Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено
Протокол Педагогического совета
№ 1 от « 31 » 08 2019 г.

Утверждаю
приказом директора МБОУ СОШ с.Бычиха
№ 88 от « 02 » 09 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 класса (уровень начального общего образования)
УМК Л.Ф. Климанова
(М./Просвещение)

Срок реализации программы 2020/2021

Программу составила:
учитель начальных классов
Бадина К.С

2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и авторской программы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение» Сборника рабочих программ «Школа России» М.: «Просвещение», 2015г. К учебникам Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 3 класс в 2 частях, М: «Просвещение» 2015 г.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

2. Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со

словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель[1]), во 3 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5. Содержание учебного предмета с тематическим планированием

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.. - 1 час Вступительная статья.	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	Самое великое чудо на свете - 4 часа Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	Устное народное творчество - 14 часов Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

4	Поэтическая тетрадь 1 - 11 часов Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
5	Великие русские писатели - 24 часа Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.
6	Поэтическая тетрадь 2 - 6 часов НА Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
7	Литературные сказки - 8 часов Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.

8	Были-небылицы - 10 часов М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	Поэтическая тетрадь 1 - 6 часов С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	Люби живое - 16 часов М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	Поэтическая тетрадь 2 - 8 часов С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12 часов Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	По страницам детских журналов - 8 часов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература - 8 часов Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Примерное тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Введение	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11	11
5	Великие русские писатели	24	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6	6
7	Литературные сказки	8	8
8	Были-небылицы	10	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6	6
10	Люби живое	16	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12
13	По страницам детских журналов	8	8
14	Зарубежная литература	8	8
	Итого:	136	136

Формы контроля

№ п/п	Название контроля	Количество работ
1	Наизусть	14
2	Проверочная работа	12
3	Тест	12

6. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- -делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

7. Календарно – тематическое планирование

№	план	факт	Тема урока	Примечание
1			Введение. Знакомство с учебником.	Принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего нравится.
Самое великое чудо на свете (4ч)				
2			Знакомство с названием раздела.	
3			Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	С. 6-7, подобрать материал о первопечатнике Иване Федорове.
4			Первопечатник Иван Федоров.	Рассказ о первых книгах.
5			Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	Тест с.7
Устное народное творчество (14ч)				
6			Знакомство с названием раздела.	Принести книги по теме урока.
7			Русские народные песни.	С. 17, наизусть. наизусть
8			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Сочинить докучную сказку.
9			Произведение прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Читать.
СКАЗКИ				
10			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	С. 27 выр.чт.
11			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	С.27 зад.9
12			Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	Читать сказку, нарисовать иллюстрацию.
13			Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	Выр.чт.
14			Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк».	Пересказ
15			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Разделить текст на части, чтение, иллюстрация.
16			Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
17			Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин	
18			КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Тест.	Тест с.9
19			Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	Работа над проектом. Пров.раб.с.46
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
20			Знакомство с названием раздела.	
21			Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научной популярной статьи Я.Смоленского).	Подготовить проект по статье.
22			Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	С. 62, наизусть. наизусть
23			Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	С. 63, выразительное чтение.
24			А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…».	Выучить любое стихотворение.
25			И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…».	Выучить наизусть. наизусть
26			И.Никитин «Встреча зимы».	Выучить наизусть. наизусть
27			И.Суриков «Детство».	Выучить наизусть 4 четверостишие.
28			И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Выразительное чтение.

29			Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	Тест с.12 Тест.
30			Оценка достижений.	Пров.раб.с.48
Великие русские писатели (24ч)				
31			Знакомство с названием раздела.	
32			А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	Выразительное чтение.
33			А.Пушкин. Лирические стихотворения.	Наизусть наизусть
34			А.Пушкин «Зимнее утро».	Выразительное чтение.
35			А.Пушкин «Зимний вечер».	Выразительное чтение
36			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	С. 102-118, наизусть С.118-128, Отрывок наизусть.
37			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	
38			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…».	
39			А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Тест.	Тест с.4
40			Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	С. 129.
41			И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Подготовить сообщение об И. А. Крылове.
42			И.Крылов «Мартышка и очки».	Выучить басню. наизустьт
43			И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	Выразительное чтение.
44			И.Крылов «Ворона и Лисица».	Выучить наизусть. наизусть
45			М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Подготовить сообщение.
46			М.Лермонтов «Горные вершины…», На севере диком стоит одиноко…».	Выразительное чтение.
47			М.Лермонтов «Утес», «Осень». Тест.	Наизусть. Тест с.16 наизусть
48			Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	Чтение.
49			Л.Толстой «Акула».	Пересказ текста.
50			Л.Толстой «Прыжок».	Пересказ.
51			Л.Толстой «Лев и собачка». Тест.	Пересказ. Тест с.18
52			Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Выразительное чтение.
53			Оценка достижений.	Пров.раб.с.49
54			Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)				
55			Знакомство с названием раздела.	
56			Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…»	Наизусть.
57			Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Наизусть отрывок. наизусть
58			К.Бальмонт «Золотое кольцо».	Выразительное чтение.
59			И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Тест.	Наизусть. Тест с.21 наизусть
60			Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Выразительное чтение. Пров.раб.с.50
Литературные сказки (8ч)				
61			Знакомство с названием раздела.	
62			Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	Выразительное чтение

63			Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	Пересказ
64			В.Гаршин «Лягушка путешественница».	Сочинить сказку.
65			В.Гаршин «Лягушка путешественница».	
66			В.Одоевский «Мороз Иванович». Тест.	Чтение. Тест с.24
67			В.Одоевский «Мороз Иванович».	
68			Оценка достижений. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	Пров.раб.с.52
Были-небылицы (10ч)				
69			Знакомство с названием раздела.	Книги Горького принести
70			М.Горький «Случай с Евсейкой».	Придумать продолжение сказки.
71			М.Горький «Случай с Евсейкой».	
72			К.Паустовский «Растрепанный воробей».	Читать рассказы.
73			К.Паустовский «Растрепанный воробей».	
74			К.Паустовский «Растрепанный воробей»	
75			А.Куприн «Слон».	Подготовить рассказ.
76			А.Куприн «Слон».	
77			А.Куприн «Слон». Тест.	Тест с.26
78			Урок-путешествие по разделу «были-небылицы». Оценка достижений.	Пров.раб.с.53
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)				
79			Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?..».	
80			С.Черный «Воробей», «Слон».	Выразительное чтение
81			А.Блок «Ветхая избушка».	Выразительное чтение
82			А.Блок «Сны», «Ворона». наизусть	Выучить стих.
83			С.Есенин «Черемуха». Тест.	Выразительное чтение. Тест с.29
84			Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	Пров.раб.с.54
Люби живое (16ч)				
85			Знакомство с названием раздела.	Записать небольшой текст.
86			М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Составить план.
87			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	Записать продолжение рассказа.
88			И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	
89			В.Белов «Малька провинилась».	Пересказ.
90			В.Белов «Еще раз про Мальку».	Записать рассказ.
91			В.Бианки «Мышонок Пик».	Читать сказку.
92			В.Бианки «Мышонок Пик».	
93			Б.Житков «Про обезьянку».	Перечитать рассказ.
94			Б.Житков «Про обезьянку».	
95			Б.Житков «Про обезьянку».	
96			В.Дуров «Наша жучка».	Прочитать

97			В.Астафьев «Капалуха».	Пересказ.
98			В.Драгунский «Он живой и светится…».	Пересказ
99			Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое». Тест.	Тест с.31
100			Оценка достижений.	Пров.раб.с.56
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)				
101			Знакомство с названием раздела.	
102			С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…»	Выучить наизусть. .наизусть
103			А.Барто «Разлука».	Выразительное чтение.
104			А.Барто «В театре».	Выучить стих. наизусть
105			С.Михалков «Если», «Рисунок».	Выучить стих. наизусть
106			Е.Благина «Кукушка», «Котенок».	
107			«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест.	Проект подготовка. Тест с.36
108			Оценка достижений.	Пов.раб.с.57
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)				
109			Знакомство с названием раздела.	Подготовить рассказ о своем друге.
110			Б.Щергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.	Пересказ
111			А.Платонов «Цветок на земле».	Выразительное чтение.
112			А.Платонов «Цветок на земле».	
113			А.Платонов «Еще мама».	Выразительное чтение
114			А.Платонов «Еще мама».	
115			М.Зощенко «Золотые слова».	Пересказ.
116			М.Зощенко «Великие путешественники».	Пересказ.
117			Н.Носов «Федина дача».	Выразительное чтение.
118			Н.Носов «Телефон».	Пересказ.
119			В.Драгунский «Друг детства». Тест.	Пересказ. Тест с.38
120			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	Пров.раб.с.59
По страницам детский журналов (8ч)				
121			Знакомство с названием раздела.	
122			Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Выразительное чтение.
123			Ю.Ермолаев «Проговорился».	Чтение по ролям.
124			Ю.Ермолаев «Воспитатели».	
125			Г.Остер «Вредные советы».	Сочинить вредный совет.
126			Г.Остер «Как получаются легенды».	Выразительное чтение.
127			Р.Сеф «Веселые стихи». Тест.	Выразительное чтение. Тест с.41
128			Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	Пров.раб.с.61
Зарубежная литература (8ч)				

129			Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	
130			Мифы Древней Греции.	Пересказ.
131			Мифы Древней Греции.	
132			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	План, пересказ.
133			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	
134			Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Тест.	Тест с.43
135			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	
136			Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для ученика:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2018.
- Г.В. Шубина КИМы Литературное чтение И. «Экзамен», М., 2018

Литература для учителя:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Методическое пособие. 3 класс, 2016г.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1,2.- М.: Просвещение, 2018.
- Кутявина С.В.Литературное чтение. Контрольно-измерительные материалы М «Вако». 2015г.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран.
- Компьютер.

Экранно-звуковые пособия. Интернет-ресурсы.

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
- Слайды, соответствующие содержанию обучения.
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Приложение

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ промежуточной аттестации

1. Прочитай текст.

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

Вопросы к тексту по общеобразовательной программе

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. Где происходят события, описанные в начале текста?

А) в деревне

Б) в поле

В) в лесу

А2. Почему попались птицы в сеть?

А) соблазнились приманкой

Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

А3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

А) дружно
Б) весело
В) быстро
А4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?
А) птицы выбились из сил
Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
В) птицы запутались в сети
А5. Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?
А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
Б) Друзья познаются в беде
В) Долг платежом красен
А6. Подумай, что вынесено в заглавие текста?
А) основная мысль
Б) тема
А7. В какой сборник можно поместить это произведение?
А) сборник сказок
Б) сборник басен
В) сборник былин
Г) сборник рассказов
А8. Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?
А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
В) И. Крылов «Кот и повар»
Блок Б
При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.
Б1. Назови героев произведения.
Б2. Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.

Б3. Объясни значение выражения «диву дался».
Б4. Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.
А) Снова в неволе
Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю
В) Дружный полёт
Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть
Д) Вздорная ссора птиц

Вопросы к тексту для детей с ОВЗ 7.1 вида

Блок А

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию и запиши в бланк ответов.

А1. Где происходят события, описанные в начале текста?

А) в деревне

Б) в поле

В) в лесу

А2. Почему попались птицы в сеть?

А) соблазнились приманкой

Б) любопытно было узнать, что внутри

В) захотели попасть в клетку

А3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

А) дружно

Б) весело

В) быстро

А4. Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?

А) птицы выбились из сил

Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту

В) птицы запутались в сети

А5. В какой сборник можно поместить это произведение?

А) сборник сказок

Б) сборник басен

В) сборник былин

Г) сборник рассказов

А6 Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?

А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»

Б) И. Крылов «Мартышка и очки»

В) И. Крылов «Кот и повар»