

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Бычиха Хабаровского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО

Педагогическим советом школы

МБОУ СОШ с. Бычиха

Протокол

№ 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора школы

МБОУ СОШ с. Бычиха

№ 91 от «29» августа 2023 г.

**Модифицированная программа по внеурочной деятельности  
по художественно-эстетическому направлению  
«Творчество»**

5 – 6 классы (уровень основного общего образования)

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Составитель:  
Т.Б. Пилипенко  
учитель технологии

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов и разработана с учетом особенностей детей, заинтересованности и эрудированности. Программа рассчитана на 2 год обучения.

**Актуальность** программы в том, что новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, оригинальными и вырабатывать свои новые оригинальные решения. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Предполагаемый курс позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни.

Рукоделие способствует не только привитию, совершенствованию определённых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе, прививает полезные трудовые навыки. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации на профессии народных промыслов. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству, которое развивает в ребенке: умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса,

трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы на выставке по итогам пройденного курса.

Программа - является программой общекультурного направления и рассчитана на 2 года обучения.

#### **Цели:**

- раскрыть социальную роль изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, в тяге к искусству, истории, культуре, традициям;
- формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности обучающихся.

#### **Задачи:**

- организация досуга обучающихся во внеурочное время;
- создание условий для раскрытия и развития творческих способностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии;
- развитие конструктивного мышления и сообразительности;
- привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- формировать устойчивый интерес к творчеству.

### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникает желание добиться планируемого результата;
- приобретает навык самостоятельной работы;
- развитию мелкой моторики;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **2. Общая характеристика курса.**

Основные дидактические принципы курса: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по курсу, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Курсом предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

#### **Формы занятий.**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **3. Место предмета.**

Объем программы: общее количество учебных часов в год – 34 часа. Кружок.

#### **4. Методы.**

Для качественного развития творческой деятельности курсом предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, что обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, так как наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- творческие работы обучающихся имеют значимость для них самих и для общества;
- традиционно соблюдается правило - замысел, эскиз, выбор материала и практическая работа.

Программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники рукоделия, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном

выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

**Метапредметные результаты:**

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

**Предметные результаты:**

**в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления.

**в мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

**в эстетической сфере:**

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ.

**в коммуникативной сфере:**

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- в сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний.

**в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований.

Для реализации программы важен личностно-ориентированный подход к учащимся, направленный на развитие природных способностей.

## **5. Содержание программы 1-го года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.

### **2. Конструирование.**

Скручивание элементов ролл.

Основные формы «капля», «долька», «лист», «треугольник», «квадрат».

Простейшие приемы изготовления цветов.

Открытка «Ирисы»

Открытка для мамы

Открытка «Букет тюльпанов»

Скручивание элементов для изготовления винограда

Вырезание листьев, скручивание побегов.

Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.

«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.

«Морозное кружево». Изготовление снежинок.

Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.

Сборка изделия «Новогодняя ёлка»

Изготовление игрушек для украшения ёлки

Открытка - валентинка

Изготовление открытка к 8 Марта.

Пасхальное яйцо

Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.

Изготовление формы шкатулочки. Оклеивание шкатулки элементами.

Завершение сборки шкатулки.

Оформление фоторамки

### **3. Художественный декупаж.**

«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Декорирование новогоднего шарика, лампочки с использованием однокомпонентного кракелюра.

Декупаж на объемном предмете. Декупаж на банке.

## **Содержание программы 2-го года обучения.**

### **1. Вводное занятие.**

Познакомить с историей филиграни, видами шпагата. История техники филигрань. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

### **2. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить)**

Научить учащихся выполнять основные элементы джутовой техники. Последовательность изготовления плоскостной композиции. Основные элементы. Скручивание завитков, петелек. Замкнутые и свободные спирали. Тугие спирали. Укладывание нити по выбранному рисунку и скрепление клеем.

### **3. Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити)**

Научить учащихся выполнять плоскостные композиции в две нити. Особенности джутовой филиграни при работе в две или несколько нитей. По трафарету выкладывается узор.

### **4. Основы композиции**

Познакомить учащихся с приемами композиции: симметрия и асимметрия, равновесие частей композиции, выделение композиционного центра.

### **5. Изготовление изделий для начинающих мастеров**

**Занятие 5-6.** Знакомство с базовыми элементами филиграни. Изделие – «Перо Жар-птицы».

### **6. Декорирование баночек**

**Занятие 7-8.** Освоить технологические приемы выполнения сувениров. Изготовить изделия.

### **7. Изготовление новогодних сувениров в джутовой технике**

**Занятие 9-20.** Освоить технологические приемы выполнения сувениров. Изготовление сувенира нового года. Изготовления - «Полумесяц», «Ёлочка», «Колокольчик».

### **8. Изготовление изделий «Праздничная карусель»**

**Занятие 21-26.** Изготовить сувениры ко Дню Святого Валентина, к 8 Марта;

к Пасхе. Изготовление сердечек, декоративного яйца.

### **9. Изготовление панно**

**Занятие 27-33.** Освоить технологические приемы выполнение панно.

Изготовление панно «Тюльпан»

Изготовление панно «Кофейная чашка»

Изготовление панно «Лилия»

### **10. Выставочная деятельность**

Подготовка к выставке.

## **6. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В конце изучения курса обучающиеся должны

**знать:**

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- основные приёмы рукоделия, условные обозначения, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий;

**уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- правильно пользоваться ножницами,
- чётко выполнять основные приёмы рукоделия, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по рукоделию, составлять рабочие рисунки, изготавливать украшения, цветы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В результате обучения обучающиеся **научатся:**

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами;
- планировать работу, рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- выбирать материалы и технику выполнения изделия;
- экономно расходовать материал;
- поддерживать порядок на рабочем месте.

Обучающиеся **получат возможность научиться:**

- использовать ручные умения в повседневной жизни;
- изготавливать подарки и сувениры для своих родных;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ:**

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

## 7. Календарно-тематическое планирование 1-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.	1		
2	Конструирование. Скручивание элементов ролл.	1		
3	Основные формы «капля», «долька», «лист», «треугольник», «квадрат».	1		
4	Простейшие приемы изготовления цветов.	1		
5	Открытка «Ирисы»	1		
6	Открытка для мамы	1		
7	Открытка «Букет тюльпанов»	1		
8	Скручивание элементов для изготовления винограда	1		
9	Вырезание листьев, скручивание побегов.	1		
10	Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	1		
11	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	1		
12	«Морозное кружево». Изготовления снежинок.	1		
13	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	1		
14	Сборка изделия «Новогодняя ёлка»	1		
15	Изготовление игрушек для украшения ёлки	1		
16-17	Открытка - валентинка	2		
18-19	Изготовление открытка к 8 Марта.	2		
20	Пасхальное яйцо	1		
21-22	Скручивание элементов для изготовления шкатулочки.	2		
23	Изготовление формы шкатулочки. Оклеивание шкатулки элементами.	1		
24	Завершение сборки шкатулки.	1		

25-26	Оформление фоторамки	2		
27	«Что может декупаж». Дизайнерские возможности декупажа.	1		
28-29	Новогодние игрушки в технике декупаж	2		
30-34	Декупаж на объемном предмете	5		
	ИТОГО	34		

## Календарно-тематическое планирование 2-го года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Знакомство с джутовой техникой	1		
2	Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в одну нить)	1		
3	Изготовление плоскостных композиций по трафарету (в две нити)	1		
4	Основы композиции	1		
5-6	Изготовление изделий для начинающих мастеров	2		
7-8	Декорирование баночек	2		
9-12	Изготовление новогодних сувениров в джутовой технике «Полумесяц»	4		
13-16	Изготовление новогодних сувениров в джутовой технике «Ёлочка»	4		
17-20	Изготовление сувениров в джутовой технике «Колокольчик»	4		
21-23	Изготовление изделий «Праздничная карусель» - «Сердце»	3		
24-26	Изготовление изделий «Праздничная карусель» - Пасхальное яйцо	3		
27-29	Изготовление панно «Тюльпан»	3		
30-33	Изготовление панно «Кофейная чашка»	4		
34	Выставочная деятельность	1		
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>		

## Список литературы

1. С. Букина, М. Букин Квиллинг практикум для начинающих
2. С. Букина, М. Букин Квиллинг шаг вперед
3. С. Юсель Декупаж
4. Ю. Моргуновская Декупаж для начинающих
5. В. Пушина «Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»». М.: «Феникс», 2016 год