — вот основная характеристика коммуникативности. В соответствии с принципом сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой формируется речевая деятельность учащихся. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил рассматривается как обязательное условие достижения свободного владения русским языком. Принципы коммуникативности и сознательности в своей совокупности определяют сознательно-коммуникативный подход к обучению русскому языку.

Условием для полноценного, эффективного решения задач основного общего образования является владение языком, речью. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций на основе лингвистической компетенции — цель предмета «Русский язык», которому принадлежит особая роль в процессе воспитания, развития и обучения. Формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций происходит преимущественно на уроках развития

связной речи, а формирование лингвистической компетенции — преимущественно при изучении системы языка.

В курсе выделяются две части: «Система языка» и «Развитие связной речи», которые органически связаны между собой, так как базовой основой развития речи является изучение системы языка, его закономерностей. Выделение двух частей не означает параллельного формирования компетенций, хотя и позволяет акцентировать соответствующий аспект изучения языка и обучения речи.

Эти цели предполагают формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком смысле этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Некоторые изменения понятийно-терминологической системы обусловлены усилением практической направленности обучения русскому языку. Так, в названии раздела, в котором изучается состав слова, использован термин «морфемика», поскольку из трёх видов анализа состава слова (морфемного, словообразовательного и этимологического) основным для нужд школьной практики является морфемный (разбор по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов освещаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного анализа. Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол — наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное — количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделена категория состояния.

Изучение местоимения создаёт условия для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия.

При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

Так, в предлагаемой программе представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс». Назначение «Вводного курса» — не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность. В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

### **Место курса в учебном плане.**

Федеральный государственный образовательный стандарт предусматривает изучение русского языка на уровне основного общего образования. В 5 классе — 170 ч, в 8 классе — 102 ч.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### *говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

— умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Содержание курса 5 – 9-ые классы

### I. СИСТЕМА ЯЗЫКА

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

#### Вводный курс

Орфография.

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроезжих согласных, удвоенных согласных в корне слова.

#### Морфология и орфография

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом *-л-* и в окончаниях глаголов.

Буква *ь* в глаголах 2-го лица единственного числа.

Глаголы с *-тся* и *-ться*.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные *я, ты, он* и др. Притяжательные

*мой, твой, наш, ваш, свой*. Вопросительные *кто? что? какой?* и др. Неопределённые *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок. Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы *и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

#### Синтаксис и пунктуация

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но*, а также повторяющимся союзом *и*) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложениях с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

### **Основной курс**

Понятие о литературном языке.

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка: про-износительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.

### **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь*.

Значение букв *е, ё, ю, я*.

Правописание разделительных *ъ* и *ь*.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных *и* и *ы* после *ц*.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

### **Морфемика. Словообразование. Орфография**

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова.

Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.  
Правописание корней с чередованием гласных *а — о*.  
Правописание корней с чередованием гласных *е — и*.  
Правописание согласных и гласных в приставках.  
Правописание приставок, оканчивающихся на *з (с)*.  
Правописание приставок *роз- (рос-)* — *раз- (рас-)*.  
Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.  
Правописание приставок *при-* и *пре-*.  
Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

### **Лексикология и фразеология**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.  
Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.  
Однозначные и многозначные слова.  
Прямое и переносное значение слова. Основания для переноса значения.  
Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.  
Омонимы. Синонимы. Антонимы. Textoобразующая роль синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.  
Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.  
Старославянизмы. Их стилистические функции.  
Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.  
Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.  
Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.  
Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.  
Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.  
Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.  
Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов.  
Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

### **Введение**

Русский язык — один из богатейших языков мира.

### **Грамматика**

#### **Морфология**

#### **ПОНЯТИЕ О МОРФОЛОГИИ**

Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  
Части речи: самостоятельные и служебные.

#### **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

##### **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени существительном.

Нарицательные и собственные имена существительные.

Правописание собственных имён существительных (заглавная буква и кавычки).

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Род как постоянный признак имён существительных. Число имён существительных.  
Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  
Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.  
Склонение существительных в единственном числе.  
Склонение существительных во множественном числе.  
Правописание *ь* и *ов* — *ев* в родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц*.  
Разносклоняемые имена существительные.  
Правописание суффикса *-ен-* в существительных на *-мя*.  
Неизменяемые существительные.  
Словообразование имён существительных с помощью суффиксов, приставок.  
Правописание суффиксов *-ик-*, *-ек-*; *-ок-*, *-ек-*; *-оньк-* (*-онок-*), *-еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик-*, *-щик-*.  
Правописание *не* с именами существительными.  
Правописание сложных имён существительных.

## ГЛАГОЛ

Понятие о глаголе.  
Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.  
Правописание *не* с глаголами.  
Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.  
Буква *ь* в инфинитиве.  
Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.  
Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.  
Правописание корней *-бир-* — *-бер-*, *-мир-* — *-мер-*, *-тир-* — *-тер-* и др.  
Наклонение глагола.  
Изъявительное наклонение.  
Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.  
Прошедшее время. Значение, образование и изменение глаголов прошедшего времени.  
Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед *-л-*, в глаголах прошедшего времени.  
Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.  
Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида.  
Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.  
Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.  
Лицо и число глаголов. Значение 1, 2, 3-го лица.  
Буква *ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.  
Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения.  
Разноспрягаемые глаголы.  
Буквы *е* и *и* в окончаниях глаголов I и II спряжения.  
Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.  
Правописание *бы* с глаголами в условном наклонении.  
Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.  
Правописание глаголов в повелительном наклонении.  
Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.  
Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.  
Правописание гласных в суффиксах *-ыва-* (*-ива-*), *-ова-* (*-ева-*).

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имён прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе.

Употребление кратких имён прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Правописание букв *о* и *е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом *-ий*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных типа *лисий*.

Прилагательные с суффиксами *-ин-* (*-ын-*), *-ов-* (*-ев-*).

Степени сравнения имён прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имён прилагательных с помощью суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-*.

Правописание *не* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

## **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной *и* в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знака в числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имён числительных.

## **НАРЕЧИЕ**

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-о* — *-е* после шипящих.

Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о*.

Правописание наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-*, *в-*, *на-*, *за-*.

Дефисное написание наречий с приставками *по-*, *в-* (*во-*), а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

## **КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ**

Понятие о словах категории состояния. Признаки слов категории состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция — сказуемое в безличных предложениях.

Группы слов категории состояния по значению. Сходство и различие наречий и слов категории состояния.

## **МЕСТОИМЕНИЕ**

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает не называя, а указывая).

Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимения.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение *себя*: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-*, *-то*, *-либо*, *-нибудь*.

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, деление на изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому*, *затем*, *отсюда*, *поэтому* и др.

## **Введение**

**Литературный русский язык. Нормы литературного языка, их изменчивость.**

## **ПРИЧАСТИЕ**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие полной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия.

Причастный оборот.

Выделение запятыми причастного оборота, стоящего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий.

Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами *-ви-* и *-ш-*.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *е — ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание *н* в кратких формах страдательных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед *нн* и *н*.

Правописание *нн* в причастиях и *н* в омонимичных прилагательных.

Правописание *не* с причастиями.

## **ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия.

Правописание *не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота.

Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

## **ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ ОДНИХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРУГИЕ**

### **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

Общее понятие о служебных частях речи.

#### **ПРЕДЛОГ**

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многозначность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроеводные и проиеводные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (*в течение, в продолжение, рядом с, несмотря на* и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква *е* на конце предлогов *в течение, в продолжение, вследствие*.

#### **СОЮЗ**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные. Одиночные и повторяющиеся союзы. Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочинённых предложениях.

Правописание сочинительных союзов *тоже, также, зато*.

Запятая при однородных членах и в сложносочинённом предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчинённых предложениях. Разряды подчинительных союзов по значению: временные, пространственные, причинные, условные, сравнительные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных союзов.

Правописание союзов *чтобы, оттого что* и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

#### **ЧАСТИЦА**

Понятие о частицах. Разряды частиц по значению и употреблению.

Правописание *не* и *ни* с различными частями речи (обобщение).

Правописание *-то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки*.

## **ПЕРЕХОД СЛОВ ИЗ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В СЛУЖЕБНЫЕ МЕЖДОМЕТИЕ**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

### **Введение**

Русский язык — родной язык.

Синтаксис и пунктуация

### **ПОНЯТИЕ О СИНТАКСИСЕ**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

### **ПУНКТУАЦИЯ КАК СИСТЕМА ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ И ПРАВИЛ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

### **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

### **ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

### **ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многочленные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом *несмотря на*.

### **ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

### **ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

### **ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ, СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ И С ОБРАЩЕНИЯМИ**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

#### *Слова-предложения*

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

### **Введение**

Богатство, образность, точность русского языка.

Синтаксис и пунктуация

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

## **СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация и сочинительные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.

## **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Строение сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные.

Синонимика простых и сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.

## **СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения.

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

## **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

## **СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

## **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

## **II. РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

Темы узкие и широкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).  
 Рассказ на основе услышанного.  
 Сообщение.  
 Отзыв о книге. Характеристика литературного героя.  
 Общая характеристика публицистического стиля.  
 Союз как средство связи предложений и частей текста.  
 Углубление изученных ранее понятий связной речи. Расширение понятий о публицистическом и художественном стилях.  
 Углубление понятия о средствах связи частей текста.  
 Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определённой темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.  
 Углублённое понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

### Содержание учебного предмета

#### 5 класс

№	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	2	2
2	Орфография	10	10
3	Морфология и орфография	16	16
4	Синтаксис и пунктуация	38	38
5	Фонетика и орфография	18	18
6	Морфемика, словообразование и орфография	32	32
7	Лексика	10	10
8	Повторение	14	14
9	Развитие речи	28	28
10	Резервные уроки	7	7
<b>Итого</b>		<b>175 (5 часов в неделю)</b>	<b>170 (5 часов в неделю)</b>

Авторская программа рассчитана на 35 учебных недель, а обучение в 5 классе согласно графику календарного учебного процесса рассчитано на 34 учебные недели.

#### Формы контроля

Название раздела	к/диктант	к/тестирование	итоговый диагностическая работа	изложение	сочинение
Орфография	1				
Морфология и орфография	1				
Синтаксис и пунктуация	2	1		2	
Фонетика и орфография		1		1	
Морфемика, словообразование и орфография	1	1		1	1 (2 ч)
Лексика	1				
Повторение			1		

## Содержание учебного предмета 8 класс

№	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	1	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	9	7
3	Словосочетание	3	5
4	Предложение	71	69
5	Развитие речи	21	19
6	Резервные уроки		1
<b>Итого</b>		<b>105</b>	<b>102</b>

Авторская программа рассчитана на 35 учебных недель, а обучение в 8 классе согласно графику календарного учебного процесса рассчитано на 34 учебные недели.

### Формы контроля

Название раздела						
	к/диктант	семинар	итоговый диктант	изложение	сочинение	практикум
Повторение изученного в 5-7 классах	<b>1</b>					
Словосочетание						
Предложение	<b>2</b>	<b>1 (2 ч.)</b>	<b>1</b>			<b>3</b>
Развитие речи				<b>2 (4 ч.)</b>	<b>2 (4 ч.)</b>	

### Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Учащиеся научатся определению основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся научатся: **речевая деятельность:**

#### ***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

#### ***чтение:***

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### ***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросе учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### **письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Требования к уровню подготовки обучающихся по русскому языку за курс 8 класса.**

К концу 8 класса учащиеся научатся:

- произносить предложения с правильной интонацией с учетом знаков препинания, находить смысловый центр предложения;
- правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- находить грамматическую основу предложения;
- различать основные типы сказуемого;
- различать виды второстепенных членов предложения;
- определять многозначные члены предложения;
- использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
- правильно строить предложения с однородными членами и обособленными членами;
- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
- правильно интонировать простые осложненные предложения;

- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;
- составлять тезисные планы.

### **Речевая деятельность:**

#### **аудирование:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

#### **чтение:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицу на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты, по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

#### **говорение:**

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- ввести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связанное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или заканчивать разговор и т.п.

#### **письмо:**

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

#### **текст:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовки;

- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- разъяснить значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

#### **лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **морфология:**

- распознавать части речи и их морфемы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

#### **орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с водными конструкциями и однородными, обособленными, членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при проведении изученных правил пунктуации, устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно, подбирать примеры на пунктуационные правила.

№	Дата		Раздел. Тема урока	Примечание
	по плану	по факту		
<b>Раздел 1. Введение (2 часа)</b>				
1			Введение. Знакомство с учебным комплексом	
2			Роль языка в жизни общества.	
<b>Раздел 2. Орфография (11 часов + 2 часа Р/р)</b>				
3			Орфография. Орфограмма	
4			Правописание безударных гласных в корне слова	
5			Правописание безударных гласных в корне слова	
6			Правописание безударных гласных в приставках	
7			<b>Р/р Для чего людям нужна речь?</b>	
8			<b>Р/р Как различают формы речи?</b>	
9			Правописание гласных <i>и, а, у</i> после шипящих	
10			Правописание звонких и глухих согласных	
11			Правописание непроизносимых согласных	
12			Правописание удвоенных согласных в корне слова	
13			Повторение и обобщение изученного по теме «Орфография»	
14			<b>Контрольный диктант по теме «Орфография»</b>	
15			Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	
<b>Раздел 3. Морфология и орфография (22 часа + 2 часа Р/р)</b>				
16			Самостоятельные и служебные части речи.	
17			Имя существительное как часть речи	
18			Склонение имен существительных	
19			Склонение имен существительных	
20			Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных	
21			Имя прилагательное как часть речи	
22			Безударная гласная в окончаниях имён прилагательных	
23			Закрепление изученного по теме «Самостоятельные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное».	
24			<b>Р/Р Что такое диалог и монолог?</b>	
25			Глагол как часть речи. Изменение глагола по временам	
26			Прошедшее время глагола	
27			Личные окончания глаголов настоящего и будущего времени I и II спряжения	
28			Правописание безударных личных окончаний глаголов	
29			Написание <i>не</i> с глаголами. Буква <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i>	

30			<i>Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»</i>	
31			<b>Р/Р Как вести беседу?</b>	
32			Наречие как часть речи	
33			Правописание наречий	
34			Местоимение как часть речи	
35			Личные, вопросительные и неопределенные местоимения	
36			Предлоги и союзы как служебные части речи	
37			Предлоги и союзы как служебные части речи	
38			Частица как служебная часть речи	
39			<b>Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография»</b>	
<b>Раздел 4. Синтаксис и пунктуация (33 часа + 9 часов Р/р)</b>				
40			Понятие о синтаксисе и пунктуации	
41			Пунктуационный разбор предложения	
42			Пунктуационный разбор предложения	
43			<b>Р/Р Что такое текст?</b>	
44			Признаки предложения	
45			Виды предложений по эмоциональной окраске	
46			Невосклицательные и восклицательные предложения	
47			<b>Р/Р Что значит говорить и писать на тему?</b>	
48			<b>Р/Р Выборочное изложение описательного характера</b>	Текст учебника «Русская речь» «Вечер в осеннем лесу». Отрывок для выборочного изложения «Дятел в вечернем лесу»
49			<b>Р/Р Выборочное изложение описательного характера</b>	<b>Упр. 39</b>
50			Главные члены предложения	
51			Подлежащее и сказуемое в составе предложения	
52			Второстепенные члены предложения	
53			Определение как второстепенный член предложения	
54			Дополнение как второстепенный член предложения	
55			Обстоятельство как второстепенный член предложения	
56			Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения»	
57			<b>Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»</b>	
58			Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	
59			Словосочетание	
60			Словосочетание	
61			Предложения с однородными членами	

62			Предложения с однородными членами	
63			<b>Контрольное тестирование по теме «Синтаксис. Пунктуация»</b>	
64			<b>Р/Р Главное в тексте — идея, основная мысль</b>	
65			<b>Р/Р Текст и фрагменты текста</b>	
66			Предложения с обращениями	
67			Предложения с вводными словами	
68			Предложения с вводными словами	
69			Сложное предложение	
70			Союзные и бессоюзные предложения	
71			Союзные и бессоюзные предложения	
72			Синтаксический разбор сложного предложения	
73			<b>Р/Р Изложение, близкое к тексту по тексту Г. Снегирева «Отважный пингвиненок»</b>	Упр. 54
74			<b>Р/Р Изложение, близкое к тексту по тексту Г. Снегирева «Отважный пингвиненок»</b>	
75			Предложения с прямой речью	
76			Предложения с прямой речью	
77			Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация».	
78			Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация».	
79			<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	
80			Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками	
81			<b>Р/Р Для чего нужен план?</b>	
<b>Раздел 5. Фонетика и орфография (19 часов + 3 часа Р/р)</b>				
82			Понятие о литературном языке	
83			Звуки речи, буквы, алфавит	
84			Звуки речи, буквы, алфавит	
85			Звуки речи, буквы, алфавит	
86			<b>Р/Р Как связать предложения в тексте?</b>	
87			<b>Р/Р Как связать предложения в тексте?</b>	
88			Гласные и согласные звуки. Слог	
89			Ударение	
90			Орфограмма. Сильная и слабая позиции.	
91			Типы орфограмм	
92			Правописание безударных гласных в корне слова	
93			Буквы <i>о</i> и <i>ё</i> после шипящих в корнях слов	
94			Буквы <i>и</i> и <i>ы</i> после <i>ц</i> в корнях слов	
95			<b>Р/Р Стили речи. Разговорный стиль</b>	
96			Звонкие и глухие согласные звуки	

97			Звонкие и глухие согласные звуки	
98			Непроизносимые и удвоенные согласные	
99			Твердые и мягкие согласные звуки	
100			Значения букв я, ю, е, ё.	
101			Повторение изученного по теме «Фонетика и орфография»	
102			<b>Контрольное тестирование по теме «Фонетика и орфография»</b>	
103			Анализ результатов тестирования и работа над ошибками	
<b>Раздел 6. Морфемика, словообразование и орфография (30 часов + 7 часов Р/р)</b>				
104			Понятие о морфемике	
105			Основа слова и окончание.	
106				
107			Корень слова.	
108			Корень слова. Исторические изменения в составе слова.	
109			Приставки и суффиксы.	
110			<b>Р/Р Книжные стили речи. Научный стиль</b>	
111			Чередование звуков в корне слова.	
112				
113			Морфемный разбор слова.	
114			Правописание корней с чередованием гласных а-о	
115				
116				
117			Обобщающий урок по теме «Правописание корней с чередованием гласных а-о»	
118			<b>Р/Р Художественный стиль</b>	
119			Правописание корней с чередованием гласных е-и.	
120			Правописание корней с чередованием а(я)-им, а(я)-ин.	
121			<b>Контрольный диктант по теме «Чередование гласных в корне»</b>	
122			Правописание согласных и гласных в приставках.	
123				
124			Правописание приставок, оканчивающихся на –з (с).	
125				
126			Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный	
127			<b>Р/Р Изложение, близкое к тексту по тексту К. Паустовского «Первый снег»</b>	
128				
129			Правописание приставок пре- и при-.	
130				

131				
132			Обобщение изученного о правописании приставок	
133			Словообразование	
134				
135			Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование».	
136			<b>Контрольное тестирование по теме «Морфемика. Словообразование»</b>	
137			Анализ результатов тестирования и работа над ошибками	
138			<b>Р/р Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Ковер-самолет»</b>	
139			<b>Р/р Сочинение-описание по картине В.М. Васнецова «Ковер-самолет»</b>	
140			<b>Р/Р Как различают типы речи?</b>	
<b>Раздел 7. Лексика (17 часов + 4 часа Р/р)</b>				
141			Словарное богатство русского языка.	
142			Лексическое значение слова.	
143			Однозначные и многозначные слова.	
144				
145			Прямое и переносное значение слова.	
146			<b>Р/Р Повествовать — значит рассказывать</b>	
147			Омонимы.	
148			Синонимы.	
149				
150			Антонимы.	
151			<b>Р/р Как описать предмет?</b>	
152			Сфера употребления слов	
153			Историзмы, архаизмы, неологизмы	
154			Происхождение лексики русского языка	
155			<b>Р/р Рассуждать – значит доказывать</b>	
156			Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи	
157				
158			Повторение по теме «Лексика Фразеология».	
159			<b>Контрольный диктант по теме «Лексика. Фразеология»</b>	
160			Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	
161			<b>Р/Р Как описать животное?</b>	
<b>Раздел 9. Повторение (8 часов + 1 час Р/Р)</b>				
162			Повторение изученного по орфографии	
163				
164				
165			<b>Р/р Всегда ли мы читаем одинаково?</b>	

166			Повторение изученного по пунктуации	
167				
168			<b>Итоговая диагностическая контрольная работа</b>	
169			Анализ работы и работа над ошибками	
170			Резервный урок	

## Календарно-тематическое планирование

№п./п.	Дата		Кол-во часов	Тема урока
	план	факт		
1				Русский язык как государственный язык Российской Федерации
2				Повторение изученного в 5-7 классах. Лексика и фразеология. Письмо по памяти
3				Морфемика и словообразование. Орфография.
4				Морфемика и орфография.
5				Морфология и орфография.
6				Правописание НЕ с различными частями речи
7				Правописания <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.
8				<b>Р/р Уметь говорить и слушать. Пишут всегда для кого-то.</b>
9				<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>
10				Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи
11-12				Способы подчинительной связи
13				Основные виды словосочетаний
14				Цельные словосочетания
15				Предложение как минимальное речевое высказывание.
16				<b>Работа по грамматике. Упр. 60-66</b>
17				Основные виды простого предложения. Интонация и ее функции

18				Порядок слов в предложении
19-20				Повторение орфографии. Орфограммы корня.
21				<b>Р/р Что значит быть талантливым читателем?</b>
22				Подлежащее. Способы его выражения
23,24				Сказуемое и его основные типы.
25				Тире между подлежащим и сказуемым
26				<b>Р/р Словесное рисование</b>
27				Тире между подлежащим и сказуемым
28				Второстепенные члены предложения.
29				<b>Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»</b>
30				Работа над ошибками
31				Определение Приложение
32				Дополнение
33				Основные виды обстоятельств.
34				Основные виды обстоятельств.
35				<b>Обобщающий урок на тему «Второстепенные члены предложения» (урок-семинар)</b>
36				Повторение орфографии
37				<b>Контрольная работа «Словосочетание и простое предложение. Двусоставное предложение»</b>
38				Понятие об односоставных предложениях
39				Определённо – личные предложения
40				Неопределённо-личные предложения
41-42				Безличные предложения
43				Назывные предложения
44				<b>Обобщение по теме «Односоставные предложения» (урок-семинар)</b>
45-46				Особенности строения полных и неполных предложений
47-48				<b>Р/р Сжатое изложение</b>

49				<b>Р/Р Тема, основные мысли текста. Замысел автора.</b> <b>Микротема. Микротекст</b>
50				Однородные члены предложения.
51-52				Союзы при однородных членах.
53-54				Обобщающие слова при однородных членах предложения
55				Однородные и неоднородные определения
56				<b>Р/р Средства выразительности речи</b>
57				<b>Обобщение по теме «Предложения с однородными членами предложения» (урок-семинар)</b>
58-59				Повторение орфографии. Орфограммы в суффиксах. <b>Письмо по памяти</b>
60-61				<b>Контрольный диктант и его анализ</b>
62,63				<b>Р/р Текст и его основные признаки.</b> <b>Средства связи предложений и частей текста</b>
64				Понятие об обособлении.
65-68				
69				Обособление согласованных и несогласованных приложений
70				<b>Р/р Цепная и параллельная связь предложений в</b>
71-72				<b>Р/р Сжатое изложение.</b> <b>Анализ результатов</b>
73				Обособление дополнений
74				<b>Р/р Разновидность рассуждения - сравнение</b>
75-77				Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий
78				Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами
80-82				Обособление уточняющих членов предложения
83-85				Повторение орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания
86				<b>Р/р Рассуждение на литературную тему</b>
87-90				<b>Р/р Психологический портрет. Сочинение – описание.</b>

91-93				Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями
94				Предложения с обращениями
95-96				Особенности слов-предложений
97-98				<i>Семинар на тему «Синтаксис и пунктуация простого осложненного предложения»</i>
99				<b>Итоговая работа за курс 8 класса</b>
100-101				<b>Р/р Сочинение-рассуждение и его анализ</b>
102				Резервный урок

## Литература

### Для учителя

Авторская программа к линии УМК «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь» для 5-9 классов (автор В. В. Бабайцева и др. — М.: Дрофа, 2017.)

Учебники: Бабайцева В.В. Русский язык. Теория 5-9 классы. — М.: Дрофа, 2015 г.;

А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, Т.М. Пахнова Русский язык. Практика. 5 класс. - М.: Дрофа, 2014 г.;

А.Ю. Купалова, А.П. Еремеева, Т.М. Пахнова Русский язык. Практика. 8 класс. - М.: Дрофа, 2015 г.;

Е.И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 5 класс. - М.: Дрофа, 2015 г.;

Е.И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 8 класс. - М.: Дрофа, 2018 г.

**Методическое** пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь». 8 кл. / Ю. С. Пичугов и др.; под ред. Ю. С. Пичугова. — М.: Дрофа, 2018.

Бабайцева В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.

Бабайцева В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.

Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. — 2000. — № 1.

Бабайцева В. В. Подчинительные и сочинительные словосочетания // РЯШ. — 2006. — № 4.

Бабайцева В. В. Простые и сложные словосочетания // РЯШ. — 2007. — № 4.

Бабайцева В. В. Актуальное членение односоставных предложений // Проблемы изучения односоставных предложений. — М., 2005.

Бабайцева В. В., Беднарская Л. Д. Заметки о пунктуации // РЯШ. — 2008. — № 7.

Бабайцева В. В. Принципы русской орфографии // РЯШ. — 2009. — № 3.

Беднарская Л. Д. Обучение сочинению-рассуждению при подготовке к ЕГЭ по русскому языку // РЯШ. — 2009. — № 9—10.

Беднарская Л. Д. Синтаксис романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». — Орёл, 2008.

Купалова А. Ю. Изучение синтаксиса и пунктуации в школе. — М., 2002.

Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.

Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М., 2003.

## Приложение

**Материалы для промежуточной аттестации:** ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» осуществляет формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне начального общего (II-IV классы) и основного общего образования (V-IX классы) и среднего общего образования (X-XI классы, базовый и углубленный уровни) в рамках проекта «Формирование открытого банка оценочных средств по русскому языку» – одного из проектов Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы. Открытый банк оценочных средств по русскому языку включает более 7000 заданий (более 1000 заданий для обучающихся 2-4 классов, 3500 заданий для обучающихся 5-9 классов и 2500 заданий для обучающихся 10-11 классов) по основным разделам курса русского языка «Чтение», «Письмо», «Слушание», «Говорение», «Основные разделы науки о языке», включая задания с устной формой ответа, а также **42 контрольных измерительных материалов для проведения итоговых работ для начального общего, основного общего и среднего общего образования.**

<http://www.fipi.ru/newrubank>

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму

ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дуplo» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.**

**Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

### *III. Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.