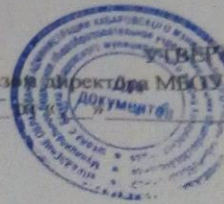


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с. Бычиха
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РАССМОТРЕНО
Протокол педагогического совета
№ 1 от «10» 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МБОУ СОШ с. Бычиха
№ 115 от «10» 08 2019 г.



Рабочая программа по музыке

1-4 класса (уровень основного начального образования)

УМК: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 1 (2, 3, 4) класс». М.:
Просвещение, 2015 г., Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Искусство 8 класс».
М.: Просвещение, 2018 г.

Срок реализации: 4 года

Составитель: Бурсевич Л.П.
учитель музыки

2019 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4-х классов разработана и составлена на основе примерной программы общего образования по музыке, авторской программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской в соответствии с Федеральным образовательным стандартом основного общего образования и важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского.

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: Е.Д. Критская Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка 2 (3, 4) класс». М.: - Просвещение, 2015 г.; Е.Д. Критская Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Учебник-тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы». М.: - Просвещение, 2015 г.

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Общая характеристика учебного предмета в учебном плане

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и

изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Формой промежуточной аттестации для 1 класса является итоговый урок-концерт, для 2-х, 3-х и 4-х классов – защита творческих проектов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю, во 2, 3 и 4 классах – 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и

- искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
 - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
 - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
 - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
 - приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
 - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание учебного предмета «Музыка»

1 класс

Раздел 1. «Музыка вокруг нас». – 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Истоки возникновения музыки. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты русского народного оркестра. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Мелодия – душа музыки. Основные средства музыкальной выразительности. Образы осенней природы в музыке. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Звучащие картины. Народная и профессиональная музыка. Общие закономерности музыки. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки.

Раздел 2. «Музыка и ты». – 18 ч.

Музыка в жизни ребёнка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Образы родного края в музыке. Роль поэта. Художника, композитора в изображении картин природы. Образы утренней и вечерней природы в музыке. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные и речевые интонации. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр. Опера. Балет. Музыка в кино. Музыка, написанная специально для мультфильмов. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Характер музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Инструментовка и инсценировка песен. Вокальная и инструментальная музыка. Сольная, хоровая оркестровая музыка.

2 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя». – 16 ч.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности – мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Различные виды музыки. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Куплетная форма: запев, припев. Региональные музыкально-поэтические традиции. Знакомство с творчеством композиторов-дальневосточников. Разучивание песен о родном крае. Гимн России как один из основных государственных символов страны. Определение гимна, его отличительные характеристики. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Мелодия в песнях. Регистр. Вступление. Ритм. Виды танцев. Танцевальные ритмы: тарантелла, камаринская, полька, вальс. Пластика движений. Разнообразие маршей. Знакомство с творчеством С. Прокофьева, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского. Народные музыкальные традиции Отчества. Кантата. Хор. Стихира. Музыка в народных обрядах и традициях. Праздники Русской православной церкви. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Раздел 2. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Музыкальный и поэтический фольклор народов России: песни, танцы, пляски, наигрыши, частушки, попевки, прибаутки. Русские народные музыкальные инструменты. Особенности звучания оркестра русских народных инструментов. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты коренных народов Дальнего Востока. Варган. Праздники коренных народов Дальнего Востока. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Масленица. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.

Раздел 3. «В музыкальном театре». - 9 ч.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Правила поведения в музыкальном театре. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хор. Солист. Танцор. Балерина. Опера. Балет. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Знакомство с творчеством Р. К. Щедрина, М.И. Глинки. Симфоническая сказка. Творчество С. Прокофьева. Тембр. Определение на слух и различение различных инструментов симфонического оркестра. Взаимосвязь между тембром музыкального инструмента и музыкальным образом, который он раскрывает. Знакомство с творчеством австрийского композитора В.А. Моцарта. Увертюра. Симфония. Рондо. Симфоническая партитура. Контраст.

Раздел 4. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». - 5 ч.

Музыкальная речь как средство общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные средства выразительности: мелодия, темп, тембр, динамика, ритм, лад, регистр. Интонация. Различение персонажей в музыкальном произведении при помощи изменения средств музыкальной выразительности. Орган – старинный музыкальный инструмент. Знакомство с творчеством И.С. Баха. Органная музыка. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Менуэт. Выразительность и изобразительность в музыке. Г. Свиридов «Тройка». М.И. Глинка «Попутная песня». Темп. Контраст. Настроение. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

3 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя». – 16 ч.

Три «кита» в музыке: песня, танец, марш. Понятие песенности, танцевальности, маршевости. Увертюра. Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений. Песенность – отличительная черта русской музыки. Аккомпанемент. Знакомство с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Главный герой оперы – русский мужик. Хоровая сцена. Солист. Ария. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского и С. Прокофьева. Духовная музыка в творчестве композиторов. Величание. Молитва. Музыка религиозной традиции. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное Воскресенье. Образ праздника в музыкальном искусстве. Музыкальные традиции родного края. Понятие танцевальности. Мазурка, полонез, гавот, их основные характеристики. Жанр былины. Образ Садко в музыке. Певцы – гусяры. Баян. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Гусли. Былинный напев. Знакомство с понятием «маршевость» на примере произведений Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Шедрина.

Раздел 2. «В музыкальном театре». – 18 ч.

Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.И. Глинки. Основные средства музыкальной выразительности. Древнегреческий миф об Орфее и Эвридике, его воплощение в музыкальном произведении К. Глюка. Хор. Опера. Солист. Контраст. Ария. Музыкальные темы-характеристики в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня. Романс. Вокализ. Сюита. Музыкальный образ океана в опере Н. Римского-Корсакова «Садко». Трехчастная форма. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Интонация и пластика. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Вариационное развитие. Тема. Контрастные образы. Знакомство с жанром мюзикла. Отличительные черты мюзикла от оперы и балета. Концерт (музыкальное состязание). Жанр инструментального концерта. Выразительные особенности флейты. Колорит. Диапазон. Регистр. Место флейты в симфоническом оркестре. Скрипка – струнный смычковый инструмент. Ее выразительные возможности. Скрипичные мастера и исполнители. Место скрипки в симфоническом оркестре. Скрипач. Virtuoz. Личность Л. Бетховена. Эпоха.

Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Симфония. Обобщенное представление о джазовой музыке. Известные джазовые музыканты-исполнители. Стилиевые особенности джаза. Образ Родины в музыкальных произведениях Г. Свиридова. Выразительность и изобразительность в музыке.

4 класс

Раздел 1. «Россия – Родина моя». – 16 ч.

Основные средства музыкальной выразительности. Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством С.В. Рахманинова. Концерт №3. Образ Родины в произведении. Различные жанры фортепианной музыки. Прелюдия. Развитие музыкального образа. Романс. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью. Музыкальный и поэтический фольклор России. Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Патриотическая тема в русской классике. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. Гимн. Величание. Тропарь. Молитва. Музыка в народных обрядах и традициях. Праздники русской православной церкви. Пасха. Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С. Рахманинова. Лирика А.С. Пушкина в музыке русских композиторов Г. Свиридова и П.И. Чайковского. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С. Пушкина и в опере Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Симфонический оркестр. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Музыкальные образы в произведениях Н. Римского-Корсакова (опера «Садко», «Сказка о золотом петушке», сюита «Шахеразада»). Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Музыка в народном стиле. Музыкальные инструменты России. Народные праздники. Троица.

Раздел 2. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». – 18 ч.

Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Хор из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского – «Уж. Как по мосту, мосточку», «Девицы, красавицы». Знакомство с творчеством К. Хачатуряна. Балет «Чиполлино». Особенности балета как жанра. «Вариации на тему рококо» П.И. Чайковского. Рококо. Вариация. Виолончель. Фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского. Музыкальные зарисовки. Знакомство с творчеством Ф. Шопена. Одночастные, двухчастные, трехчастные формы музыкальных произведений. Куплетная форма. Интонации народных танцев в музыке Ф. Шопена. Этюд. Соната. Творчество Л. Бетховена, Ф. Листа, И. Стравинского, М.П. Мусоргского. Интродукция. Действие. Сцена. Песня-ария. Куплетно-вариационная форма. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Знакомство с жанром мюзикл и оперетта. И. Штраус. Музыкальный язык композитора. Увертюра. Выразительные возможности гитары. Авторская песня.

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе	Причины расхождения
1 класс				
1.	Музыка вокруг нас.	16	16	-
2.	Музыка и ты.	18	18	
2 класс				
1.	Россия – Родина моя.	16	16	
2.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	4	
3.	В музыкальном театре.	9	9	
4.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5	5	
3 класс				
1.	Россия – Родина моя.	16	16	
2.	В музыкальном театре.	18	18	
4 класс				
1.	Россия – Родина моя.	16	16	
2.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	18	18	

Формы контроля

Наименование разделов	Творческий проект	Урок-концерт
1 класс		
Музыка вокруг нас.		1
Музыка и ты.		1
2 класс		
Россия – Родина моя.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	1	
3 класс		
Россия – Родина моя.	1	
В музыкальном театре.	1	
4 класс		
Россия – Родина моя.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	1	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 1 класса ученик научится:

- выразительно исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- различать ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах (соло, ансамбль);
- узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, определять их названия;
- выражать словами свои музыкальные впечатления и эмоциональные реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д.;
- выразительно двигаться под музыку, отражая ее настроение.

получит возможность:

- приобрести основы музыкальных знаний, умений и навыков, определенной вариативной частью программы;
- освоить и самостоятельно выполнять предлагаемые упражнения арт-терапии;
- получить первоначальные знания в области нотной грамоты;
- приобрести первоначальный опыт сочинения небольших мелодий;
- освоить элементарные приемы игры на ударных, духовых и струнных музыкальных инструментах;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства.

К концу 2 класса ученик научится:

- демонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств»
- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.

получит возможность:

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные произведения отдельных форм и жанров;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

К концу 3 класса ученик научится:

- показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти, слуха, певческого голоса;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные произведения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.

получит возможность:

- обогатить представления о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопить впечатления от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработать умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствовать представления о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель - слушатель);
- развивать навыки хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительного исполнения песен, вокальных импровизаций, накопить песенный репертуар, сформировать умения концертного исполнения;
- освоить музыкальный язык и средства музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развивать ассоциативно-образное мышление и творческие способности; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

К концу 4 класса ученик научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.

получит возможность:

- расширить жизненно-музыкальные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявить характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитывать навыки эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развивать умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формировать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развивать навыки художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширять представления о взаимосвязи музыки с другими видами искусства.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	дата		Раздел, тема урока	Примечания
	По плану	По факту		
Раздел 1. Музыка вокруг нас. – 16 ч.				
1.			«И Муза вечная со мной!»	
2.			Хоровод муз.	
3.			Повсюду музыка слышна.	
4.			Душа музыки - мелодия.	
5.			Музыка осени.	
6.			Сочини мелодию.	
7.			«Азбука, азбука каждому нужна...»	
8.			Музыкальная азбука.	
9.			НРК: Музыкальные инструменты русского народа и коренных народов Дальнего Востока.	
10.			Музыкальные инструменты.	
11.			«Садко» из русского былинного сказа.	
12.			Звучащие картины.	
13.			Разыграй песню.	
14.			Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	
15.			Добрый праздник среди зимы.	
16.			Урок-концерт по теме: «Музыка вокруг нас».	
Раздел 2. Музыка и ты. 18 ч.				
17.			Край, в котором ты живешь.	
18.			Художник, поэт, композитор.	
19.			Музыка утра.	
20.			Музыка вечера.	
21.			Музы не молчали.	
22.			Музыкальные портреты.	
23.			Мамин праздник.	
24.			Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	
25.			У каждого свой музыкальный инструмент.	
26.			Музыкальные инструменты. Арфа и флейта.	
27.			«Чудесная люгня» (по алжирской сказке).	
28.			Музыка в цирке.	
29.			Дом, который звучит.	
30.			Опера-сказка М. Коваля «Волк и семеро козлят».	
31.			Опера-сказка М. Коваля «Волк и семеро козлят».	
32.			Итоговая аттестация: урок-концерт по теме: «Музыка и ты».	
33.			«Ничего на свете лучше нету...»	
Итого:			33 ч.	

2 класс

№	дата		Раздел, тема урока	Примечания
	По плану	По факту		
Раздел 1. Россия – Родина моя. – 16 ч.				
1.			Мелодия.	
2.			Здравствуй, Родина моя!	
3.			НРК: Музыкальные образы родного края.	
4.			Гимн России.	
5.			Три «кита» в музыке. Песня.	
6.			Танцы, танцы, танцы...	
7.			Эти разные марши.	
8.			«Детская музыка» С. Прокофьева.	
9.			«Прогулка» М. Мусоргского и С. Прокофьева.	
10.			«Детский альбом» П.И. Чайковского.	
11.			Великий колокольный звон.	
12.			Святые земли русской: Александр Невский и Сергей Радонежский.	
13.			Молитва.	
14.			С Рождеством Христовым!	
15.			Музыка на Новогоднем празднике.	
16.			Защита творческих проектов по теме: «Россия – Родина моя».	
Раздел 2. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! – 4 ч.				
17.			Оркестр русских народных инструментов. НРК: Инструменты коренных народов Дальнего Востока.	
18.			Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
19.			Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
20.			Проводы зимы. Встреча весны.	
Раздел 3. В музыкальном театре. – 9 ч.				
21.			Театр оперы и балета.	
22.			Волшебная палочка дирижера.	
23.			Балет Р. Щедрина «Конек-горбунок».	
24.			Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	
25.			Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	
26.			Симфоническая сказка. «Петя и волк» С. Прокофьева.	
27.				
28.			«Звучит нестареющий Моцарт».	
29.			Симфония №40 В.А. Моцарта.	
Раздел 4. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. – 5 ч.				
30.			«Волшебный цветик-семицветик».	
31.			«И всё это – Бах...»	
32.			Всё в движении.	
33.			Защита творческих проектов по теме: «Музыка учит людей понимать друг друга».	
34.			Могут ли иссякнуть мелодии?	
Итого:			34 часа	

3 класс

№	дата		Раздел, тема урока	Примечания
	По плану	По факту		
Раздел 1. Россия – Родина моя. 16 ч.				
1.			Три «кита» в музыке: песня, танец, марш.	
2.			Песня, танец, марш перерастают в песенность, танцевальность, маршевость.	
3.			Песенность в вокально-инструментальной музыке. Мелодия – душа музыки.	
4.			«Виват, Россия!» (кант)	
5.			Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	
6.			В каждой интонации скрыт человек.	
7.			«В детской».	
8.			Святые земли русской: Княгиня Ольга и Князь Владимир.	
9.			Радуйся, Мария! Церковные песнопения.	
10.			Древнейшая песнь материнства.	
11.			Вербное Воскресенье.	
12.			Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	
13.			Былина о Садко и Морском царе.	
14.			Маршевость в музыке.	
15.			Защита творческих проектов по теме: «Три «кита» в музыке».	
16.			Обобщающий урок по теме: «Россия – Родина моя».	
Раздел 2. В музыкальном театре. – 18 ч.				
17.			Интонация в опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	
18.			Интонация в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».	
19.			Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».	
20.			«Океан – море синее».	
21.			Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	
22.			Сюита Э. Грига «Пер Гюнт».	
23.			В современных ритмах: мюзикл.	
24.			Музыкальное состязание (концерт).	
25.			Музыкальные инструменты (флейта).	
26.			Музыкальные инструменты (скрипка).	
27.			Мир Бетховена.	
28.			«Героическая» симфония Л. Бетховена.	
29.			«Чудо-музыка».	
30.			Острый ритм – джаза звуки.	
31.			«Люблю я грусть твоих просторов».	
32.			Певцы родной природы.	
33.			Защита проектов по теме: «Прославим радость на земле...»	
34.			Обобщающий урок по теме: «В музыкальном театре».	
Итого:			34 часа.	

4 класс

№	дата		Раздел, тема урока	Примечания
	По плану	По факту		
Раздел 1. Россия – Родина моя. – 16 ч.				
1.			«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	
2.			С. Рахманинов. Прелюдия.	
3.			«Счастье в сирени живет...»	
4.			Как сложили песню. НРК: Музыкальные инструменты коренных народов Дальнего Востока.	
5.			«На великий праздник собралась Русь!»	
6.			Святые земли русской: Илья Муромец, Кирилл и Мефодий.	
7.			Родной обычай старины. НРК: Праздники коренных народов Дальнего Востока.	
8.			Праздник праздников, торжество из торжеств.	
9.			«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	
10.			Зимнее утро, зимний вечер.	
11.			«Что за прелесть эти сказки!!!»	
12.			Музыкальный сказочник – Н. Римский-Корсаков.	
13.			«Приют сияньем муз одетый...»	
14.			Защита проектов по теме: «Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России».	
15.			Народные праздники. Троица.	
16.			Оркестр русских народных инструментов. НРК: Творческие коллективы Дальнего Востока.	
Раздел 2. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 18 ч.				
17.			Ярмарочное гулянье.	
18.			К. Хачатурян балет «Чиполлино».	
19.			«Вариации на тему рококо» П.И. Чайковского.	
20.			«Картинки с выставки» М.П. Мусоргского.	
21.			«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...»	
22.			«Революционный» этюд Ф. Шопена.	
23.			Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.	
24.			Годы странствий. Ф. Лист.	
25.			Царит гармония оркестра.	
26.			М.И. Глинка «Венецианская ночь».	
27.			Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки.	
28.			Опера «Хованщина» М.П. Мусоргского.	
29.			Русский Восток.	
30.			Театр музыкальной комедии. Мюзикл «Моя прекрасная леди».	
31.			Театр музыкальной комедии. Оперетта «Летучая мышь».	
32.			Балет И. Стравинского «Петрушка».	
33.			Защита творческих проектов по теме: «Мастерство исполнителя».	
34.			Обобщающий урок по теме: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».	
Итого:			34 часа.	

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для учителя:

1. Кольяшкин М.А. Солнышко. Народные песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста / М.А. Кольяшкин. - М.: Феникс, 2014. - 539 с.
2. Коренева, Т. Ф. Музыкальные ритмопластические спектакли для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. В 2 частях. Часть 1 / Т.Ф. Коренева. - М.: Владос, 2012. - 152 с.
3. Рокитянская, Т. А. Песня на все случаи жизни / Т.А. Рокитянская. - М.: Фонд Исмаила Ахметова, 2013. - 528 с.
4. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
5. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 2класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
6. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 3 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.
7. Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс». Диск MP3. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

Для учащихся:

1. Булучевский Ю.С. Краткий музыкальный словарь для учащихся/ Ю.С. Булучевский. В.С. Фомин. – Л, Музыка, 1988.
2. Агапова И.А. Лучшие музыкальные игры для детей/ И.А. Агапова. М.А. Давыдова-М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия. Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка.- Режим доступа: <http://classik.ru>
3. Музыкальный энциклопедический словарь. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь. – Режим доступа: http://contents.nsf/dic_music