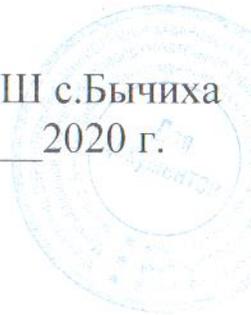


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
с. Бычиха  
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено  
Протокол Педагогического совета  
№ 1 от « 31 » 08 2020 г.

Утверждаю  
приказом директора МБОУ СОШ с.Бычиха  
№ 88 от « 02 » 09 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО  
РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
1 класса (уровень начального общего образования)  
УМК М. Н. Ходаковской,  
«Приамурские ведомости»  
(М.Просвещение)

Срок реализации программы 2020/2021

Программу составил  
учитель начальных классов  
Пименова

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основании примерной программы начального общего образования и авторской программы М. Н. Ходаковской, Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости», 2008.

В «Фундаментальном ядре» содержания общего образования выделены базовые **национальные цели** – основные результаты образования и воспитания. Система базовых национальных ценностей имеет ключевое значение не только для образования, но и для всей организации жизни в стране.

Литература – одна из основ гуманитарного образования в средней школе, определяющая уровень интеллектуального, эмоционально-нравственного развития школьника, его культуры, его способности владеть родным языком, искусством речи и мышления.

В учебном курсе по дальневосточной литературе предполагаются следующие образовательные **задачи**:

- развитие духовно-нравственных качеств;
- воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- воспитание гражданина и патриота-дальневосточника, уважающего многообразие культур и народов, религии и обычаев;
- формирование осознания ценности человеческой жизни, права на духовную и физическую безопасность личности;
- способствование осознанию нравственных устоев семьи как первоосновы жизни личности и государства.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа по учебному курсу «Дальневосточная литература» предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных школ. Рабочая программа предполагает передать обучающимся определенную совокупность знаний и при этом сформировать у них представление о месте дальневосточной литературы в общелитературном процессе; ценностные ориентиры, привить любовь к чтению, содействовать развитию художественного вкуса. В Рабочей программе сделан акцент на духовно-нравственное воспитание учащихся средствами предмета. Кроме этого, Рабочая программа учитывает реализацию внутрипредметных и межпредметных связей.

Данная программа предполагает развитие у учащихся ряда компетенций, в том числе коммуникативной, культуроведческой, рефлексивной, смысло-поисковой, ценностно-ориентационной.

Учебный курс опирается как на изучение целостного текста художественного произведения, так и на обзорное изучение; строится на историко-литературной основе. В нем уделено внимание теории литературы; определено соотношение текстового, фрагментарного, обзорного изучения литературных произведений; предусмотрены рекомендации для самостоятельного чтения учащихся.

Рабочая программа разработана с учетом изменений, внесенных авторами-составителями в новые издания пособия-хрестоматии по дальневосточной литературе. Основу содержания составляют чтение и изучение художественных и публицистических произведений,

представляющих литературу Дальнего Востока в ее тематическом и жанровом разнообразии; выбор произведений соответствует возрастным особенностям обучающихся.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Календарно-тематическое планирование в каждом классе рассчитано на 34 учебных часа, 0.5 час в неделю; при отсутствии отдельного часа на ЛДВ некоторые произведения можно изучать в рамках вариативной части КТП; данные материалы могут быть использованы для проведения факультативного курса по ЛДВ.

Рабочая программа разработана с учетом материалов Программы по региональной литературе, 1-4 классы (составитель Ходаковская).

#### Цели учебного курса:

1. Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма и толерантности;
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной самореализации личности.

#### Задачи:

1. Формировать умения читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.
2. Помочь овладеть возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в любом речевом высказывании.
3. Способствовать овладению важнейшими общеучебными навыками и универсальными действиями, развивать основные учебные компетенции на материале художественных текстов дальневосточных авторов и методического аппарата учебных пособий.
4. Воспитывать гражданина, патриота родного края на образцах произведений дальневосточных авторов.
5. Устанавливать внутрипредметные и межпредметные связи.
- 6.

### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### Планируемые результаты:

##### **Личностные:**

- Развитие духовно-нравственных качеств;
- Воспитание чувства патриотизма и любви к многонациональному Отечеству;
- Формирование уважительного отношения к литературе и культуре народов родного края.

##### **Предметные:**

- Расширение познавательной сферы;
- Понимание ключевых проблем изученных произведений; понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них вневременных нравственных ценностей.
- Умение анализировать художественное произведение, воспринимать его в неповторимом идейно-художественном значении.

- Владение элементарной литературоведческой терминологией.

**Метапредметные:**

- Умение понимать проблему, структурировать материал, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.
- Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.
- Умение работать с разными источниками информации, находить ее, использовать в самостоятельной деятельности.

**5. Содержание тем учебного курса**

**1 класс – 17 ч (0.5 час в неделю)**

**«И в школе, и дома» - 6 ч.**

П. Комаров, Б. Копалыгин, Е. Добровенская, С. Смоляков, Н. Наволочкин, В. Шульжик, Т. Чинарева, Е. Неменко, О. Кузнецов.

**«Мой большой дом» -4 ч.**

Р.Добровенский, Е. Неменко, Е. Кохан, Ю. Аракчеев, Ю. Архаров, В. Сидорюк, В. Захаров, В. Коржиков, В. Тыцких, Л. Гемма, А. Дешин, В. Ушаков.

**«В народе говорят...» -1 ч.**

Прибаутки, пословицы, скороговорки. Е. Неменко, Г. Долинина.

**«Приходи, сказка» -6 ч.**

Нанайская сказка, ульчская сказка, нивхская сказка, Г. Афанасьев, Д. Удинкан, А. Вальдю, И. Баранов, В. Шульжик, Р. Добровенский, Е. Добровенская, И. Курлат.

№	Тема раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Причины расхождения
1	И в школе и дома	12	6	
2	Мой большой дом	6	4	
3	В народе говорят...	2	1	
4	Приходи, сказка	14	6	

*Формы контроля*

Проверка техники чтения

## 6. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### **Обучающийся научится:**

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- создавать устные и письменные высказывания;
- выразительно читать наизусть;

Осмысливать и анализировать произведение, изучаемое в школе или самостоятельно прочитанное; аргументировать отзыв на прочитанное произведение;

- обосновывать свое суждение, давать характеристики героям;
- уметь составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
- умение пользоваться справочным аппаратом учебника;
- знать базовые эстетические понятия и категории.

### **Обучающийся получит возможность:**

- постичь красоту художественного произведения в его неповторимом своеобразии;
- увидеть место художественного произведения в общелитературном процессе;
- умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов, к одному из жанров.

### **К концу 1 класса обучающиеся должны знать:**

- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения);
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;

### Основные виды деятельности обучающихся:

- самостоятельное чтение, выразительное чтение, чтение наизусть;
- различные виды пересказа текста;

- работа с терминами и методическим аппаратом учебника;
- составление различных планов текста: простого, сложного, цитатного, тезисного;
- подготовка сообщения;
- монологический ответ; участие в беседе и диалоге;
- работа с таблицей, схемой;
- элементы анализа эпизода текста и интерпретация стихотворения;
- сопоставление героев, сюжетов, идей произведений;
- выявление авторской позиции;
- написание сочинений разных видов, письменных ответов на вопрос;
- работа над особенностями языка художественного произведения;
- выполнение коллективных творческих заданий;
- подготовка презентаций с использованием ИКТ.

### 7.Календарно - тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Рекомендации
	по плану	по факту		
1			П. Комаров. Первый урок Б. Копалыгин. Букварь Е. Добровенская. Азбука	
2			Б. Копалыгин. Азбука Морзе С. Смоляков. О Мишке - хвастунишке	
3			Н. Наволочкин. Галя идет в школу, Ручка из березового сучка «Жадная» сестренка В. Шульжик. Вот такие чудеса	наизусть
4			Т. Чинарева. Задача , Тоска по другу детства, Сорока – корова, Мамина опора	
5			Т. Чинарева. Урок вежливости, Ссора. Му , Прощайте, белые медведи!	
6			Е. Неменко. Простой вопрос. Выдумщица О. Кузнецов. Капустное варенье Вопросы и задания	наизусть
7			Р. Добровенский. Бронзовый человек	
8			Е. Неменко. Таежник	наизусть

			Е. Кохан. Переулок между булок	
9			Ю. Аракчеев. По Уссурийской тайге	
10			Л. Гемма. Котенок, «Солнце землю пощекочет», «Подорожник, или кашу» А. Дешин. Рябина <a href="#">Вопросы и задания</a>	наизусть
11			Прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки из книги Сергея Красноштанова «Ехала деревня мимо мужика»\ <a href="#">Вопросы и задания</a>	наизусть
12			Как медведь и бурундук дружить перестали (нанайская сказка)	
13			В. Санги. Медведь и бурундук	
14			А. Вальдю. Сова Бильдяка	
15			И. Баранов. Сказ о душистой Черемухе	
16			В. Шутьжик. Отважный муравей Храбрый заяц Правдивая история Стихи о моей собаке	наизусть
17			И. Курлат. Хрустик <a href="#">Вопросы и задания</a>	

## 8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

### Методические и учебные пособия.

Учебник: Хрестоматия по дальневосточной литературе. Составитель М.Н. Ходаковская, Хабаровск «Приамурские ведомости», 2008

### Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
- Магнитная доска
- Экспозиционный экран
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Интерактивная доска