


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

рассмотрено
протоколом Педагогического совета
№ 1 от « 28 » 08 2018 г.

Утверждено
Приказом директора МБОУ СОШ с. Бычиха
№ 102 от « 01 » 09 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класса (уровень начального общего образования)
УМК Л.Ф. Климановой и др.
(М./ «Просвещение»)

период реализации программы: 2018-2019 учебный год

Составитель:
В.Л. Хижнякова
учитель начальных классов

2018 г.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

2.Общая характеристика учебного предмета.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературного чтения в 3 классе в объеме 136 часов в год.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира: готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметны:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое): умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

5. Содержание учебного предмета с тематическим планированием(136 ЧАСОВ)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (4 часа)

Рукописные книги Древней Руси.Первопечатник Иван Федоров

Устное народное творчество (14 часа)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,

дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алё- а и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, слать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник Первый снег».

Великие русские писатели (24 часа)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенне дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (16 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов(8 часов)

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.ОстерВредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

Учебно-тематическое планирование.

Название раздела	Количество часов		Обоснование
	авторская программа	рабочая программа	
Введение.	1	1	
Самое великое чудо на свете.	4	4	
Устное народное творчество.	14	14	
Поэтическая тетрадь 1.	11	11	
Великие русские писатели.	24	24	
Поэтическая тетрадь 2.	6	6	
Литературные сказки.	8	8	
Были-небылицы.	10	10	
Поэтическая тетрадь 3.	6	6	
Люби живое.	16	16	
Поэтическая тетрадь 4.	8	8	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	12	
По страницам детских журналов.	8	8	
Зарубежная литература.	8	8	
Итого	136	136	

Общее количество контрольных работ

Название работы	Количество часов
Проверочная работа	10
Тест	4

6. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться*.

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

7. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			Введение. Знакомство с учебником. <i>Самое великое чудо на свете (4 ч)</i>
2			Знакомство с названием раздела.
3			Рукописные книги Древней Руси.
4			Первопечатник Иван Фёдоров.
5			Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1. <i>Устное народное творчество (14ч)</i>

6		Знакомство с названием раздела.
7		Русские народные песни.
8		Документальные сказки.
9		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.
10		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
11		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».
15		Русская народная сказка «Сивка-бурка».
16		Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17		Художники – иллюстраторы «Сивка – бурка»
18		Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест №2.
19		Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа № 1.
		Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)
20		Знакомство с названием раздела.
21		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
22		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».
23		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
24		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Зреет рожь над жаркой нивой...».
25		И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
26		И.С. Никитин «Встреча зимы».
27		И.З. Суриков «Детство».
28		И.З. Суриков «Зима».
29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30		Проверочная работа № 2.
		Великие русские писатели (24 ч)
31		Знакомство с названием раздела.
32		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
33		А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.
34		А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
35		А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
37		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
39		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
40		Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.
42		И.А. Крылов «Мартышка и очки».
43		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
44		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
45		М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».
48		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка

		сообщения.
49		Л.Н. Толстой «Акула».
50		Л.Н. Толстой «Прыжок».
51		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
52		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
53		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Тест №3
54		Проверочная работа №3
		<i>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</i>
55		Знакомство с названием раздела.
56		Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором».
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».
59		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №4
		<i>Литературные сказки (8 ч)</i>
61		Знакомство с литературными сказками.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №5
		<i>Были – небылицы (10 ч)</i>
69		Знакомство с названием раздела.
70		М. Горький «Случай с Евсейкой».
71		М. Горький «Случай с Евсейкой».
72		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75		А.И. Куприн «Слон».
76		А.И. Куприн «Слон».
77		А.И. Куприн «Слон».
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 6.
		<i>Поэтическая тетрадь (6ч)</i>
79		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80		С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81		А.А. Блок «Ветхая избушка».
82		А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83		С.А. Есенин «Черёмуха».
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №4.
		<i>Люби живое (16 ч)</i>
85		Знакомство с названием раздела.
86		М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
87		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89		В.И. Белов «Малька провинилась».

90		В.И. Белов «Ещё про Мальку».
91		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92		В.В. Бианки «Мышонок Пик».
93		Б.С. Житков «Про обезьянку».
94		Б.С. Житков «Про обезьянку».
95		Б.С. Житков «Про обезьянку».
96		В.Л. Дуров «Наша Жучка».
97		В.П. Астафьев «Капалуха».
98		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
99		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
100		Проверочная работа № 7.
		<i>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</i>
101		Знакомство с названием раздела.
102		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
103		А.Л. Барто «Разлука».
104		А.Л. Барто «В театре».
105		С.В. Михалков «Если», «Рисунок».
106		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
108		Проверочная работа №8.
		<i>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</i>
109		Знакомство с названием раздела.
110		Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
111		А.П. Платонов «Цветок на земле».
112		А.П. Платонов «Цветок на земле».
113		А.П. Платонов «Ещё мама».
114		А.П. Платонов «Ещё мама».
115		М.М. Зощенко «Золотые слова».
116		М.М. Зощенко «Великие путешественники».
117		Н.Н. Носов «Федина задача».
118		Н.Н. Носов «Телефон».
119		В.Ю. Драгунский «Друг детства».
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
		Проверочная работа № 9.
		<i>По страницам детских журналов (8 ч)</i>
121		Знакомство с названием раздела.
122		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123		Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
124		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
125		Г.Б. Остер «Вредные советы».
126		Г.Б. Остер «Как получают легенды».
127		Р. Сеф «Весёлые стихи».
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».
		Проверочная работа № 10.
		<i>Зарубежная литература (8 ч)</i>
129		Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
131		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

134			Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135			Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
136			Проверка техники чтения.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для учителя:

С.В. Кутявина. Поурочные разработки.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А.

Для учащихся:

Г.В. Шубина. КИМ. Литературное чтение.

Итоговая контрольная работа.

АРБУЗЫ И ВОЛКИ

Б. Емельянов

Жили мы в лесу на берегу реки Урала — я, Аркадий Гайдар, еще три наших товарища и девушка Наташа. Жили хорошо и весело, охотились и ловили рыбу.

Но однажды Гайдар вернулся в лагерь задумчивый и грустный. Мы сразу поняли: что-то случилось. Даже маленького щенка Кутьку Гайдар не погладил. Обиделся Кутька, отошел в сторону и лег под кустом, накрыв морду лапами.

Наташа взглянула на Гайдара и вздохнула, и я спросил, по нашему обычаю, прямо и просто:

— Кто тебя огорчил, друг?

И тогда Гайдар расстегнул патронташ, повесил его рядом с ружьями на кол у палатки и сказал:

— Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события. Знаете ли вы в лесу большое высокое дерево, у которого молния расщепила верхушку?

— Есть три дерева в том лесу с расщепленными верхушками, сказал я.

— Одно упало вчера, когда был ветер, — сказала Наташа.

— Правильно говоришь, моя хорошая! — обрадовался Гайдар, потому что радовался он каждому верному слову. — Но не о том дереве разговор. Мое дерево стоит на краю большого оврага, и наверху у него в расщепе — гнездо большого орла с белой головой и разными глазами.

— Знаем, — сказали мы все вместе.

— Так, хорошо... — сказал Гайдар. — А теперь, охотники, расскажу я вам про самое главное.

Вышел я на охоту на рассвете и возле того самого дерева сел отдохнуть. Я сидел так тихо, что старый тетерев-косач подобрался ко мне на пять шагов и

полчаса ходил вокруг, бормотал и ругался: кто-то оборвал в том месте самую лучшую ежевику...

— Ежевику я собирала, — сказала Наташа. — Только нечего ругаться старому косачу — ее там вон сколько...

— Не знаю, — сказал Гайдар, — но только вдруг шарахнулась эта птица через кусты в большом страхе. А я, заметьте, не шевелился и увидел, как из-под яра на тропинку вылезает волк...

— Подумаешь, невидаль! — сказали мы. — Рассказывай, не волнуйся. Каждую ночь волки воют на Толстой гриве.

— Но этот волк был не простой, — сказал Гайдар.

— Какой же? — спросили мы. — Синий, черный, белый? Ростом с лошадь?

— Волк был серый и даже немного облезлый, — сказал Гайдар, — но дело в том, что шел он по дну пересохшей старицы и катил впереди себя арбуз...

— Понятно, — сказали мы. — Хорошо, что не воз с сеном.

— Так я и знал, что вы мне не поверите, — грустно сказал Гайдар.

Покрутили мы головами и больше ничего товарищу не сказали. Никто из нас не слышал, чтобы волки катали по лесу арбузы.

И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.

Всем лагерем мы вышли к старой осине. Шли долго.

Мой охотничий пес два раза делал стойку, и я убил старого тетерева с белой лирой и огненными бровями. Но серого облезлого волка мы так и не встретили. А через неделю приехал к нам в лагерь из поселка Коловертного дед Захар — старый рыбак и колхозный сторож.

— Помогите, охотники, отбиться от волков! — сказал он. —

Бахчи разоряют, спасу нет. Полное наступление открыли на колхозные арбузы. Не столько едят, сколько портят. Сорок арбузов разгрызет серый черт и только сорок первый съест.

Гайдар подошел поближе к старику.

А бывает так, дед, что волки с бахчи арбузы укатывают? — спросил он.

— Почему же не бывает! — сказал дед. — В позапрошлом году я сидел под яром, ловил сазанов, так он меня чуть не убил арбузом. Докатил до яра да и спихнул арбуз в воду. Как бомбой ударил!

— Ну, а ты что?

— А я его удилищем.

— А он что?

— Убег, — сказал дед.

С вечера мы сели в засаду на колхозных бахчах, сами увидели, как волки грызут арбузы, а на рассвете попросили прощения у Гайдара за то, что не поверили его рассказу о лесной встрече.

— То-то, — сказал он, крепко пожимая руки. — Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете!

Задания к тексту

1. В какое время года происходит действие рассказа? _____

Докажи. _____

2. Где жили герои рассказа?

А) в деревне;

- Б) в лагере в домиках;
- В) в лагере в палатках;
- Г) на веранде.

3. С названием каких гор схоже название реки, на которой жили друзья?

4. Чем занимались друзья на отдыхе? Выбери все правильные ответы.

- А) купались;
- Б) ловили рыбу;
- В) охотились;
- Г) загорали.

5. Однажды Гайдар пришёл в лагерь грустный, почему?

- А) был удивлён увиденным;
- Б) боялся, что ему не поверят;
- В) скучал по дому;
- Г) заболел.

6. Как звали маленького щенка? _____

7. На что обиделся щенок?

- А) его не покормили;
- Б) его не погладили;
- В) его не взяли на охоту;
- Г) его не пустили в палатку.

8. Куда сел отдохнуть Гайдар во время той запомнившейся охоты?

- А) возле расщепленного дерева;
- Б) на берегу реки;
- В) на опушке леса;
- Г) в кустах малины.

9. Как ты понимаешь выражение «тетерев- косач.. ругался: кто-то оборвал в том месте лучшую ежевику»?

- А) разговаривал, как человек;
- Б) показывал недовольство;
- В) издавал звуки, присущие тетеревам;
- Г) злился на людей.

10. Кто напугал тетерева-косача? _____

11. Что так поразило Гайдара?

- А) волк вёз воз с сеном
- Б) волк был серый, облезлый;
- В) он был ростом с лошадь;
- Г) волк катил впереди себя арбуз.

12. Почему товарищи с недоверием отнеслись к рассказу Гайдара?

- А) не видели никогда такого сами;
- Б) Гайдар часто подшучивал над друзьями;
- В) они никогда не доверяли ему;
- Г) хотели увидеть всё своими глазами.

13. Кем был дед Захар? Выбери все правильные ответы.

- А) старым рыбаком;
- Б) колхозным сторожем;
- В) туристом;
- Г) отдыхающим.

14. Как понимаешь выражение « полное наступление открыли волки»?

- А) пошли в атаку;
- Б) напали на охотников;
- В) стаями напали на деревенских жителей;
- Г) стали уничтожать арбузы.

15. Как понимаешь смысл выделенного слова в предложении: «Бахчи разоряют, **спасу нет!**»?

- А) не пришёл еще церковный праздник Яблочного спаса;
- Б) легко найти спасение от волков;
- В) трудно найти спасение от волков;
- Г) Пусть себе разоряют!

16. Что помогло доказать правоту слов Гайдара? Выбери все правильные ответы.

- А) засада у бахчи;
- Б) увиденное охотниками в лесу;
- В) рассказ деда Захара;
- Г) прочитанный в газете репортаж.

17. Расположи пункты плана текста в соответствии с содержанием:

- Засада на бахчах.
- «Что-то случилось!»
- « Расскажу про самое главное».
- В поисках доказательств.
- Просьба деда Захара.

18. Какое предложение лучше других помогает понять главную мысль текста?

- А) И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.
- Б) Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете?
- В) Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события.
- Г) Помогите, охотники, отбиться от волков.

19. Какова **главная мысль данного** текста?

- А) обман всегда раскроется;
- Б) настоящий товарищ не обманет, доверяй ему;
- В) товарищ всегда поможет;
- Г) друзья познаются в беде.

20. В какой из сборников можно было бы поместить данное произведение?

- А) литературные сказки;
- Б) басни о животных;
- В) интересные случаи на охоте;
- Г) рассказы о временах года.

21 Что интересного узнал ты, прочитав этот рассказ? _____

Уровень сложности	№ заданий	Общее количество заданий
базовый	2,4, 6,7,8,10,11,13,16,21	10
повышенный	1, 3,5,9, 12,14, 15,20	8
высокий	17, 18, 19	3

Проверочная работа оценивается в баллах. За каждое верно выполненное задание №2, 3,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 20 21 проверочной работы ученик получает один балл. За верно выполненные задания № 1, 4, 13, 16,19 – по 2 балла, за частично выполненные- по одному баллу. За правильно выполненное задание № 17- пять баллов за полностью верный порядок пунктов плана и по одному баллу за каждый правильный пункт. Таким образом, максимальное число баллов, которые может набрать ученик за всю работу, равно 30.

Общая оценка качества выполнения проверочной работы: менее 10 баллов- низкий уровень выполнения работы; от 11 до 20 средний уровень, от 21 до 30- высокий уровень.

Отметка «5» выставляется ученику, если он набрал 27 и более баллов,

«4» - от 21 до 26 баллов,

«3» - от 11 до 20 баллов,

«2» - менее 10 баллов.

