

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с.Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08. 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
I класса (уровень начального общего образования)
УМК Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова
(М.Просвещение)

Срок реализации программы 2021/2022

Программу составила:
Учитель начальных классов
Щенская А.Е.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ с. Бычиха и авторской программы В. Г. Горецкого «Обучение чтению»; Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь; воспитание интереса к чтению и книге;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» Виды речевой и чтательской деятельности

Умение слушать

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство

с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Важнейшим аспектом предмета является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

3. Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 ч в неделю (33 учебные недели)

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
-
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
-
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

Коммуникативные УУД

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.
- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.
- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными.

Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (8 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

На внеклассное чтение отводится 20 мин. в неделю. Изучается во всех разделах

Разделы, темы	Количество часов		Примечание
Обучение грамоте	92 часа	92 часа	
Добукварный период	14 часов	16	+2 (часы взяты раздела

			«Послебукварный период»
Букварный период	53 часа	64	+ 11 (часы взяты из резерва и раздела «Послебукварный период»)
Послебукварный период	16 часов	12	
Резерв	9 часов		
Литературное чтение	40 часов	40 часов	
Вводный урок	1	1	
Вводный урок по курсу литературного чтения	3		Часы отданы на темы из разделов «Сказки, загадки, небылицы» и «О братьях наших меньших»
Жили-были буквы	6	6	
Сказки, загадки, небылицы.	7	8	
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4	Часы отданы на темы из раздела «О братьях наших меньших»
И в шутку и всерьёз	5	5	
Я и мои друзья	8	8	
О братьях наших меньших	5	8	

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Навык чтения.

I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники научатся:

1. осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
2. читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения –30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
3. применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
4. полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
5. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
6. работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
7. определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
8. устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
9. отличать поэтический текст от прозаического;
10. распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
11. осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ);
12. делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
13. передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
14. высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
15. создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
16. осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
17. ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники получают возможность научиться:

1. осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
2. воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
3. применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
4. испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

5. уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
6. бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
7. развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
8. определять сходство и различие произведений разных жанров;
9. использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
10. высказывать и пояснять свою точку зрения;
11. применять правила сотрудничества;
12. выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
13. делать устную презентацию книги (произведения);
14. пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
15. работать с детской периодикой;
16. расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

7. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе (период обучения грамоте).

№	По дате	По факту	Тема урока	Примечание
Подготовительный период- 16ч				
1			Знакомство с Азбукой. Речь устная и письменная. Предложение. Предмет. Слово.	с.4-7
2				с.3-8
3			Устная речь. Письменная речь. Деление слов на слоги. Потешки народов Севера.	с.8-9
4			Письменная речь. Ударение в словах.	с.10-13
5				
6			Представление о звуке. Гласный звук. Согласный звук.	с.14-15
7			Согласный звук. Слияние согласного и гласного.	с.16-17
8				
9			Слогообразующая роль гласных.	с.18-19
10			Знакомство с буквами А, а, обозначающими звук (А) скороговорки, считалки, небылицы.	с.20-23
11				
12			Буквы о,О, обозначающие звук (о).	с.24-27
13			Буквы И, и, обозначающие звук (и).	с.28-31
14			Буква ы, обозначающая звук(ы).	с.32-35
15			Буквы у,У, обозначающие звук(у).	с.36-39
16			Гласные звуки (а), (о), (у), (ы). Буквы а, о, и, у, ы.	с.39
Букварный период – 64ч.				
17			Буквы Н,н, обозначающие звуки (н), (н;) слогообразующая роль гласных.	с.40-43
18			Буквы с, с, обозначающие звуки (с, с;) чтение слогов слияний с буквой с. С ориентировкой на гласную букву С.	с.44-47
19			Буквы к,К, обозначающие звуки (к, к;). Чтение слогов и слов с буквой К.	с.48-51
20				
21			Буквы т Т, обозначающие звуки (Т, Т;)	с.52-55

22		Чтение слогов, слов, предложений с буквами т,Т	с.56-57
23		Буквы л,Л, обозначающие сонорные звуки (л,л;)	с.58-63
24		. чтение слов, предложений с буквами л, л.	
25		Буквы р, Р, обозначающие звуки (р, р;) чтение слогов, слов и предложений с буквой р. С. 69.	с.64-65
26		Чтение слогов и предложений с буквой р.	с.66-67
27		Буквы в, В, обозначающие звуки (в, в;). Чтение слогов и слов с буквой в.	с.68-71
28			
29		Буквы е, Е, обозначающие звуки (йэ)	с.72-74
30		Буква е – показатель мягкости согласного звука.	с.75-77
31			
32		Буквы п, П, обозначающие звуки (п, п;)	с.78-79
33		Чтение текстов с буквами п,П, заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	с.80-83
34		Буквы м, М, обозначающие звуки (м, м;)	с.84-86
35		Чтение текстов и слов с буквами М, м.	с.87-89
36		Буквы з, З, обозначающие звуки (з, з;).	с.90-91
37		Чтение слов, текстов с буквами з, З.	с.92-95
38			
39		Буквы б, Б, обозначающие звуки (б, б;).	с.96-100
40		Различие понятий; форма слова, родственные слова.	
41		Чтение слов и текстов с буквой Б.	с.101-103
42		Буквы д, Д, обозначающие звуки (д, д;)	с.104-105
43		Чтение слов с буквами д, д.	с.106-109
44			
45		Буквы я,Я, обозначающие звуки (йа).	с.110-111
46		Буква –я показатель мягкости согласных звуков.	с.112-117
47			
48		Буквы г, г, обозначающие звуки (г, г;)	с.118-120
49		Чтение предложений, текстов с буквами г, Г.	с.121-123
часть 2			
50		Буквы ч,Ч, обозначающие мягкий звук .	с.4-7
51		Чтение слов, предложений с буквой ч. Сочетание «ча».	с.8-9
52		Буква ь- показатель мягкости согласных звуков.	с.10-13
53			
54		Ь знак в конце и в середине слова.	с.14-15
55		Буквы ш, Ш, обозначающие твёрдый согласный звук.	с.16-18
56		Чтение слов и предложений, текстов с буквами.	с.19-23
57		Сочетание ши. Шутки, скороговорки, загадки.	
58		Буквы ж, Ж, обозначающие твердый звук.	с.24-26
59		Чтение слов, предложений с буквами ж.	с.27-29
60		Буквы ё, обозначающие два звука.	с.30-33
61			
62		Чтение слов, предложений с буквами ё. буква ё-показатель мягкости согласного звука.	с.33
63		Буквы й, Й, обозначающие мягкий звук.	с.34-35
64			с.36-37
65		Буквы х, Х, обозначающие звуки (х,х).	с.38-41
66		Чтение предложений и текстов с буквами х, Х.	с.42-45
67		Буквы ю, Ю, обозначающие два звука.	с.46-47

68				
69			Чтение предложений, текстов с буквами ю. буква ю – показатель мягкости согласного звука.	с.48-49
70			Твёрдый звук (ц). буквы ц, Ц.	с.50-52
71			Чтение слов и слогов с буквой ц.	с.53-55
72			Буквы э,Э, обозначающие звук (э).	с.57-58
73				с.59-61
74			Мягкий звук (щ;). Буквы Щ, щ.	с.62-63
75			Сочетания ща, шу. Чтение предложений и текстов с буквой щ.	с.64-67
76				с.68-69
77			Звуки (Ф,Ф;). Буквы Ф, ф.	с.70-71
78			Чтение предложений и текстов с буквой ф.	с.72-73
79			Знакомство с буквой ъ. алфавит. Стихотворения. Потешки. Саамские сказки.	с.74-77
80				с.78-85

Послебукварный период- 12 ч

81			К. Ушинский. Наше отечество.	с.86-87
82			В. Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь.	с.88-89
83			Произведения А. С. Пушкина.	с.92-93
84			Произведения Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского.	с.94-95
85				
86			К. И. Чуковский. Телефон. Путаница.	с.96-97
87			В. В. Бианки. Первая охота.	с.98-99
88				
89			С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	с.100-101
90			М. м. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	с.102-103
91			А. Барто. Помощница. Зайка. Игра в слова С. В. Михалков. Котятa. В. Осеева Печенье.	с.104-106
92			Б. Заходер. Два и три. Песенка- азбука. В. Берестов прощание с другом.	с.107-108

**Календарно- тематическое планирование
уроков литературного чтения
в 1 классе.**

Жили – были буквы—6ч.

93			Герои литературного произведения. В. Данько Загадочные буквы.	с.5-8
94			Авторская сказка . И. Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	с.9-10
95			Стихотворение и прозаические произведения. С. Чёрный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поёт, а «Б» нет.	с.11-13
96			Приёмы словесного рисования. Г. Сапгир. Про медведя. Т. Собакин. Как ловкий бегемот.	с.14-15
97			Бородицкая . разговор с пчелой. И. Гамазкова Кто как кричит.	с.16-18
98			С. Маршак. Жили- были буквы. Из старинных книг. Обобщение по разделу.	с.19-28

Сказки, загадки, небылицы. - 8ч.				
99			Различные варианты сказок. Е. Чарушин. Теремок.	с.30-37
100			Русская народная сказка. Рукавичка.	с.38-41
101				
102			Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки.	с.42-46
103			Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки гусыни».	с.47-51
104			Авторская сказка. А. Пушкин. Отрывки из произведений	с.52-53
105				
106			Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	с.54-57
107			Из старинных книг. Л. Толстой Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Обобщение по разделу.	с.58-62
Апрель, апрель звенит капель.- 4ч.				
108			Стихотворные тексты. А. Плещеев. Сельская песенка. А. Майков. Ласточки прилетели.	с.64-66
109			С. Маршак. Апрель. И. Токмакова. Ручей.	с.67-69
110			Е. Трутнева. Когда это бывает. И. Токмакова. Весна. В. Берестов. Воробушки.	с.70-73
111			Из старинных книг. А. Майков. Христос Воскрес. Лунин. Тень. С.	с.74-78
И в шутку и всерьёз- 5ч. (часть 2)				
112			И Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк.	с.4-8
113			Н. Артюхова. Саша-дразнилка.	с.9-11
114			К. Чуковский Федотка. О. Дриз. Привет.О. Григорьев Стук.	с.12-16
115			Км Чуковский. Телефон. М Пляцковский Помощник.	с.17-23
116			Из старинных книг. К. Ушинский. Что хорошо и что дурно. Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	с.24-28
Я и мои друзья- 8ч.				
117			Прозаические тексты. Ю Ермолаев. Лучший друг.	с.29-30
118			Е. Благинина. Подарок.	с.31-33
119			Прогнозировать содержание произведения. В. Орлов. Кто первый. С. Михалков Бараны.	с.34-36
120			Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. А. Орлов. Если дружбой дорожить.	с.37-39
121			Юмористические произведения. И. Пивоварова. Вежливый ослик. А. Барто. Защитник.	с.39-42
122			С. Маршак. Хороший день.	с.42-47
123			М. Пляцковский . Сердитый дог Буль. Ю. Энтин Про дружбу.	с.48-49
124			Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и	с.50-54

		лягушки. Находка. Обобщение по разделу.	
О братьях наших меньших-8ч.			
125		С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	с.55-59
126.		Приёмы словесного рисования. В. Осеева. Собака яростно лаяла.	с.60-61
127		И. Токмакова. Купите собаку.	с.62-64
128		М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.	с.65-67
129		В. Берестов. Лягушата.	с.68-69
130		В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков. Важный совет. Д. Хармс. Храбрый ёж.	с.70-71
131		Н. Сладков. Лисица и Ёж.	с.70-73
132		Из старинных книг. С. Аксаков. Гнездо. Обобщение по теме.	с.74-78

