

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с.Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РАССМОТРЕНО

Протокол Педагогического совета

№ 1 от « 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБОУ СОШ с.Бычиха
№ 115 от « 4 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

5 класса (уровень основного общего образования)

УМК Н.Ф.Виноградова, В.И.Власенко, А.В.Поляков «Основы духовно нравственной культуры народов России» 5 класс, М. «Вентана-Граф», 2019г.

Срок реализации программы: 2019-2020 учебный год

Составитель:
И.В. Федорова
учитель истории и обществознания

2019 г.

Пояснительная записка

Основной целью курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного курса у учащихся углубляется осознание идеи, что *общечеловеческие ценности* (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются *продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур*, что духовность человека есть преобладание в нём нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а также их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые *объединяют* (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Основными целями и задачами реализации указанной предметной области средствами учебника «Духовно-нравственная культура народов России» являются следующие:

- совершенствование способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры; осознание того, что человеческое общество и конкретный индивид может благополучно существовать и развиваться, если стремится к нравственному самосовершенствованию, проявляет готовность к духовному саморазвитию;
- углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования;
- осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни, в народном эпосе, фольклорных праздниках, религиозных обрядах и др.;
- становление внутренних установок личности, ценностных ориентаций, убеждения в том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определённому этносу, не его религиозными убеждениями, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим её, к их культуре и традициям.

Общая характеристика учебного курса

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования учебный предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» определён как курс, направленный на формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности. Особенность данного учебного курса состоит в том, что расширение знаний школьников сочетается с воспитанием *ценностных отношений* к изучаемым явлениям: внутренней установки личности поступать согласно общественным нормам, правилам поведения и взаимоотношений в обществе.

Таким образом, характеризуя данный учебный предмет, следует подчеркнуть, что его изучение направлено на образование, воспитание и развитие школьника при особом внимании к его эмоциональному развитию.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью всего учебно-воспитательного процесса и тесно связан с

содержанием других предметных областей, прежде всего таких, как «Обществознание», «Литература», «История», «Изобразительное искусство».

Основным средством обучения авторы считают учебник, который построен в полном соответствии с программой обучения. Вместе с тем учитель может использовать разнообразные средства информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), что обогатит содержание и методы проведения уроков.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России» не решает задачи подробного знакомства с разными религиями. Главное назначение предмета — развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий.

Исходя из этого главной особенностью данного курса, как было подчёркнуто выше, является представление *культуро-образующего* содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуурообразующее «ядро» *отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества*. Подчеркнём ещё раз, что речь идёт о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определённому этносу и конфессии, но и с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

Содержание курса

Раздел 1. В мире культуры

Величие многонациональной российской культуры. Российская культура — плод усилий разных народов. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (К.П. Брюллов, И.Е. Репин, К.С. Станиславский, Шолом-Алейхем, Г.С. Уланова, Д.Д. Шостакович, Р.Г. Гамзатов, Д.С. Лихачёв, С.Д. Эрзя, Ю.С. Рытхэу и др.).

Человек — творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от её таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел 2. Нравственные ценности российского народа

«Береги землю родимую, как мать любимую». Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.).

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.). Деятели разных конфессий — патриоты (Сергий Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Вклад народов нашей страны в победу над фашизмом.

В труде — красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«Плод добрых трудов славен». Буддизм, ислам, христианство о труде и трудолюбии.

Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, учёные, путешественники и пр.).

Бережное отношение к природе. Одушевление природы нашими предками. Роль заповедников в сохранении природных объектов. Заповедники на карте России.

Семья — хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения

членов семьи. Отражение ценностей семьи в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив.

Раздел 3. Религия и культура

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества.

Культурное наследие христианской Руси. Принятие христианства на Руси, влияние Византии. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Православный храм (внешние особенности, внутреннее убранство). Духовная музыка. Богослужбное песнопение. Колокольный звон. Особенности православного календаря.

Культура ислама. Возникновение ислама. Первые столетия ислама (VII-XII века) — золотое время исламской культуры. Успехи образования и науки. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Мечеть — часть исламской культуры. Исламский календарь.

Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Тора — Пятикнижие Моисея. Синагога — молельный дом иудеев. Особенности внутреннего убранства синагоги. Священная история иудеев в сюжетах мировой живописи. Еврейский календарь.

Культурные традиции буддизма. Распространение буддизма в России. Культовые сооружения буддистов. Буддийские монастыри. Искусство танка. Буддийский календарь.

Раздел 4. Как сохранить духовные ценности

Забота государства о сохранении духовных ценностей. Конституционные гарантии права гражданина исповедовать любую религию. Восстановление памятников духовной культуры, охрана исторических памятников, связанных с разными религиями.

Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел 5. Твой духовный мир

Что составляет твой духовный мир. Образованность человека, его интересы, увлечения, симпатии, радости, нравственные качества личности — составляющие духовного мира. Культура поведения человека. Этикет в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Количество часов для изучения раздела и темы:

№	Тема раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Причины расхождения
1.	Раздел 1. В мире культуры	4	4	
2.	Раздел 2. Нравственные ценности русского народа	15	15	
3.	Раздел 3. Религия и культура	7	7	
4.	Раздел 4. Как сохранить духовные ценности	5	5	
5.	Раздел 5. Твой духовный мир	3	3	
	Итого	34	34	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
	Раздел 1. В мире культуры (4ч.)		

1,2	Величие многонациональной российской культуры		
3,4	Человек — творец и носитель культуры		
Раздел 2. Нравственные ценности российского народа (15ч.)			
5,6	«Береги землю родимую, как мать любимую»		
7,8	Жизнь ратными подвигами полна		
9,10	В труде — красота человека		
11	Творческие работы учащихся		
12	«Плод добрых трудов славен»		
13,14	Люди труда		
15,16	Бережное отношение к природе		
17,18	Семья — хранитель духовных ценностей		
19	Творческие работы учащихся		
Раздел 3. Религия и культура (7ч.)			
20,21	Роль религии в развитии культуры		
22	Культурное наследие христианской Руси		
23	Культура ислама		
24	Иудаизм и культура		
25	Культурные традиции буддизма		
26	Творческие работы учащихся		
Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (5ч.)			
27,28	Забота государства о сохранении духовных ценностей		
29,30	Хранить память предков		
31	Творческие работы учащихся		
Раздел 5. Твой духовный мир (3ч.)			
32,33	Твой духовный мир		
34	Итоговая тестовая работа		

Форма контроля (количество проверочных работ)

№	Наименование разделов	Практическое занятие: творческие работы	Итоговая тестовая работа
Раздел 1. В мире культуры (4ч.)			
1,2	Величие многонациональной российской культуры		
3,4	Человек — творец и носитель культуры		
Раздел 2. Нравственные ценности русского народа (15ч.)			
5,6	«Береги землю родимую, как мать любимую»		
7,8	Жизнь ратными подвигами полна		
9,10	В труде — красота человека		
11	Творческие работы учащихся		
12	«Плод добрых трудов славен»		
13,14	Люди труда		
15,16	Бережное отношение к природе		
17,18	Семья — хранитель духовных ценностей		
19	Творческие работы учащихся	1	
Раздел 3. Религия и культура (7ч.)			
20,21	Роль религии в развитии культуры		
22	Культурное наследие христианской Руси		
23	Культура ислама		
24	Иудаизм и культура		
25	Культурные традиции буддизма		
26	Творческие работы учащихся	1	
Раздел 4. Как сохранить духовные ценности (5ч.)			
27,28	Забота государства о сохранении духовных ценностей		
29,30	Хранить память предков		
31	Творческие работы учащихся	1	
Раздел 5. Твой духовный мир (3ч.)			
32,33	Твой духовный мир		
34	Итоговая тестовая работа		1

Планируемые результаты обучения

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования содержание данного предмета должно определять достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные результаты представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения.

Это:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Вторая группа результатов определяет социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:

- понимание особой роли многонациональной России в современном мире; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к своей стране, её истории, любви к родному краю, своей семье;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:

- владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учётом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разной форме;
- овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда.

Предметные результаты обучения нацелены на решение прежде всего образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, отдельных особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Использование электронных учебных материалов

К основному средству обучения — учебнику — подготовлено электронное учебное пособие. В его функции входит обеспечение:

- широкого спектра наглядного иллюстративного материала;
- формирования эрудиционного фона обучения;
- дополнительных сведений по разным разделам программы обучения.

Если позволяют условия обучения, то при выполнении части заданий (особенно групповых) можно использовать дополнительные электронные средства и Интернет. Эти средства обучения использует как учитель, так и учащиеся. Педагог применяет электронные пособия, если необходимо усилить наглядность на уроке, показать дополнительный иллюстративный материал для более глубокого понимания и запоминания учебного содержания.

Ученики используют электронные ресурсы, если выполнение задания требует привлечения дополнительного материала: составить памятку, подготовить сообщение, подобрать иллюстративный материал, дополнить суждение и т. п. В учебнике таких заданий много. В случаях, когда использование электронных средств относится к домашней работе, в задании прямо говорится об этом.

С учётом психологических возможностей учеников 5 класса использование электронных учебных материалов должно подчиняться определённым дидактическим требованиям.

1. Электронные учебные материалы являются дополнительными и не могут заменить учебник как основное средство обучения. Теоретический материал учащиеся усваивают, читая и анализируя содержание (текстовое и иллюстративное) полиграфического издания.

2. Учитывая высокую степень утомляемости, которая складывается при неразборчивой и неконтролируемой работе с электронными материалами, учитель должен ограничивать время этой работы на каждом уроке. Целесообразно сочетать печатные и электронные материалы, отдавая приоритет первым.

3. Электронные ресурсы в 5 классе используются в основном учителем. Он применяет их в качестве демонстрационного материала, сопровождающего объяснение или дополняющего иллюстративный ряд учебника.

4. Необходимо чередовать коллективную и индивидуальную формы работы с электронными материалами. На первых этапах обучения электронные средства как дополнительный материал целесообразно применять для дифференцированной работы.

Контроль знаний обучающихся по ОДНКНР

Различают следующие виды контроля: текущий и итоговый.

Формами контроля знаний, умений, навыков учащихся являются устный, письменный, программированный, анализ продуктов деятельности.

Контроль знаний обучающихся осуществляется на основании:

- требований государственных образовательных стандартов;
- критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся, определенных в учебной программе.

Используется 3-х-балльная система оценок: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно». Отметка «неудовлетворительно» ставится или ставится в крайнем случае, когда ученик намеренно не работает на уроках и систематически не выполняет полученные задания. Кроме того, в соответствии с авторской концепцией учебного предмета отметка должна быть стимулом изучения предмета. Для этого она должна приносить радость, т.е. быть положительной. Поэтому в качестве текущего контроля оцениваются все творческие работы учащихся: рисунки на изучаемые темы, разнообразные поделки и творческие работы, составленные самостоятельно или в группе, а также с помощью родителей, рассказы и сказки, выученные стихотворения, исполнение песен и т.п.

С помощью **текущего контроля** осуществляется диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. Формы текущего контроля могут быть вариативными, включая устный ответ, анкетирование, тестирование, анализ продуктов деятельности (сочинения, рисунки и т.д.). Критериями оценки образовательно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьниками являются:

- критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала),
- критерий отношений (как ученик, используя полученные знания, организует и выражает своё отношение к себе, окружающим людям, значимым социальным ценностям, социальным институтам и учреждениям),
- критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Критерии имеют специфические особенности:

- альтернативность ответа, право морального выбора,
- необходимость нравственно характеристики цели и результата деятельности

Оценка «пять» означает, что учащийся обнаруживает предусмотренные программой правильные, полные, осознанные оперативные знания и умения, отвечающие «Требованиям к знаниям и умениям учащихся», в измененной или новой ситуации самостоятельно (или при незначительной помощи учителя) применяет полученные знания и умения, на их основе обобщает, оценивает явления общественной жизни; уверенно использует разнообразные источники знаний об обществе. Логично и грамотно с точки зрения требований к устной и письменной речи излагает материал. Допустимы одна-две несущественные ошибки, которые учащийся исправляет самостоятельно.

Оценка «четыре» ставится, если ответ в основном удовлетворяет названным выше требованиям, однако используется некоторая помощь учителя в ходе применения знаний и умений в новой ситуации, а также при привлечении источников знаний. Допустимы две-три несущественные ошибки. Оценка «три» ставится в том случае, когда учащийся обнаруживает знания в основном на репродуктивном уровне, в ответе проявляется недостаточно глубокое понимание материала курса, допускаются ошибки в изложении основных понятий (законов, идей); в измененной ситуации знания и умения применяются с помощью учителя.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса на итоговом уроке (проверка и корректировка также проводятся

на этом уроке). Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся.

Для тематического и итогового контроля учащимся предлагается самостоятельное письменное выполнение заданий.

Критерием оценки является объём правильно выполненных заданий:

на «5» - 90-100% заданий выполнено правильно; на «4» - 65-90% заданий выполнено правильно; на «3» - 40-65% заданий выполнено правильно.

При выполнении менее 40% заданий с учеником организуется индивидуальная работа в рамках урочной и внеурочной работы по повторению и работа выполняется повторно.

Тестовая форма контроля знаний. Одной из основных форм контроля знаний по предмету является тестовая - с выбором ответа, поскольку она позволяет охватить достаточно много учебных элементов темы и экономна по времени.

Критерии тестового контроля знаний

«отлично» (5) -выполнение учащимся правильно 100 90 % заданий теста;

«хорошо» (4) -выполнение учащимся правильно 89-70% заданий теста;

«удовлетворительно» (3) -выполнение учащимся правильно 69-50 % заданий теста;

3.Критерии оценивания по предмету ОДНКНР

Критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения данного учебного предмета школьником являются критерий факта (что, в каком объеме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Примеры контрольных заданий

Основы духовно- нравственной культуры народов России, как образовательная область охватывает масштабную совокупность социально-гуманитарных знаний различной направленности - культурологических, мировоззренческих, этических, эстетических, социологических, этнографических и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде основ знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний учащихся должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально-оценочной деятельности школьников. Для проверки выполнения требований содержания образования по учебному предмету ОДНКНР могут использоваться следующие виды заданий.

- 1) Краткий вопрос типа “Как называется...?”, “Перечислите...”, “Укажите...”, “Дайте определение...”, “Что означает...?”.
- 2) Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.
- 3) Описание, характеристика или изложение (1-5 предложений).
- 4) Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение.
- 5) Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов.

Темы итоговых работ учащихся

Самостоятельные итоговые творческие работы являются интегративной формой обобщенной оценки усвоения учебного материала и применяются для итоговой оценки знаний учащихся наряду с устными или письменными заданиями.

Итоговые работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определенную тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата, который готовится учащимся заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему. Защита реферата проводится в форме доклада, презентации учащимся его основного содержания с последующим устным опросом педагога по теме реферата, другим темам и выставлением комплексной итоговой оценки.

Примерный перечень тем итоговых работ учащихся

«Герои – партизаны Великой Отечественной войны»; «Герои Советского союза – представители разных народов»; «Место подвига в наше

время»; «Трудовые подвиги представителей разных народов России»; «Герои космоса»; «Трудовые подвиги во время Великой Отечественной войны»; «Великие просветители и создатели славянского алфавита Кирилл и Мефодий»; «Мифы и легенды разных народов»; «Театр как источник знаний и нравственных ценностей»; «Правила танцевального этикета»; «История этикета письма».

Критерии оценивания предметных умений

Оценка "5" ставится, если у обучающегося наблюдается:

- активность и творческое отношение к выполнению заданий;
- умение применять полученные знания в жизни: в общении со сверстниками, взрослыми, живой природой;
- самостоятельный поиск информации по пройденной теме;
- умение оперировать понятиями и терминами;
- умение рассуждать по определенной теме, обосновывать свою точку зрения, донести ее до аудитории;
- имеет место отличный уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка "4" ставится, если у обучающегося наблюдается:

- умение воспроизводить материал (пересказ, ответы на вопросы учебника и учителя) с помощью учителя или одноклассников;
- знание терминов и понятий в неполном объеме;
- нечеткое обоснование своей точки зрения;
- умение оценивать чужую работу, но необъективно оценивать свою;
- нарушение последовательности в описании и признаках объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- нечеткое раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- неточности в сравнении объектов по существенным признакам;
- отдельные нарушения в последовательности описания события (объекта);
- имеет место хороший уровень выполнения самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценка "3" ставится, если у обучающегося наблюдается:

- ответ недостаточно логически выстроен;
- план ответа соблюдается непоследовательно;
- учащийся обнаруживает слабость в развернутом раскрытии понятий, терминов, категорий;
- ответ учащегося недостаточно аргументирован;
- ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют;
- имеет место низкий уровень выполнения проектных, самостоятельных работ в течение учебного процесса.

Оценивание творческих работ

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций и т.д. Проводится взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценивание успеваемости по курсу предлагаем осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

- А) Любознательность и активность
- Б) Эмоциональность, отзывчивость
- В) Общение с учителем и сверстниками

- Г) Соблюдение общепринятых норм и правил поведения
 - Д) Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту
 - Е) Владение универсальными предпосылками учебной деятельности
 - Ж) Владение необходимыми умениями и навыками
- З) Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

- | | | |
|----|---------------------------------------|----------|
| 1. | Достигнуто в высокой степени | 3 балла |
| 2. | Достигнуто частично | 2 балла |
| 3. | Достигнуто в малой степени | 1 баллов |
| 4. | Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

Вывод:

от 42 до 35 баллов – отметка «5»

от 34 до 21 балла – отметка «4»

ниже 21 балла результат не подлежит интерпретации

Выставляются только «5» или «4» балльные отметки. Работы, набравшие менее 21 балла, не оцениваются.

Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы

может быть презентация, составленная в программе PowerPoint. Оценка "5" - ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка "4" - ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка не ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Критерии оценивания Параметры Оценка

Дизайн презентации

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают. **Средняя оценка по дизайну** Содержание
- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию (Защита)

- речь учащегося чёткая и логичная; ученик владеет материалом своей темы.