

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы
МБОУ СОШ с. Бычиха
Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора школы
МБОУ СОШ с. Бычиха
№ 91 от «29» августа 2023 г.



**Модифицированная программа по внеурочной деятельности
по художественно-эстетическому направлению
«Творчество»**

1- 4 классы (уровень начального общего образования)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель:
Т.Б. Пилипенко
учитель технологии

2023 г

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» имеет художественную направленность, является модифицированной.

Актуальность

Оригами – искусство складывания из бумаги. Поделки из бумаги интересны по сравнению с другими видами поделок, прежде всего доступностью материала.

Программа «Оригами» успешно решает проблему занятости детей во внеурочное время. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Педагогическая целесообразность.

Общеразвивающая программа «Оригами» нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребенка. На развитие личности ребенка, воспитание его характера большое влияние оказывает сенсомоторика рук (согласованность в работе глаз и рук), развитию которой особенно способствует выполнение поделок из бумаги.

Кроме того, развитие сенсомоторики способствует совершенствованию координации движений, гибкости и точности выполнения действий, а также развитию внимания, повышению его устойчивости, формированию произвольного внимания.

Оригами развивает познавательные способности детей, умения и навыки ручного труда, культуру труда. Но оригами также воспитывает и корректирует характер, укрепляет волевые качества. Занятия оригами помогают настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение.

Каждое занятие по программе, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе, что позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Для реализации программы используются следующие методы:

1. Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

2. Методы в основе, которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа);
- стимулирования и мотивации (игры, создание эмоционально нравственной ситуации, поощрение, убеждение).

Цель программы – развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством деятельности, основанной на использовании различных способов работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

2. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности детей;
2. Развивать образное мышление, пространственное воображение, развивать память;
3. Способствовать формированию внутренней познавательной мотивации.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию нравственности и потребности в творчестве;
2. Сформировать умение работать в группе при выполнении коллективных работ;
3. Формировать умение слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью.

2. Общая характеристика курса

Программа «Оригами» ориентирована на целостное освоение материала: ребенок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве. В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ.

Данную программу можно использовать во внеурочной деятельности с обучающимися, в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов второго поколения.

После изучения курса «Оригами» обучающиеся овладевают теоретическими и практическими знаниями по применению и использованию бумаг и в оформительских целях, а также могут грамотно использовать бумагу как основной или второстепенный материал в своей

деятельности (художественной, учебной и пр.), успешно участвовать в выставках и конкурсах различного уровня.

Условия набора детей: принимаются все желающие.

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий – аудиторные, кружок.

Формы организации занятий - в группах.

3. Место предмета.

Программа «Оригами» рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю (66 часов в год),
- 2 год обучения – по 1 часу 2 раза в неделю (68 часов в год);
- 3 год обучения – по 1 часу 1 раза в неделю (34 часа в год);
- 4 год обучения – по 1 часу 1 раза в неделю (34 часа в год).

4. Методы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Личностные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Проявлять познавательную мотивацию, открытость в общении, потребности в творчестве;
- Использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения творческой работы (создания оригинального панно, игрушки и т.д.);
- Отбирать инструменты и материалы для выполнения творческой работы;
- Владеть разнообразными средствами творческой работы;
- Выполнять задания по инструкции педагога;
- Участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- Владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами.

5. Содержание 1-го года обучения

1. Введение.

1.1. *Теория.* Организация рабочего места. Общие понятия «инструменты» и «материалы». Техника безопасности.

История возникновения оригами. Использование оригами в быту. Техника складывания.

2. Обрывная аппликация.

2.1. *Практическая работа.* Фрукты, овощи. *Творческая работа.*

2.2. *Практическая работа.* Осенний лес. *Творческая работа.*

2.3. *Практическая работа.* Открытки - валентинки. *Творческая работа.*

3. Аппликации из мятой бумаги.

3.1. *Практическая работа.* Фрукты, овощи. *Творческая работа.*

3.2. *Практическая работа.* Рыбка. *Творческая работа.*

3.3. *Практическая работа.* Снеговик. *Творческая работа.*

4. Знакомство с базовой формой «треугольник».

4.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Стакан», «Совок». *Творческая работа.*

4.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Кот», «Щенок-I». *Творческая работа.*

4.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Щенок-II», «Полосатый котик». *Творческая работа.*

4.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Голубь-I», «Шляпка для Красной Шапочки». *Творческая работа.*

4.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Колпак Петрушки», «Почтовый голубь». *Творческая работа.*

4.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Летающий голубь», «Лиса». *Творческая работа.*

4.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Зайчонок». *Творческая работа.*

4.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Собака». *Творческая работа.*

4.9. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Цикада», «Цветочек». *Творческая работа.*

4.10. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Рыба», «Дикий тюльпан». *Творческая работа.*

4.11. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Тюльпан». *Творческая работа к дню Матери.*

5. Модели на основе прямоугольников и треугольников.

5.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямоугольников и треугольников: «Хлопушка», «Самолет-1». *Творческая работа.*

5.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямо - угольников и треугольников: «Прыгающая лягушка-2», «Самолет-2». *Творческая работа.*

5.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямо - угольников и треугольников: «Кит», «Собака». *Творческая работа.*

5.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямо - угольников и треугольников: «Рубашка - открытка», «Пятиугольная звезда из трех квадратов». *Творческая работа.*

5.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямо - угольников и треугольников: «Открытка». *Творческая работа.*

5.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямо - угольников и треугольников: «Письмо с войны», «Письмо - конверт» .

6. Знакомство с базовой формой «книжка»

6.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «книжка»: «Медицинская шапочка», «Кузнечик». *Творческая работа.*

6.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «книжка»: «Коробка - 1», «Кимоно». *Творческая работа.*

6.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «книжка»: «Подушечка», «Лодка». *Творческая работа.*

7. Знакомство с базовой формой «дверь».

7.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «дверь»: «Лодка наизнанку», «Гриб». *Творческая работа.*

7.2. *Практическая работа.* Изготовление фигуры на основе базовой формы «дверь»: «Свинка», «Шакал». *Творческая работа.*

8. Знакомство с базовой формой «воздушный змей».

8.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Голубка в гнезде», «Водоплавающая птица». *Творческая работа.*

8.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Вороненок – I», «Павлин - I». *Творческая работа.*

8.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Гномик», «Тополь». *Творческая работа.*

8.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Парусник», «Пингвин». *Творческая работа.*

8.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Снеговик». *Творческая работа.*

8.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Восьмиконечная звезда». *Творческая работа.*

8.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Кролик». *Творческая работа.*

8.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Попугай», «Страус». *Творческая работа.*

8.9. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Лебедь», «Пингвин». *Творческая работа.*

8.10. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Кролик», «Утка». *Творческая работа.*

8.11. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Жираф», «Пингвин». *Творческая работа.*

8.12. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Динозавр». *Творческая работа.*

8.13. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Слон». *Творческая работа.*

8.14. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Кактус». *Творческая работа.*

8.15. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Лев». *Творческая работа.*

8.16. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Цыпленок». *Творческая работа.*

9. Знакомство с базовой формой «блин».

9.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Коробочка», «Корона». *Творческая работа.*

9.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Игрушка-шутка», «Стриж». *Творческая работа.*

9.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Собака». *Творческая работа.*

9.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Сидячий котенок». *Творческая работа.*

10. Знакомство с базовой формой «рыба».

10.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «рыба»: «Карп», «Кит». *Творческая работа.*

11. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник».

11.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Ходячий гномик», «Летучая мышь - I ». *Творческая работа.*

11.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Ракета», «Краб». *Творческая работа.*

11.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Гвоздика». *Творческая работа.*

11.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Лягушка». *Творческая работа.*

11.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Орнамент «Цветочек». *Творческая работа.*

11.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Ори - скрепка», «Вертушка». *Творческая работа.*

11.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Пароход, петух, зайчик». *Творческая работа.*

12. Знакомство с базовой формой «двойной квадрат».

12.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Тюльпан». *Творческая работа.*

13. Знакомство с базовой формой «катамаран».

13.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «катамаран»: «Краб». *Творческая работа.*

14. Творческая работа.

Содержание 2-го года обучения

1. Введение.

1.1. Техника безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.

2. Моделирование из бумаги.

2.1. *Практическая работа.* Веселый осьминог. *Творческая работа.*

2.2. *Практическая работа.* Ромашка. *Творческая работа.*

2.3. *Практическая работа.* Дерево. *Творческая работа.*

3. Торцевание – вид бумажного конструирования, искусство бумагокручения.

3.1. *Практическая работа.* Осенний лес. *Творческая работа.*

3.2. *Практическая работа.* Рыбка. *Творческая работа.*

3.3. *Практическая работа.* Бабочка. *Творческая работа.*

4. Модели на основе прямоугольников и треугольников.

4.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямоугольников и треугольников: «Летающая птичка», «Докторский колпак».

Творческая работа.

4.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе квадрата, прямоугольников и треугольников: «Шапочка медсестры», «Самолет».

Творческая работа.

4.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе квадрата, прямоугольников и треугольников: «Тарелка для сладостей», «Сердечко».

Творческая работа.

4.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе квадрата, прямоугольников и треугольников: «Бантик-бабочка», «Истребитель-I» .

Творческая работа.

4.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе квадрата, прямоугольников и треугольников: «Бомбовоз», «Истребитель-II» .

Творческая работа.

4.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников прямоугольников: «Цветочек из 12 квадратов».

Творческая работа.

4.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников прямоугольников: «Открытка - рубашка».

Творческая работа.

4.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников прямоугольников: «Сердечко - кармашек».

Творческая работа.

5. Знакомство с базовой формой «треугольник».

5.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Салфетка «Шапка епископа»», «Муха».

Творческая работа.

5.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Самурайский шлем», «Черепаша». *Творческая работа.*

5.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Летучая мышь-I», «Маскарадный шлем «Викинг»».

Творческая работа.

5.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Елочная звезда», «Голубь мира». *Творческая работа.*

5.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Салфетка «Лилия»», «Лягушонок». *Творческая работа.*

5.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Золотая рыбка», «Пятиугольная звезда».

Творческая работа.

6. Знакомство с базовой формой «книжка»

6.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «книжка»: «Салфетки для праздничного стола». *Творческая работа.*

7. Знакомство с базовой формой «лягушка»

7.1. *Практическая работа.* Изготовление фигуры на основе базовой формы «лягушка»: «Надувная лягушка». *Творческая работа.*

8. Знакомство с базовой формой «воздушный змей».

8.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Утка -I», «Утка-II», «Воробей». *Творческая работа.*

8.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Петух», «Лебедь». *Творческая работа.*

8.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Цветок». *Творческая работа.*

8.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Восьмиконечная звезда». *Творческая работа.*

8.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Павлин», «Бабочка №1». *Творческая работа.*

8.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Человечек». *Творческая работа.*

8.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Птица-солнце». *Творческая работа.*

8.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Крокус». *Творческая работа.*

8.9. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Звездочка». *Творческая работа.*

8.10. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «воздушный змей»: «Дед мороз». *Творческая работа.*

9. Знакомство с базовой формой «блин».

9.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Коробочка-самбо», «Борец сумо». *Творческая работа.*

9.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Менажница», «Самурай». *Творческая работа.*

9.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Коробочка», «Коробочка на ножках». *Творческая работа.*

9.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Коробочка с цыпленком». *Творческая работа.*

10. Знакомство с базовой формой «рыба».

10.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «рыба»: «Грач», «Тюлень». *Творческая работа.*

11. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник».

11.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка», «Бомба». *Творческая работа.*

11.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Надувной кролик», «Водяная бомбочка». *Творческая работа.*

11.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Водяная бомбочка с крылышками». *Творческая работа.*

11.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Снеговик». *Творческая работа.*

11.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Тюльпан на стебельке». *Творческая работа.*

11.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Сердечко - закладка». *Творческая работа.*

11.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Елка». *Творческая работа.*

11.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Открытка 1». *Творческая работа.*

11.9. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Открытка 2». *Творческая работа.*

11.10. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Открытка 3». *Творческая работа.*

12. Знакомство с базовой формой «двойной квадрат».

12.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Коробочка-II», «Коробочка-звезда».

Творческая работа.

12.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Корзинка». *Творческая работа.*

12.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Елочка в снегу». *Творческая работа.*

12.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Снежинка». *Творческая работа.*

12.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Цветочная ваза». *Творческая работа.*

12.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Флоксы». *Творческая работа.*

12.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Кормушка и птица». *Творческая работа.*

12.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Новогодняя подвеска». *Творческая работа.*

12.9. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Дед мороз». *Творческая работа.*

13. Знакомство с базовой формой «катамаран».

13.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «катамаран»: «Парусная лодка», «Бабочка». *Творческая работа.*

14. Знакомство с базовой формой «птица».

14.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «птица»: «Павлин – II», «Цапля». *Творческая работа.*

14.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «птица»: «Журавлик счастья», «Ласточка». *Творческая работа.*

14.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «птица»: «Улитка», «Журавль на гнезде». *Творческая работа.*

14.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «птица»: «Летящий журавлик». *Творческая работа.*

14.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «птица»: «Ворон и мышь». *Творческая работа.*

15. Творческая работа.

Содержание 3-го года обучения

1. Введение.

1.1. Техника безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.

2. Знакомство с базовой формой «воздушный змей».

2.1. *Практическая работа.* Кленовый лист. *Творческая работа.*

3. Модели на основе прямоугольников и треугольников.

3.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, квадрата и прямоугольников: «Валентинка на подставке», «Сердечко – валентинка», «Валентинка». *Творческая работа.*

3.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Подставка для салфеток», «Записная книжка», «Закладка для книг». *Творческая работа.*

3.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Шкатулка». *Творческая работа.*

3.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Снежинка». *Творческая работа.*

3.5. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников: «Открытка для ветерана». *Творческая работа.*

3.6. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Бабочка Ролора», «Карандаш – замочек». *Творческая работа.*

3.7. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников и прямоугольников: «Открытка - рубашка». *Творческая работа.*

3.8. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Шанхайская ваза». *Творческая работа.*

3.9. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Открытка». *Творческая работа.*

3.10. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников: «Подставка под пасхальное яйцо». *Творческая работа.*

4. Знакомство с базовой формой «треугольник».

4.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Цветок сакуры». *Творческая работа.*

4.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «треугольник»: «Салфетка - подстаканник». *Творческая работа.*

5. Знакомство с базовой формой «двойной треугольник».

5.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Елочка в снегу». *Творческая работа.*

5.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной треугольник»: «Орнамент «Арлекин»». *Творческая работа.*

6. Знакомство с базовой формой «лягушка».

6.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «лягушка»: «Ирисы». *Творческая работа.*

7. Знакомство с базовой формой «блин».

7.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Кувшинка». *Творческая работа.*

7.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Хризантема». *Творческая работа.*

7.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Ромашка». *Творческая работа.*

7.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «блин»: «Лозарик». *Творческая работа.*

8. Знакомство с базовой формой «двойной квадрат».

8.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Листик», «Подставка под свечу». *Творческая работа.*

8.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Цветок в петлицу». *Творческая работа.*

8.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Двойной цветок». *Творческая работа.*

Содержание 4-го года обучения

1. Введение.
 - 1.1. Техника безопасности. Бумага и ее свойства.
2. Моделирование из бумажных салфеток.
 - 2.1. *Практическая работа.* Розы из салфеток. *Творческая работа.*
3. Знакомство с базовой формой «катамаран».
 - 3.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «катамаран»: Кусудами-хризантема. *Творческая работа.*
4. Модели на основе прямоугольников и треугольников.
 - 4.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе прямоугольников и треугольников: «Дед мороз». *Творческая работа.*
 - 4.2. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников и прямоугольников: «Журавль-открытка». *Творческая работа.*
 - 4.3. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников и прямоугольников: «Кувшинка». *Творческая работа.*
 - 4.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Лотос». *Творческая работа.*
 - 4.4. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе треугольников, прямоугольников и квадрата: «Елочка». *Творческая работа.*
5. Знакомство с базовой формой «двойной квадрат».
 - 5.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «двойной квадрат»: «Подсолнух». *Творческая работа.*
6. Знакомство с базовой формой «лягушка».
 - 6.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «лягушка»: «Лилия». *Творческая работа.*
7. Знакомство с базовой формой «дверь».
 - 7.1. *Практическая работа.* Изготовление фигур на основе базовой формы «дверь»: Кусудами «Камелия». *Творческая работа.*
8. Знакомство с архитектурным оригами.
 - 8.1. *Теория.* Знакомство с архитектурным оригами.

- 8.2. *Практическая работа. «Букет». Творческая работа.*
- 8.3. *Практическая работа. «Маки». Творческая работа.*
- 8.4. *Практическая работа. «Парк». Творческая работа.*
- 8.5. *Практическая работа. «Открытка - валентинка». Творческая работа.*
- 8.6. *Практическая работа. «Открытка». Творческая работа.*
- 8.7. *Практическая работа. «Открытка - цветок». Творческая работа.*
- 8.8. *Практическая работа. «Бабочка». Творческая работа.*
- 8.9. *Практическая работа. «Кот в кресле». Творческая работа.*

9. Творческая работа.

6. Планируемые предметные результаты:

К концу 1 года обучения, обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами;
- о названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- понятия и термины, предусмотренные программой, и использовать их;
- основные базовые фигуры, используемые в оригами.

Должны уметь: правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдая правила ТБ; читать схемы; изготавливать поделки из основных базовых фигур; применять специальные обозначения.

К концу 2-4 года обучения по программе обучающиеся должны знать:

- понятия и термины, предусмотренные программой, и использовать их;
- основные базовые фигуры, используемые в оригами;
- специальные обозначения.

Должны уметь: конструировать модели на основе составления композиций из различных базовых форм; соотносить базовую форму с ее образом; заносить базовые формы в тетрадь; распознавать признаки математических объектов.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

7. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		практика	теория	всего
1	Правила техники безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.	-	1	1
2	Обрывная аппликация.	5	-	5
3	Аппликации из мятой бумаги.	6	-	6
4	Знакомство с базовой формой «Треугольник»	11	-	11
5	Модели на основе прямоугольников и треугольников.	6	-	6
6	Знакомство с базовой формой «Книжка»	3	-	3
7	Знакомство с базовой формой «Дверь»	2	-	2
8	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»	16	-	16
9	Знакомство с базовой формой «Блин»	4	-	4
10	Знакомство с базовой формой «Рыба»	1	-	1
11	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»	7	-	7
12	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	1	-	1
13	Знакомство с базовой формой «Катамаран»	1	-	1
14	Творческая работа	2	-	2
	Всего	65	1	66

Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Правила техники безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.	1		
2-6	Обрывная аппликация. 1. Фрукты, овощи. 2. Осенний лес. 3. Открытки - валентинки	5 1 1 3		
7-12	Аппликации из мятой бумаги. 1. Фрукты, овощи. 2. Рыбка. 3. Снеговик	6 2 2 2		
13-23	Знакомство с базовой формой «Треугольник» 1. Стакан, совок. 2. Кот, щенок-I. 3. Щенок-II, полосатый котик. 4. Голубь-I, шляпка для Красной Шапочки. 5. Колпак Петрушки, почтовый голубь. 6. Летящий голубь, лиса. 7. Зайчонок. 8. Собака. 9. Цикада, лисенок. 10. Бабочка, дикий тюльпан. 11. Тюльпаны	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
24-29	Модели на основе прямоугольников и треугольников.	6 1		

	15. Лев	1		
	16. Цыпленок	1		
51-54	Знакомство с базовой формой «Блин» 1. Коробочка, корона. 2. Игрушка-шутка, стриж. 3. Собака. 4. Сидячий котенок.	4 1 1 1 1		
55	Знакомство с базовой формой «Рыба» 1. Карп, кит.	1 1		
56-62	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник» 1. Ходячий гномик, летучая мышь-I. 2. Ракета, краб. 3. Гвоздика 4. Лягушка 5. Орнамент «Цветочек» 6. Ори – скрепка, вертушка 7. Пароход, петух, зайчик	7 1 1 1 1 1 1		
63	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат» 1. Тюльпан.	1 1		
64	Знакомство с базовой формой «Катамаран» 1. Краб.	1 1		
65-66	Творческая работа	2		
	Всего	66		

Учебно-тематический план 2-го года обучения

	Тема занятий	Количество часов		
		практика	теория	всего
1	Правила техники безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.	-	1	1
2	Моделирование из полосок бумаги.	3	-	3
3	Торцевание – вид бумажного конструирования, искусство бумагокручения.	4	-	4
4	Модели на основе прямоугольников и треугольников.	8	-	8
5	Знакомство с базовой формой «Треугольник»	6	-	6
6	Знакомство с базовой формой «Книжка»	1	-	1
7	Знакомство с базовой формой «Лягушка»	1	-	1
8	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей	12	-	12
9	Знакомство с базовой формой «Блин»	4	-	4
10	Знакомство с базовой формой «Рыба»	1	-	1
11	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»	11	-	11
12	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	9	-	9
13	Знакомство с базовой формой «Катамаран»	1	-	1
14	Знакомство с базовой формой «Птица»	5	-	5
15	Творческая работа	1	-	1
	Всего	67	1	68

Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Правила техники безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.	1		
2-4	Моделирование из полосок бумаги. 1. Веселый осьминог. 2. Ромашки. 3. Дерево.	3 1 1 1		
5-8	Торцевание – вид бумажного конструирования, искусство бумагокручения. 1. Осенний лес. 2. Рыбка 3. Бабочка.	4 1 2 1		
9-16	Модели на основе прямоугольников и треугольников. 1. Летящая птичка, докторский колпак 2. Шапочка медсестры, самолет 3. Тарелка для сладостей, сердечко. 4. Бантик-бабочка, истребитель –I. 5. Бомбовоз, истребитель – II 6. Цветочек из 12 квадратов 7. Открытка – рубашка 8. Сердечко - кармашек	8 1 1 1 1 1 1 1 1		
17-22	Знакомство с базовой формой «Треугольник» 1. Салфетка «Шапка епископа», муха. 2. Самурайский шлем, черепашка. 3. Летучая мышь - I, маскарадный шлем «Викинг».	6 1 1 1		

	4. Елочная звезда, голубь мира	1		
	5. Салфетка «Лилия», лягушонок.	1		
	6. Золотая рыбка, пятиугольная звезда	1		
23	Знакомство с базовой формой «Книжка»	1		
	1. Салфетки для праздничного стола.	1		
24	Знакомство с базовой формой «Лягушка»	1		
	1. Надувная лягушка	1		
25-36	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»	12		
	1. Утка - I, утка – II, воробей.	1		
	2. Петух, лебедь.	1		
	3. Цветок.	1		
	4. Восьмиконечная звезда.	1		
	5. Павлин, бабочка №1	1		
	6. Человечек.	1		
	7. Птица-солнце.	2		
	8. Крокус.	1		
	9. Звездочка.	2		
	10. Дед мороз	1		
37-40	Знакомство с базовой формой «Блин»	4		
	1. Коробочка «Самбо».	1		
	2. Менажница.	1		
	3. Коробочка с цыпленком	1		
	4. Коробочка, коробочка на ножках	1		
41	Знакомство с базовой формой «Рыба»	1		
	1. Грач, тюлень.	1		
42-52	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»	11		
	1. Прыгающая лягушка, бомба.	1		
	2. Надувной кролик, водяная бомбочка.	1		
	3. Водяная бомбочка с крылышками	1		

	4. Снеговик.	1		
	5. Тюльпан на стебельке.	1		
	6. Сердечко – закладка	1		
	7. Елка	1		
	8. Открытка 1	1		
	9. Открытка 2	2		
	10. Открытка 3	1		
53-61	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	9		
	1. Коробочка – П, коробочка-звезда.	1		
	2. Корзинка.	1		
	3. Елочка в снегу.	1		
	4. Снежинка.	1		
	5. Цветочная ваза.	1		
	6. Флоксы.	1		
	7. Кормушка и птица.	1		
	8. Новогодняя подвеска	1		
	9. Дед мороз	1		
62	Знакомство с базовой формой «Катамаран»	1		
	1. Парусная лодка, бабочка.	1		
63-67	Знакомство с базовой формой «Птица»	5		
	1. Павлин – П, цапля.	1		
	2. Журавлик счастья, ласточка.	1		
	3. Улитка, журавль на гнезде.	1		
	4. Летящий журавлик.	1		
	5. Ворон, мышь	1		
68	Творческая работа	1		
	Всего	68		

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		практика	теория	всего
1	Правила техники безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.	-	1	1
2	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей»	1	-	1
3	Модели на основе прямоугольников и треугольников, квадрат	11	-	11
4	Знакомство с базовой формой «Треугольник»	4	-	4
5	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник»	4	-	4
6	Знакомство с базовой формой «Лягушка»	3	-	3
7	Знакомство с базовой формой «Блин»	5	-	5
8	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	4	-	4
9	Творческая работа	1	-	1
	Всего	33	1	34

Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Правила техники безопасности. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.	1		
2	Знакомство с базовой формой «Воздушный змей» 1. Кленовый лист	1 1		
3-13	Модели на основе прямоугольников и треугольников, квадрата 1. Валентинка на подставке, сердечко-валентинка, валентинка 2. Подставка для салфеток, записная книжка, закладка для книг 3. Шкатулка. 4. Снежинка. 5. Открытка для ветерана 6. Бабочка Ролора, карандаш – замочек 7. Открытка – рубашка 8. Шанхайская ваза 9. Открытка 10. Подставка под пасхальное яйцо	11 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1		
14-17	Знакомство с базовой формой «Треугольник» 1. Цветок сакуры 2. Салфетка - подстаканник	4 2 2		
18-21	Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник» 1. Елочка в снегу. 2. Орнамент «Арлекин»	4 2 2		

22-24	Знакомство с базовой формой «Лягушка» 1. Ирисы.	3 3		
25-29	Знакомство с базовой формой «Блин» 1. Кувшинка. 2. Хризантема. 3. Ромашка 4. Лозарик	5 1 1 2 1		
30-33	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат» 1. Листик, подставка под свечу. 2. Цветок в петлицу. 3. Двойной цветок.	4 1 1 2		
34	Творческая работа	1		
	Всего	34		

Учебно-тематический план 4-го года обучения

№	Тема занятий	Количество часов		
		практика	теория	всего
1	Правила техники безопасности. Бумага и ее свойства.	-	1	1
2	Моделирование из бумажных салфеток	2	-	2
3	Знакомство с базовой формой «Катамаран»	2	-	2
4	Модели на основе прямоугольников и треугольников, квадрата	8	-	8
5	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат»	2	-	2
6	Знакомство с базовой формой «Лягушка»	2	-	2
7	Знакомство с базовой формой «Дверь»	2	-	2
8	Архитектурное оригами	14	-	14
9	Творческая работа	1	-	1
	Всего	32	2	34

Календарно-тематическое планирование 4-го года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Правила техники безопасности. Бумага и ее свойства.	1		
2-3	Моделирование из бумажных салфеток 1. Розы из салфеток	2 2		
4-5	Знакомство с базовой формой «Катамаран» 1. Кусудама - хризантема	2 2		
6-13	Модели на основе прямоугольников и треугольников, квадрата 1. Дед мороз 2. Журавль – открытка 3. Кувшинка 4. Лотос. 5. Елочка	8 1 1 1 2 3		
14-15	Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат» 1. Подсолнух	2 2		
16-17	Знакомство с базовой формой «Лягушка» 1. Лилия.	2 2		
18-19	Знакомство с базовой формой «Дверь» 1. Кусудама «Камелия»	2 2		
20-33	Архитектурное оригами 1. Теория 2. Букет 3. Маки 4. Парк 5. Открытка – валентинка	14 1 2 2 2 2		

	6. Открытка	1		
	7. Открытка - цветок	2		
	8. Бабочка	1		
	9. Кот в кресле	1		
34	Творческая работа	1		
	Всего	34		

8. Список литературы

1. Афонькин С. Оригами для начинающих.
2. Волосевич С.Г. Оригами.
3. Кириченко Г.В. Оригами. Чудеса из бумаги.- М., 2021
4. Моргунова К.П. Архитектурное оригами.
4. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.- М., 2016
5. Смирнов Д.С. Оригами. - М.,2019
6. Эм Г.Э. Путешествие в страну оригами