

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Бычиха
Хабаровского муниципального района Хабаровского края



Утверждено
приказом директора
№ 188 от «31»

Рассмотрено
Протокол педагогического совета
№ 1 от «31» 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО

«ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

4 класс (уровень начального общего образования)
УМК М.Н. Ходаковской
«Приамурские ведомости»
(М.Просвещение)

Срок реализации программы 2021/2022

Программу составила
учитель начальных классов
Бадина К.С

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение **следующих целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач** не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.Общая характеристика учебного предмета в учебном плане.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые(учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед

ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 136 ч (4в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности,
- пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

5. Содержание учебного предмета с тематическим планированием.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета, курса

Летописи. Былины. Жития.

- «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»
- «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки».
- «Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики.

- П. П. Ершов «Конёк-горбунок».
- А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
- М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».
- Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».
- А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь.

- Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».
- Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».
- А. Н. Плещеев «Дети и птичка».
- И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».
- Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».
- И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки.

- В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
- В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце».
- Т. Аксаков «Аленький цветочек»
- Делу время - потехе час.
- Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
- В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Страна детства.
- Б. С. Житков «Как я ловил человечков».
- К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».
- М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь.

- В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».
- А. Есенин «Бабушкины сказки».
- М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»
Природа и мы.
- Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмш».
- И кочка».

- Е. И. Чарушин «Кабан».
- П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь.

- Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
- С. А. Клычков «Весна в лесу».
- Д. Б. Кедрин «Бабье лето».
- Н. М. Рубцов «Сентябрь».
- С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина.

- И. С. Никитин «Русь».
- С. Д. Дрожжин «Родине».
- А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
- Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия.

- Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература.

- Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
- Г.Х. Андерсен «Русалочка».
- М. Твен «Приключения Тома Сойера».

Учебно – тематический план (136 часов)

№ п/п	Содержание программы	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Летописи, былины, сказания, жития	12	12
2	Чудесный мир классики	22	22
3	Поэтическая тетрадь	12	12
4	Литературные сказки	16	16
5	Делу время – потехе час	9	9
6	Страна детства	8	8
7	Поэтическая тетрадь	5	5
8	Природа и мы	11	11
9	Поэтическая тетрадь	8	8
10	Родина	7	7
11	Страна «Фантазия»	8	8
12	Зарубежная литература	18	18
	Итого	136	136

Общее количество проверочных работ по литературному чтению

№	Название работы	Количество
1	Проверочная работа	11
2	Тест	10
3	Итоговый тест	1

Наизусть 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

6. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Ученик научится:

1. Сознательно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами

2. Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами.
3. Передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа.
4. Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение.
5. Составлять план прочитанного.
6. вводить пересказы
7. Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания.
8. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основных действующих лиц произведения.
9. Полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем произведения.

Ученик получит возможность научиться:

1. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы.
2. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.
3. Использовать простейшие виды анализа различных текстов.
4. Устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения.
5. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, пересказывать произведение.
6. Работать с разными видами текстов, находить характеристику героев
7. Писать отзыв о прочитанном произведении

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	план	факт	Название раздела, тема урока
Летописи, былины, сказания, жития – 12 часов			
1			Введение. Знакомство с учебником.
2			Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.
3			Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, сказания, жития». Из л повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
4			События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи с картиной «Вещий Олег».
5			«И вспомнил Олег коня своего»
6			Летопись-источник исторических фактов.
7			Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
8			Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.
9			Герои былины- защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».
10			«Житие Сергия Радонежского»
11			«Житие Сергия Радонежского»
12			Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проверочная работа №1 Проект «Создание календаря исторических событий»
Чудесный мир классики – 22 часа			
13			Знакомство с разделом «Чудесный мир классики»
14			П. П. Ершов «Конёк - горбунок»
15			П. П. Ершов «Конёк - горбунок»
16			П. П. Ершов «Конёк - горбунок»
17			А. С. Пушкин «Няне», «Туча»
18			А. С. Пушкин «Унылая пора»
19			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

20			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
21			А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
22			КВН по сказкам А. С. Пушкина
23			М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»
24			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
25			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
26			М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
27			Творчество Л. Н. Толстого. «Детство»
28			Л.Н.Толстой «Детство»
29			Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень»
30			Внеклассное чтение по басням Л. Н. Толстого
31			Творчество А. П. Чехова «Мальчики»
32			Творчество А. П. Чехова «Мальчики»
33			Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»
34			Оценка достижений. Проверочная работа № 2
Поэтическая тетрадь- 12 часов			
35			Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь»
36			Ф. И. Тютчев. Стихи о природе
37			А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».
38			Е. А. Баратынский. «Весна».
39			А.Н.Плещеев «Дети и птичка»
40			И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»
41			Н. А. Некрасов «Школьники»
42			Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».
43			И. С. Бунин «Листопад»
44			Внеклассное чтение «Краски осени в произведениях русских поэтов»
45			Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»
46			Оценка достижений. Проверочная работа № 3
Литературные сказки – 16 часов			
47			Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
48			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
49			В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
50			В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»
51			В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»
52			В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»
53			П. П. Бажов «Серебряное копытце»
54			П. П. Бажов «Серебряное копытце»
55			П. П. Бажов «Серебряное копытце»
56			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
57			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
58			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
59			С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
60			Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»
61			Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»
62			Оценка достижений. Проверочная работа № 4
Делу время – потехе час – 9 часов			
63			Знакомство с разделом «Делу – время, потехе – час». Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
64			Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения
65			В. Ю. Драгунский «Главные реки»

66			В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
67			В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
68			В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
69			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках.
70			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»
71			Оценка достижений. Проверочная работа № 5
Страна детства - 8 часов			
72			Знакомство с разделом «Страна детства» Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
73			Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
74			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
75			К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
76			М. М. Зощенко «Ёлка»
77			Обобщающий урок по разделу «Страна детства»
78			Оценка достижений. Проверочная работа № 6
79			Внеклассное чтение
80			Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В. Я Брюсов «Опять сон», «Детство»
Поэтическая тетрадь – 5 часов			
81			С. А. Есенин «Бабушкины сказки»
82			М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»
83			Конкурс чтецов. Оценка достижений.
84			Устный журнал «Поэтическая тетрадь»
Природа и мы – 11 часов			
85			Знакомство с разделом «Природа и мы». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
86			Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»
87			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
88			А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
89			М. Пришвин «Выскочка»
90			М. Пришвин «Выскочка»
91			Е. В. Чарушин «Кабан»
92			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
93			В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
94			Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»
95			Проект «Природа и мы» Оценка достижений. Проверочная работа №7
Поэтическая тетрадь – 8 часов			
96			Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь», прогнозирование его содержания
97			Б. Л. Пастернак «Золотая осень»
98			С. А. Клычков «Весна в лесу»
99			Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»
100			Н. М. Рубцов «Сентябрь»
101			С. А. Есенин «Лебедушка»
102			Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»
103			Оценка достижений. Проверочная работа №8
Родина – 8 часов			
104			Знакомство с разделом «Родина», прогнозирование его содержания.
105			И. Никитин «Русь»
106			С. Дрожжин «Родине»
107			А. Жигулин «О, Родина!..»
108			Обобщающий урок «Родина»
109			Внеклассное чтение
110			Проект «Они защищали Родину»

111			Оценка достижений. Проверочная работа №9
Страна «Фантазия» - 7 часов			
112			Знакомство с разделом «Фантазия». Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»
113			Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»
114			Кир Булычев «Путешествие Алисы»
115			Кир Булычев «Путешествие Алисы»
116			Путешествие по стране Фантазии.
117			Оценка достижений. Проверочная работа №10
118			Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»
Зарубежная литература – 18 часов			
119			Знакомство с разделом «Зарубежная литература».
120			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
121			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
122			Г. Х. Андерсен «Русалочка»
123			Г. Х. Андерсен «Русалочка»
124			Г. Х. Андерсен «Русалочка»
125			Г. Х. Андерсен «Русалочка»
126			Г. Х. Андерсен «Русалочка»
127			М. Твен «Приключения Тома Сойера»
128			М. Твен «Приключения Тома Сойера»
129			С. Лагерлеф «Святая ночь».
130			С. Лагерлеф «Святая ночь».
131			С. Лагерлеф «В Назарете»
132			С. Лагерлеф «В Назарете»
133			Внеклассное чтение. Путешествие по дорогам любимых книг. Проверочная работа №11
134			Итоговый тест
135			Обобщающий урок «Зарубежная литература»
136			Урок-игра «Литературные тайны»

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Для учителя:

1. Программа по литературе для 1-4 классов общеобразовательной школы (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская).
2. Методическое пособие к учебнику автор Л.Ф.Климанова.

Для учащихся:

1. Рабочая тетрадь к учебнику в двух частях, автор Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий.
2. Тесты ФГОС, автор Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий.

Итоговый тест за курс начальной школы по литературному чтению

I. Осмысление текста

Прочитай

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман. Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко то, что в кармане,- прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал.

1. Выбери заголовок к тексту

а) Яблоко. б) Старушка.

2. Почему мальчик заплакал?

а) Было нечего есть. б) Стало досадно, что вернул яблоко. в) Стало стыдно.

3. Почему мальчик не взял у старушки яблоко?

а) Испугался. б) Оно было грязное. в) Он не любил яблок. г) Стало совестно за свой поступок. д)

Он был стеснительный, скромный.

4. От чьего лица ведётся рассказ?

а) От лица мальчика. б) От лица бабушки. в) От лица автора.

5. Подумай, к какому жанру отнесём данный текст:

а) сказка; б) басня; в) рассказ; г) стихотворение.

II. Жанры произведений

1. Небольшой объём; герои – животные или растения; о животных говорится, как о людях; часто – стихотворная форма; поучительность (обычно выделяется мораль):

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

2. Повествовательность; небольшой объём; небольшое количество героев; описание одного эпизода:

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

3. Наличие вымысла; постоянные герои; необычность; волшебные помощники; добро побеждает зло:

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

4. Сказание о богатырях, исторических событиях; сочетание реальных картин с вымышленными; неторопливое повествование:

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

5. Небольшой объём; стихотворная форма; изображение переживаний и чувств это:

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

6. Определи, в каком жанре встречается персонаж Соловей разбойник:

а) рассказ; б) сказка; в) былина; г) стихотворение; д) басня.

7. Определи

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами.
Песни распевает, Время считает.

Это:

а) потешка; б) колыбельная; в) считалка; г) загадка; д) скороговорка.

8. Определи

Справа от дорожки –

Заросли морошки.

Я сверну с дорожки –

Наберу морошки.

Это:

а) потешка; б) колыбельная; в) считалка; г) загадка; д) скороговорка.

III. Элементы книги

1. Титульный лист – это:

а) статья, расположенная до основного текста;

б) небольшая статья расположенная после основного текста;

в) первый лист книги, на котором указаны все основные сведения о ней.

2. Минимальная смысловая часть текста:

а) абзац; б) подзаголовок; в) сноска.

3. Слово или выражение, уточняющее название текста:

а) абзац; б) подзаголовок;

в) сноска.

4. Пояснение непонятого слова, встречающегося в тексте, находящееся в самом низу страницы:

а) абзац; б) подзаголовок; в) сноска.

IV. Уровень начитанности

1. Кто из авторов писал произведения о природе:

а) Н.Носов; б) С.Маршак; в) В.Бианки; г) А.Пушкин.

2. Какому автору принадлежит произведение «Волшебник Изумрудного города»?

а) А.Волков; б) Н.Носов; в) Н.Сладков; г) А.Пушкин.

3. Кто является героем произведения Дж.Родари?

а) Айболит; б) Добрыня Никитич; в) Синьор Помидор; г) Незнайка.

Ответы

1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	1	2	3
б	в	г	а	в	д	а	б	в	г	в	г	д	в	а	б	в	в	а	в

Итоговый тест за курс начальной школы по литературному чтению для обучающихся по программе 7.1

Цель работы: проверить

-навык правильного, сознательного и выразительного чтения вслух целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;

- умения пересказывать прочитанное; находить средства художественного изображения героев.

Каштанка.

(Отрывок)

Когда Каштанка проснулась, было уже светло и с улицы доносился шум, какой бывает только днём. В комнате не было ни души. Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла

по комнате. Она обнюхала углы и мебель, заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного. Кроме двери, которая вела в переднюю, была ещё одна дверь...

Каштанка поцарапала эту дверь, налегла на неё грудью, отворила и тотчас же почувствовала странный, очень подозрительный запах. Предчувствуя неприятную встречу, ворча и оглядываясь, Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное. Пригнув к земле шею и голову, растопырив крылья и шипя, прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике лежал белый кот; увидев Каштанку, он вскочил, выгнув спину в дугу, задрал хвост, взъерошил шерсть и тоже зашипел. Собака испугалась не на шутку...

А. Чехов (141 слово)

Вопросы:

1. Расскажи, как состоялась встреча Каштанки с её новыми друзьями.
2. Найди описание птицы, с которой встретилась Каштанка. По каким деталям можно понять, что это был гусь?
3. Составь план этого отрывка.